

تدیس بنو قیصر منبہ لودیانہ پنجاب سے بارعایت ندیمہ دی پی مل سکھیں



مجموعہ مشاہیر

یعنی اُن اسی کے حالات جنہوں نے اپنی قوت بازو کی مدد سے اعلیٰ سے اعلیٰ
حالت میں ترقی کی ہے۔ اور جن کے مطالعہ سے نوجوانانِ ملک کے دلیں ترقی کی
امنگ پیدا ہو سکتی ہے

مرتبہ

خادم الملک نانول اگر وال مالک قیصر منبہ بحیثی لودیانہ پنجاب

جلد حقوق محفوظ ہیں

ماہ نومبر ۱۹۱۳ء

کارخانہ بلالی سٹیم پریس ڈھورہ میں منشی کرم بخش نے چھاپا
اور لالہ نانول پبلشر نے شائع کیا

پراڈل ایک ہزار

پانچ سو روپے

خزانہ کرامات

سمسریزم میں کرامات ہنویکیا معنی
جس سے دل چاہے طاقت ہنویکیا معنی

قیمت با تصویر مجلد (دھڑ)
حسن ابدال ضلع راولپنڈی دامن کوہ میں ایک پڑھنا تھا جسے تنہائی پسند
فقر اس کے اطراف میں جلتے اور پناہی چشموں کے کنارے بیٹھ کر بیعت
کرتے اور قدرتی نظاروں کا لطف اٹھاتے ہیں یہاں زندہ دل اہل ہنوتے ایک سجا نام راجوگ سوسائٹی قائم
کر رکھی ہے۔ گوسائیں سوامی دیال صوفی دیوگی ایڈیٹر اخبار جامع العلوم اسکے صدر انجمن ہیں۔ ان کی تصنیف سے
یہ کتاب خزانہ کرامات با تصویر ہے جو علوم درویشوں میں سینہ بسینہ چلتے آتے ہیں اور وہ ہر سوں کی خدمت اور غلوں کے
لانی بچے بڑی رمزوں اور کنایوں میں بتلایا کرتے ہیں وہ اپنا اس کتاب کے ذریعہ صاف کھول دیتے ہیں اور یہ کتاب ریاضیہ
کیسیا گویا کہ سب علوم کی کنجی ہے جس کے ذریعہ آج کل کا دورہ لکھتا ہے۔ جو لوگ تعلیمات اور سمریزم کے
جا دوہرے اثر سے متکبر ہیں اور جھوٹ جانتے ہیں وہ خزانہ کرامات کو پڑھ کر اس کی مجوزہ دریافت پر عمل کریں۔ یہ کتاب
سرف علم انبی کی صداقت جتنے کی خاطر بھی گئی ہے۔ یہ کتاب چینی بارہوی ہے حجم ۲۰۰ صفحے مکمل چاہئے۔ قیمت ۱۲
دو روپے (۱۲) علاوہ محصول لاک۔ سٹامپی رعایت مع محصول لاک (دھڑ)

خزانہ کرامات کی بابت ایڈیٹروں اور معزین کی رائے

- (۱) گلزار ہند لاہور ۱۳۔ دسمبر ۱۳۴۷ء علم سمریزم کی بہت سی کتابیں دیکھیں مگر یہ سالہ سب میں نرالا ہی اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ سمریزم واقعی قدیم علم ہے جو ہندوؤں و مسلمانوں میں ابنا سے چلا آتا ہے جو ضحکہ یہ رسالہ بہت عمدہ مفید
اور متحرک ہے (۲) پنچہ قولاد لاہور۔ جنوری ۱۳۴۷ء خزانہ کرامات کو جس نے عموماً طور پر شوق سے مطالعہ کیا
میرے خیال میں یہ کتاب علم سمریزم اور علم تصوف کے شوقینوں کو نہایت مفید ثابت ہوگی (۳) نور محمد یارکاؤڈ کیر
ڈلتر جناب صاحب بہادر پوٹیکل پٹانز رقلاٹ کوئٹہ۔ ۴۔ فروری ۱۳۴۷ء کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ مائی ڈیر
الاجی زاد عنایت تسلیم مزاج شریف خزانہ کرامات چار حصے پڑھنے سے بڑا لطف آیا (۴) محمد شفیع تاجک رتب
ابنا شمسہ رازا رتلی گراں۔ ۱۰۔ جنوری ۱۳۴۷ء جناب بن تسلیم ایک ویلپی۔ ایل پہنچا خزانہ کرامات کو دیکھا واقعی نہایت
محبوب باتیں مستانے دینے فرمائی ہیں جو شخص اس کتاب کو دیکھے گا سوائے تحسین و آفرین کے کچھ زبان سے نہ نکلے گا۔
(۵) چینی گھنیا اعلیٰ دوش باگوانٹ پشچیم گھاٹ۔ شہر اگر مغول اخبار جامع العلوم لاہور ۵۔ جنوری ۱۳۴۷ء
سدہ سری شند شریان گوسائیں صاحب آپ کی کتاب خزانہ کرامات منگو کر دیکھی و حقیقت جو جو طریقے لوگ اس کے
اس میں دیکھیں یا ارشاد سرائیوں مونیے نہایت قرین قیاس ہیں جو صاحب جناب کی ہدایات کی مطابق عمل کریں گے وہ لاہور اٹھائے
(۶) منجانب ای۔ سی۔ سروڈوہر ۵۔ ۱۳۴۷ء سلطان احمد ٹھیکہ دار مغول اخبار جامع العلوم لاہور ۲۰۔ جنوری ۱۳۴۷ء
صوفی صاحب جنگ۔ خزانہ کرامات چاروں حصے بغور مطالعہ کئے ایسی ہی کتابیں دیکھنے اور سادھوؤں سے مل کر پانچنے
کا بچے بہت شوق رہتا ہے اگرچہ میسوں کتابیں امریکہ اور ہندوستان کے مصنفوں کی اردو انگریزی میں اس علم کی بڑے
پاس موجود ہیں۔ اور کئی لاہور میں اس علم کے اشتہاری لوگوں سے واسطہ بھی پڑا ہے مگر بظن ان لاجواب کتابوں
کے دیکھنے سے آیا وہ خواب میں بھی نہ گزرا تھا۔ نیز ایک عرض یہ ہے کہ میں پچا عیسائی ہوں۔ بلکہ خدا کے فضل سے سوائے
آئے والا پس میرے غریب میں فرق نہ آئے۔

خزانہ کرامات کو ملک نے بہت پسند کیا ہے اور انھوں نے فروخت ہو رہی ہے۔

قیمت ۱۔ مع محصول لاک ایک و پچ پانچ آنے (دھڑ)

ملے کا پتہ:- منیجہر قیصر مندا کھنسی۔ لودیانہ۔ پنجاب۔

عرض حال

عرصہ سے خواہش تھی کہ اُن لوگوں کے حالات جنہوں نے محض اپنی
قوت بازو سے ادنیٰ سے اعلیٰ حالت کو حاصل کیا ہے۔ اور جن کو صرف
خاص خاص اشخاص جانتے ہیں اور باہر کے لوگوں کو مطلقاً خبر نہیں
ہے۔ اُن کے نام کا چرچا گھر گھر پھیلانے کیلئے یہ کتاب موسومہ سپوت
مختلف اجناس سے مرتب کی گئی ہے تاکہ نوجوانوں کے دل میں ترقی
امنگ پیدا ہو۔ جن کی مثال کی پیروی کرنے کا شوق طالب علموں
کو درمئیگر ہو۔ اور نمونہ دیکھ کر اُس کی نقل کرنے کو آمادہ ہوں۔ امید
ہے کہ ناظرین ان بزرگوں کی زندگی سے سبق حاصل کر کے اُن کے نقش
قدم پر چلنے کی کوشش کریں گے۔ اور جو اصحاب اور لوگوں کے حالات
لکھ کر روانہ کرینگے۔ دوسرے ایڈیشن میں اُنکے نام سے درج کئے جائینگے۔

ناول۔ اگر وال

سر پرچس چندر چٹرجی

جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سابق جج چیف کورٹ۔ پنجاب۔ لاہور

سر پرچس چندر چٹرجی ۱۸۷۷ء میں کلکتہ کے ایک متوسط الحال کلین ہیمین خاندان میں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم کلکتہ کے ایک عیسائی سکول میں حاصل کی۔ بعد ازاں آپ ایک مقامی کالج میں داخل ہو گئے۔ اور ۱۸۹۶ء میں ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ ایک سال بعد



مہاراجا آف لاہور کی ڈگری حاصل کی۔ اور بعد ازاں آپ کلکتہ ہائی کورٹ کے وکیل بن کر لاہور میں تشریف لے آئے۔ اور وکالت کرنے لگے جس میں آپ بڑے کامیاب ہوئے۔ ۱۸۹۸ء میں گورنمنٹ کی طرف سے آپ پرنسپل کمشنر مقرر کیے گئے۔ اور ۱۹۰۲ء میں پنجاب ہائی کورٹ کے مستقل جج تعینات ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں آپ بڑی کامیابی اور شان کے ساتھ وکالت سے ریٹائر ہو گئے۔ آپ یونیورسٹی کے فیلو منتخب ہوئے۔ اور شعبہ قانون

سیکریٹری بھی مقرر ہوئے۔ ^{۱۹}۱۹۱۸ء میں جب پنجاب یونیورسٹی کو نئے ضابطہ میں لایا گیا۔ تو آپ کو دوبارہ منتخب کیا گیا۔ اور اب تک آپ اس یونیورسٹی کے فیلو ہیں۔ اکثر اوقات آپ یونیورسٹی کی طرف سے قانون اور دیگر مضامین کے محکمہ مقرر ہوئے ہیں۔ گورنمنٹ نے آپ کو ان تمام خدمات کے صلہ میں جو آپ نے سرولیم رائیگن وائس چانسلر کے ساتھ پڑائی یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط مرتب کرنے اور اس کو جدید جامہ پہنانے میں پنجاب یونیورسٹی کی انجام دیں۔ آپ کو رتے ہمارے کا خطاب عطا فرمایا۔ اس قبل آپ وکٹوریہ ڈیمنڈ جوہی ہندو ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کے پریسیڈنٹ ہیں، مسٹر چٹرجی پنجاب یونیورسٹی کے دو فہم وائس چانسلری رہ چکے ہیں۔ پہلے ^{۱۹}۱۹۱۸ء میں پیرسٹا جویں۔ اسی اثنا میں آپ نے ایک زبردست لیکچر اس ضمن پر دیا تھا کہ پنجاب کی زبان پنجابی ہونی چاہئے۔ اور اردو و فارسی عربی۔ انگریزی پر تمام زبانیں دوسرے درجہ پر رکھنی چاہئیں۔ سب کے پہلا درجہ پنجابی کو ملنا چاہئے۔ اور تمام تعلیم و تربیت پنجابی کے ذریعہ ہی دی جانی چاہئے۔ آپ کی مسلہ قانونی قابلیت کی قدر کرتے ہوئے کلکتہ یونیورسٹی اور پنجاب یونیورسٹی دونوں نے آپ کو ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری مرحمت فرمائی۔ اور کار و نیشن کے موقع پر آپ کو سی۔ آئی۔ اے کی کاغذ عطا ہوا۔ سر پر تول چندر چٹرجی فریسیسری میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ اور ابتدائی تمام مرحلوں سے گذر کر آج کل آپ پاسٹ مگلو ڈسٹرکٹ ماسٹر ہیں۔ جو فریسیسری کے اندر ایک بڑا بھاری عمدہ ہے۔ جبکہ آپ پیپہ وکالت سے ریٹائر ہوئے ہیں رفاه عام کے کاموں میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ پچھلے چند سالوں کے اندر شاید ہی کوئی ایسی تحریک ہوگی جس میں ہندو قوم کی بہتری مقصود ہو اور آپ نے اس میں حصہ نہ لیا ہو۔ آپ قدیم ایک حلیم بطع اور ملتان انسان واقع ہوئے ہیں۔ پنجاب میں پبلک لیڈری کا سہرا بھی آپ کے سر پہنوت دیتا ہے۔ سرکاری دربار میں آپ کو پبلک لیڈر تسلیم کیا جاتا ہے۔ گوکہ آپ ان محدودے لیڈروں میں سے ایک نہیں۔ جن کو فہم و نمود سے نہیں لکھا کام اور شوس کام سے ہمیشہ محبت رہی ہے۔

آئیل مسٹر جسٹس رائے بہاؤ شاہ

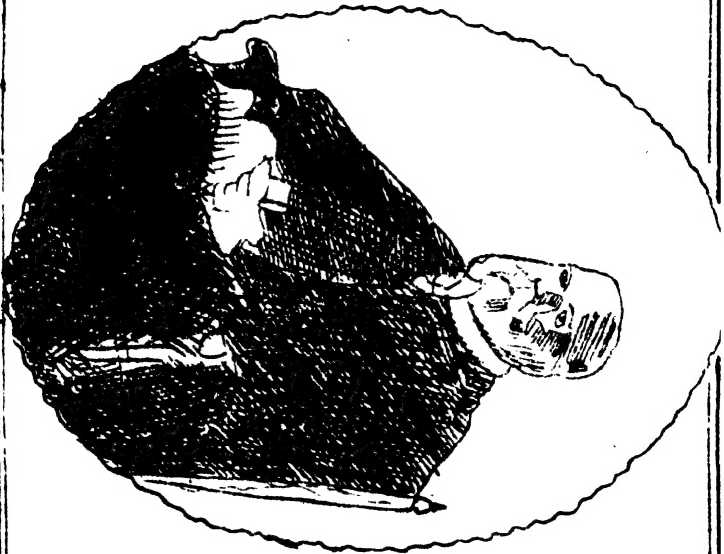
ایم۔ اے۔ بی۔ سی۔ ایل۔ اکسفورڈ۔ بیرسٹر اٹ لاء

آپ کا جنم ۱۸۸۷ء میں قصبہ یواڑی ضلع گوردھارا میں ایک معزز ویش گھرانے میں ہوا۔
 پیدائش کے وقت آپ کے منہ میں سونے کا چھپڑ نہیں تھا اور نہ ہی آپ کے ہاتھ میں لکھو کا ہند کا
 خدا پر حکومت کرنے والی قلم تھی۔ البتہ جو مادہ آپ کے جھوٹے کو جھلائے تھے وہ بکشی اور سرسوتی
 کے تھے۔ طالب علمی کی حالت میں آپ غیر معمولی طور پر ذہین تھے۔ ہونہار ہروا کے چکنے
 چکنے بات۔ انٹرنس تک تو آپ نے یواڑی کے ہائی سکول میں تعلیم پائی بعد ازاں آپ
 مشن کالج لاہور میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے بیف۔ اے پاس کر کے بعد گورنمنٹ کالج میں
 داخل ہوئے۔ اعداد و اوزار کے ساتھ ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی بلکہ صوبہ بہر میں اول رہے
 وظائف اور انعامات تو آپ کو سکول سے لیکر کالج تک ملتے ہی رہے کیونکہ تمام جماعتوں
 آپ کا نمبر اول رہتا تھا۔ البتہ یہ آپ کی یاوری قسمت کی دلیل تھی کہ ۱۹۰۹ء میں گورنمنٹ
 آف انڈیا کا ولیفرائنگستان میں تعلیم حاصل کرنے کے تعلق آپ کو باسانی مل گیا جس سے آپ
 روانہ ولایت ہوئے۔ اور ۱۹۰۹ء میں اکسفورڈ یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ وہاں کال چار
 سال تک تعلیم پائی۔ اکسفورڈ کا ایم۔ اے پاس کر کے بعد بی۔ سی۔ ایل کی ڈگری بھی حاصل
 کی۔ بڑے بڑے وظائف اور انعامات جو مقابلہ کے قانونی امتحانوں کے لئے مقرر تھے حاصل کئے
 اور امتحان انڈین سول سروس میں بھی شامل ہوئے۔ اور ہونام اور کونسل سروس کیلئے
 منتخب کئے گئے۔ مگر آپ نے سرکاری ملازمت سے آزاد زندگی کو ترجیح دی۔ اس لئے
 ۱۹۱۰ء میں آپ واپس آکر حیف کوٹ پنجاب لاہور میں بیرسٹری کی پریکٹس کرتے تھے جس
 میں آپ کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ یہاں تک کہ آپ لاہور کے پینل بنائے گئے ۱۹۱۲ء میں
 گورنمنٹ نے آپ کو پنجاب یونیورسٹی کا فیلو مقرر کر دیا۔ اور اُس وقت سے آپ اُس کے
 راج روہاں ہیں۔ ۱۹۱۸ء میں یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط کی نظر ثانی میں آپ بڑی قیمتی

ہندوی۔ آخر آپ کی ان قابل قد و خصلت کے سلسلے میں آپ کو رائے بہادر کا خطاب عطا ہوا
 ممبران سینٹ میں آپ کو خاص درجہ حاصل تھا۔ چونکہ ان کی طرف سے قانونی کونسل کیلئے
 آپ کو ہی قائم مقام منتخب کیا گیا۔ ممبر کونسل کی حیثیت میں جس بہترین طریق اور سلیقہ قابلیت
 آپ نے اپنے حق نیابت کو ادا کیا اس کے ہندو مسلمان دونوں قائل ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں جب ممبران
 کونسل کا دوبارہ انتخاب ہوا تو سینٹ نے پیرا راجا شادی محل کو اپنا قائم مقام چنا۔ اس لئے
 کہ مکمل بھی آپ پنجاب کونسل کے ارکان میں ہیں پنجاب ہندو سبھا کے آپ جنرل سیکرٹری
 ہیں اور ہندو کانفرنس کے گذشتہ اجلاس کے آپ پرمو جان مقرر ہوئے تھے۔ جس سے
 توہم کی جاتی سبب اظہار ہے۔ آپ نے جو تقریریں بیٹھتے پرمو جان ہندو کانفرنس ملی میں کی وہ بیٹھ
 قوم کے اندر نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی۔ آپ پنجاب ٹیکسٹ بک کمیشن۔ پنجاب پبلک
 لائبریری۔ پنجاب ایجوکیشن کمیشن کے بھی ممبر ہیں۔ اور اجارہ پنجابی کے مالک سندھ بکٹ کے بھی
 اسٹاک میں سے ہیں۔ گو تاکہ آپ بہت سی سبھاؤں اور انجمنوں کے ممبر ہیں۔ آپ کی علمی اور
 اخلاقی اور قانونی قابلیت کی تاخیری نفع محل ہی میں ہوئی ہے کہ آپ چیف کورٹ پنجاب کے
 جج مقرر کئے گئے ہیں۔ جس پر تمام ہندوستانیوں نے بلا لحاظ مذہب ملت انہما رخصتی کیا بلکہ
 ایک عام جلسہ کر کے گورنمنٹ ہند کا شکریہ ادا کیا ہے۔ چیف کورٹ کی ججی وہ منصب
 نای ہے جو ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی کا بڑا موقع ترقی ہو سکتا ہے۔ یا جن کو ہم پنجاب کا
 وائٹ ہوس کہہ سکتے ہیں۔ اور مزید بیان خوبی یہ ہے کہ آپ نے ۳۰ سال کی عمر میں
 اس وائٹ ہوس کو حاصل کیا۔ گو آپ تمام ہائی کورٹوں اور چیف کورٹوں کے ججوں
 میں کم عمر ہیں۔ اس سلسلے کوئی ہندوستانی اس عمدہ جلیلہ تک نہیں پہنچا۔
 اگر اس سلسلہ پامامریک کے سابق پریسیڈنٹ کا ریفلیڈنگ کامیاب زندگیاں ہر ایک
 نفس کو ترقی کی راہ دکھاتی ہیں تو کیا آخر بیل مشر جس نے بہادر شادی محل کی زندگی اس
 قابل نہیں ہے کہ وہ آئے والی نسلوں کے لئے پے سبق اور سرمایہ تیار ہو۔

سرتارک ناتھ پالت پیدائش اور وطن

آپ کی پیدائش کلکتہ میں ۱۸۷۰ء میں ایک ذی عزت خاندان میں ہوئی۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام کالی کنکر پالت تھا۔ جو سموات میں اپنے زمانہ کے حاکم تھے۔ آپ کی مائیکلکتہ کے ایک مشہور متول آدمی سیتارام گھوش کی بیٹی تھیں۔ کالی کنکر پالت موضع امرپور ضلع ہوگلی میں رہتے تھے۔ اور اپنی رحمدلی اور فیاضی کیلئے بہت مشہور تھے۔ جس کا ثبوت دو سکول ایک شفا خانہ۔ اور ہوگلی سے امرپور تک پونے سڑک بنوانے میں ویاسغریب مگر ہونہار لوگوں کا کھدو پہلے کی مدد سے کر پڑھایا۔ برمنہوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور تقریبوں میں عزت کا خوب



کھانا کھلا با کرتے تھے۔ گو کافی باجو کا ایک شاندار مکان امرپور میں بھی تھا۔ مگر وہ دنیا دہ تر کلکتہ ہی میں رہتے تھے۔ تین سال پہلے سرتارک ناتھ صاحب علی میں پیدا ہوئے تھے آپ کے

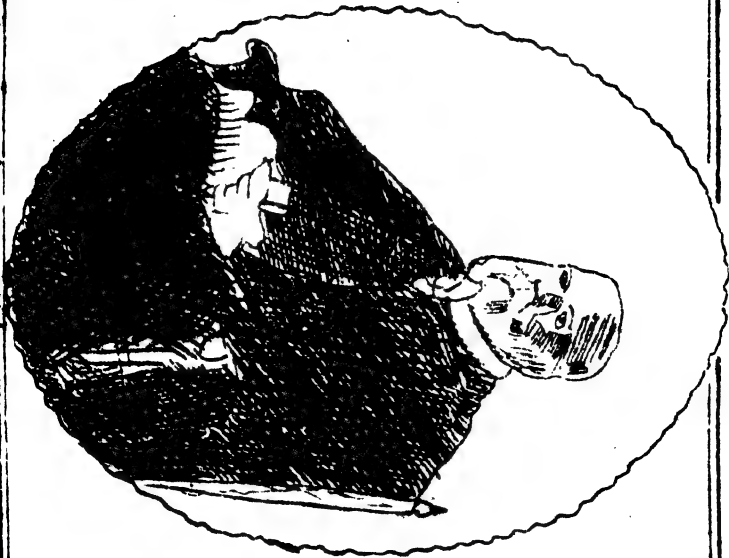
عدوی۔ آخر آپ کی دن قابل قدر خدمات کے صلے میں آپ کو رائے بہادر کا خطاب عطا ہوا
 ممبران سینٹ میں آپ کو خاص درجہ حاصل تھا۔ چونکہ ان کی طرف سے قانونی کونسل کیلئے
 آپ کو ہی قائم مقام منتخب کیا گیا۔ ممبر کونسل کی حیثیت میں جس بہترین طریق اور مسئلہ قابلیت
 سے آپ نے حق نیابت ادا کیا اس کے بندہ مسلمان دونوں قابل ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں جب ممبران
 ڈسٹرکٹ کا دوبارہ انتخاب ہوا تو سینٹ کے پھر ملا شادی محل کو اپنا قائم مقام چنا۔ اس لئے
 اب تک بھی آپ پنجاب کونسل کے ارکان میں رہے۔ پنجاب ہندو سبھا کے آپ جنرل سیکرٹری
 ہیں اور ہندو کانفرنس کے گذشتہ اجلاس کے آپ پروچان مقرر ہوئے تھے۔ جس سے
 آپ کی جاتی سبب اظہار ہے۔ آپ نے جو تقریر بحیثیت پروچان ہندو کانفرنس ملی میں کی وہ ہندو
 قوم کے اندر نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی۔ آپ پنجاب ٹیکسٹ بک کمیٹی۔ پنجاب پبلک
 رازنری۔ پنجاب ایجوکیشن کمیشن کے بھی ممبر ہیں۔ اور اخبار پنجابی کے مالک سندھ لٹریچر کے بھی
 اعلیٰ میں سے ہیں۔ گو بارہ آپ بہت سی سبھاؤں اور انجمنوں کے ممبر ہیں۔ آپ کی علمی اور
 اخلاقی اور قانونی قابلیت کی تاخیری فتح محل ہی میں ہوئی ہے کہ آپ چیف کورٹ پنجاب ہائی کورٹ
 جج مقرری کئے گئے ہیں۔ جس پر تمام ہندوستانیوں نے بلا لحاظ مذہب ملت انہما خوشی کیا بلکہ
 ایک عام جلسہ کر کے گورنمنٹ ہند کا شکریہ ادا کیا ہے۔ چیف کورٹ کی ججی وہ منصب
 نای ہے جو ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی کا بڑا سچے ترقی ہو سکتا ہے۔ یا جن کو ہم پنجاب کا
 ڈائٹ ہوس کہہ سکتے ہیں۔ اور مزید برآں خوبی یہ ہے کہ آپ نے ۳۸ سال کی عمر میں
 اس ڈائٹ ہوس کو حاصل کیا۔ گو آپ تمام ہائی کورٹوں اور چیف کورٹوں کے ججوں
 میں کم عمر ہیں۔ اس عمر میں کوئی ہندوستانی اس عمدہ جلیلہ تک نہیں پہنچا۔
 اگر سات سمند پارامریک کے سابق پریسیڈنٹ ماگا رفلینڈ کی کامیاب زندگیاں ہر ایک
 شخص کو ترقی کی راہ دکھاتی ہیں تو کیا آفریل مسٹر جسٹس رائے بہادر شادی محل کی زندگی اس
 قابل نہیں ہے کہ وہ آئے عالی انسانوں کے لئے پرستش اور سراپائے تازہ ہو۔

سرتارک ناتھ پالت

پیدائش اور وطن

آپ کی پیدائش کلکتہ میں ۱۸۷۷ء میں ایک ذی عزت خاندان میں ہوئی۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام کالی کنکر پالت تھا۔ جو سماعت میں اپنے زمانہ کے حاتم تھے۔ آپ کی اماں کلکتہ کے ایک مشہور متمول آدمی سیتارام گھوش کی بیوی تھیں۔ کالی کنکر پالت موضع امر پور ضلع ہوگلی میں رہتے تھے۔ اور اپنی رحمدلی اور فیاضی کیلئے بہت مشہور تھے جس کا ثبوت دو سکول ایک شفا خانہ۔ اور ہوگلی سے امر پور تک پختہ سڑک بنوانے میں عوام غریب مگر ہونہار لڑکوں کو کھدو پلے کی مدد سے کر پڑھایا۔ برہمنوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور تقریبوں میں غریب کو خوب

کرتا



کھانا کھلا باک نہ تھے۔ گو کالی بابو کا ایک شاندار مکان امر پور میں بھی تھا۔ مگر وہ زیادہ تر کلکتہ ہی میں رہتے تھے۔ تقریباً سال چھتے سرتارک ناتھ صاحب عیال میں پیدا ہوئے تھے آپ کے

والد بہت متمول آدمی تھے۔ اسلئے آپ کی پرورش امیر جموں کی طرح ہوئی۔ گو والد کا سایہ تین سال ہی کی عمر میں سر سے اٹھ گیا۔ مگر آپ کو کسی قسم کی تنگی محسوس نہیں ہوئی۔ کچھ کمزور باپ نے ساری دولت خیرات میں شادی تھی۔ آپ کو داد الکی جائداد ورثہ میں ملی تھی۔ اس وجہ سے خوش حال رہے۔

کلچ میں تعلیم

شروع میں ہندو کلچ میں داخل ہوئے۔ جہاں اپنی ذہانت اور آنا دمی طبع سے بہت نام پایا۔ آپ کے سکولی دوستوں میں سے ستند ناتھ ناگور تھے جو پہلے ہندوستانی سولین اور ماہند ناگور مشور شاعر کے بڑے بھائی ہیں۔ ان کے ساتھ اب تک دوستانہ چلا آتا ہے۔

ایک کامیاب بیرونی

کلچ سے فارغ ہو کر آپ قانون کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور مارٹ کینی کے ہاں بطور شاگرد کے کام کرنے لگے مگر جلد ہی انگلستان کو چلے گئے۔ اور ۱۹۲۷ء میں بریٹری کیواسلے ایک قانونی کلچ میں داخل ہوئے۔ ہارسل عدالت ریکرٹس میں داخل ہوئے اور کلکتہ میں پریکٹس کرنے لگے۔ یہاں آپ نے پڑنام پیدا کیا۔ اول روزہ ہی سے اس قدر مقدمات آئے کہ اور کاموں کیلئے ہمت حال ہو گئی۔ آخری مقدمہ جس کے متعلق آپ انیکورٹ میں حاضر ہوئے وہ ۱۹۳۷ء میں تھا۔ اس کے بعد قانونی کیریئر سے کام لے کر تھک گئے۔

یہیں سرتارک ناتھ کے واقعات زندگی جن میں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آتی ہے۔

بغیر کسی شائش کے نیک کام کرنا

سرتارک ناتھ کی زندگی اور اس کی گونا گوں مصروفیتوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے صرف ایک بات نظر آتی ہے جس پر وہ مال رہے یعنی مفید اور مستقل حیثیت کا کام چھپ چھپ بغیر شائش کے کرتے رہے۔ کوئی مفید شے نہیں جس میں انہوں نے گہری دلچسپی نہ لی ہو۔ کوئی سوسائٹی اور سبھا ایسی نہیں جو آپ کی سرپرستی سے محروم رہی ہو۔ قصہ کو نہ آپ سب بینک کاموں کے پشت و پناہ سے گھرا پنا نام ظاہر کرتے ہیں۔ پہلوئی کرتے ہیں۔ آپ کو تو کام کرنے کا شوق تھا جس سے

کسی گمراہ یا فریاد کو خاطر خواہ فائدہ پہنچے۔ دکھاوے اور نمائش سے آپ کو کتنی نفرت تھی وہی دعوائیں
 اور خواہش پر پا کا یک جوش میں اگر کوئی کام نہ کرتے جس بات کی معقولیت سے قابل ہو جائے
 دل و جان سے اسکے طرف دار ہو جائے۔ اگر کوئی آدمی پورے طور پر سوچ سمجھ کر آپ کے پاس کوئی
 سفید بخور لیکر جاتا تو آپ کو اس کے نیک اور مفید ہونے میں قابل کر لیتا۔ تو آپ روپیہ پیسے
 مدد کر نیکو تیار ہو جاتے اور لوگوں کی ہمدردی کے ذکر کے بڑی تنہی کے ساتھ کام کرتے۔ جسے کہ
 گوہر مقصود ہاتھ آ جاتا +

بنگلہ کے عظیم اشراف صنعتی کالج کے بانی

بنگلہ کنٹیکل انڈسٹریٹ کے لئے جس محنت اور دماغ سوزی سے اس بڑے عمارت میں آپ نے
 کام کیا وہ حیرت انگیز ہے اور آپ کی نیک دلی کو بخوبی روشنی میں لاتا ہے۔ آپ کے دل میں یہ
 خیال پیدا ہو گیا تھا کہ سائنسی اور حرفتی تعلیم بنگال کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس لئے مذکورہ
 بالا تعلیم گاہ قائم کر دی جو اپنی قسم کی پہلی تعلیم گاہ ہے۔ رات دن اسی کا سودا سر میں رہتا ہے۔
 اسی کے متعلق کام کرتے رہتے۔ اسی کے لئے وہ بد بھیک مانگی۔ ذاتی آرام و آسائش کو قطعاً
 کرنا اپنے دوست استعمادوں سے ملے اور انہیں سمجھا بھجا کہ اپنا ہم خیال بنایا۔ بہتوں سے مالی اور
 اخلاقی امداد کے وعدے حاصل کئے اور اپنی جائیداد کا ایک بڑا حصہ اس کی نذر کر دیا۔ اب یہ
 تعلیم گاہ نابو ہے۔ لیکن اگر آپ اُس زمانہ کی کسی رپورٹ کو پڑھئے گا تو سرتارک کا نام بتائی
 کیٹی کے انجیر میں نظر آجگا۔ آپ کا دوست تو رہا ہے کہ اپنے کو حتی الامکان گنہگار رکھتے اس بات
 آپ کو اکثر حیرت آتی کہ لوگ عوام کی داد واد حاصل کر نیے لئے کیوں کام کرتے ہیں۔ آپ
 ضمیر پرست نیک خیال۔ صادق القول۔ دیر اور آزاد منش ہیں جس کام کو کرتے ہیں سوچ بھر
 کہتے ہیں۔ اور تکمیل پر پہنچانے بغیر کسی نہیں چھوڑتے چاہے لوگ کچھ ہی کہتے رہیں۔

دیانت داری اور دلیری کا پتلا

اپنے اصنافِ حمیدہ کی وجہ سے کلکتہ کے قانون دانوں میں خاص نام پیدا کر لیا۔ اور یہ
 وہ خوبیاں ہیں جن کو انجیل الی نسل کیلئے آتش مقدس ہونا چاہئے۔ جس وقت کلکتہ کے قانون

اصحاب میں بٹے بڑے نامی قانون دان تھے۔ سرتارک نامہ نے مین اُس زمانہ میں اپنی
 آزاد خیانی۔ تیز فہمی اور اعلیٰ قوت استدلال کی بدولت قانون پیشہ گردہ کیلئے وہ شاندار رہ
 حاصل کیا جو اور کسی کو شاید ہی نصیب ہو۔ آپ کسی قسم کی بے انصافی اور زیادتی کے روادا
 نہوتے چاہے وہ عدالت کی طرف سے ہوتی یا پیر سرکٹیف سے انصاف اور حق کے اصول کو
 زبان کر کے کسی سے صلح یا رخصتی نامہ کر کے کوتیار نہوتے۔ بلکہ قاعدہ رہا کرنے کے جائز حقوق کی
 انتہا تک طرفداری کرتے چاہے کچھ ہوا اس طرح آپ کا بہت سارو پیچھے ہوا۔ اگر آپ اپنے
 اصول کی زہیم کر کے انہیں مولوں کے حسب حال بنا لیتے یا جوں کے سامنے خوش ما
 ڈھنگ سے تقریریں کرتے تو بہت ملی فائدے میں ہوتے۔ مگر آپ کی فطرت کی اُفتاد و منفستہم
 کی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے آپ کے یہ دونوں باتیں نہ ہو سکیں۔ جب آپ دیکھتے میرا دعویٰ سچا
 ہے تو آپ ایک انچ بھی پیچھے نہ بیٹھے۔ منفصلات کے محسوس آپ کے نام سے لاپتے تھے۔ اور جب
 کلکتہ جانی کوڑ میں کسی کم سمجھنے والے سے واسطہ پڑتا تو آپ کے صبر و استقلال کی سخت آزمائش
 ہوتی +

محبت کا دیوتا

اس سے یہ مراد نہیں کہ آپ اپنے پرائیویٹ تعلقات میں بہت سخت ہیں۔ اصل یہ کہ
 باوجود اپنی آزاد روی اور اعلیٰ دماغ کے بہت فطرت اور ملنسار آدمی ہیں۔ دوستی میں آپ بڑا
 کچے ہیں۔ اور جہانگ بن پڑتا ہے اُن کی طرح سے مدد کرتے ہیں۔ آپ کے دوست آپ کی
 اس خوبی کا بہت چرچا کرتے ہیں جن سے صرف ملاقات ہے اُن سے بھی بہت تپاک سے
 ملتے ہیں۔ وہ اپنے نوکروں پر بڑے مہربان ہیں۔ گویا میں تو بھی ان کا بڑا خیال رکھتے ہیں
 اگر آپ جائیگا تو وہ آپ سے ہنس ہنس کے باتیں کریں گے۔ حال میں آپ بیمار ہوئے۔ تو
 ڈاکٹروں نے بات چیت کرنیکی ممانعت کر دی۔ مگر آپ کے لئے ناقابلِ مداومت امر تھا
 آخر اُن سے اجازت طلب کی۔ سرتارک کی عزائمٹ مغرب النثل ہے۔ آپ کو مہنسائے بغیر
 کبھی نہیں چھوڑیں گے +

پندرہ لاکھ روپے تعلیم کے لئے

آپ نے پندرہ لاکھ روپے تعلیم کے لئے عطیہ کئے ہیں۔ جو ایک غیر معمولی بات ہے۔ آپ بہت لوگوں کو تعجب ہوا۔ مگر سرتارک سے آدمی کے لئے یہ معمولی بات ہے۔ آپ اپنے اہل وطن اور بالخصوص آنے والی نسل کی تربیت میں نہایت گہری دلچسپی لیتے ہیں اسکے ساتھ آپ کی قوت ارادہ بہت زبردست ہے جس کی بدولت آپ اپنے تمام ارادوں کو مکمل تک پہنچا سکتے ہیں۔ دو دہائیوں سے ایک بڑی بھاری رقم کلکتہ یونیورسٹی کے حوالے کر دی۔ کیونکہ آپ کی رائے میں یونیورسٹی بھی اس قابل ہے کہ جو آپ کے خیالات کو مکمل تک پہنچا سکتی ہے۔

امریکہ کے کروڑ پتیوں سے بھی بڑھ گیا

ایک اینگلو انڈین اجڈ نے سرتارک ناتھ کے گرانقدر عطیہ کو امریکہ کے کروڑ پتیوں کی خیرات کے مشابہ ٹھہرا رہا ہے جو بڑی بڑی رقیں مفید اور فائدہ عام کے کاموں کیلئے دیتے ہیں۔ لیکن ایک بنگالی اخبار اور سر آشوتوش کرجی نے اپنی تقریر کا نوٹیشن میں یہ فرمایا تھا کہ یہ مشابہت درست نہیں کیونکہ امریکہ کے کروڑ پتی بڑی بڑی دولت کا ایک ادنیٰ جز دیتے ہیں اور سرتارک نے اپنی تمام جائیداد وقف کر دی ہے جس سے وہ ہی دست ہو گئے ہیں۔

گورنمنٹ کی طرف سے قدردانی

گورنمنٹ نے اس فیاضی کی قدر کی اور سر کا خطاب دیا۔ کلکتہ یونیورسٹی نے بھی اپنی قدردانی کا ثبوت ڈگری کے عطیہ میں دیا۔ آپ کے بڑے سسر تنویر احمد اوزوں کا کوئی آدمی اسکے ملک میں نہو گا۔ مگر آپ کو ان احوازوں کی ذمہ داری نہیں۔ کیونکہ آپ انکے کبھی آشنا نہ تھے۔ اور نہ اب ہیں۔ جو سہولتیں تعلیم کیلئے آپ کی مدد دلی کی بدولت ہم پہنچ رہی ہیں۔ یہ خطبات انکے مقابل میں کیا حقیقت سمجھتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یہ امر بھی تسلیم کرنا چاہیے کہ فائدہ عام کی خدمات کا اعتراف اور صلہ ضروری ہے۔ اس سے اردوں کو ملک و قوم کی خدمت گزاری کے لئے حوصلہ ہوتا ہے۔ مگر سرتارک ناتھ بات کی بات ہی امداد ہے۔

اور کلکتہ پریسٹی کے ملام نے آپ کی خدمات کافی الفاظ احترام کیا ہے۔ مگر بد قسمتی کی بات
 ہے کہ برسوں سے آپکی صحت خراب ہو رہی ہے۔ یہاں تا سے پرانتفا ہے کہ وہ آپ کو صحت
 اور عمر وراثتیں دو آپ ہو وطنوں کی سیوا کر نیکی لئے برسوں تک زندہ رہیں۔

شمش الما خواجہ الطاف حسین حالی طفولیت اور یم

مولانا حالی کی عمر ہر سال کے قریب ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ خواجہ علی بہار سے ملک



ہندوستان میں آنے۔ کیونکہ صاحب علم و فضل تھے شاہ وقت نے بہت عورت کی اور پانی؟

علاقہ بطور جاگیر کے عطا کیا۔ او اس پر گنہ کا قاضی بھی بنا دیا۔ وہ سید القسب انصاری
 نسل سے تھے۔ مولیٰ سنا کے دل لکھن ہی میں اختلال دلغ کے عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت
 ہو گئے تھے اور ۹ سال کی عمر میں ساہو مادی بھی سر سے اُٹھ گیا۔ ایسی حالت میں باقاعدہ
 تعلیم و تربیت کا ہونا بظاہر غیر ممکن تھا۔ لیکن مولانا کو تحصیل علم کا فطری شوق تھا اور اپنی
 ذاتی کوشش سے انہوں نے وہ کچھ کر دکھایا جو دوسروں کے لئے باوجود ہر قسم کی سہولت
 و آسانی کے محال سمجھا جاتا ہے۔ مولیٰ نے سید جعفر علی سے فارسی اور حاجی ابراہیم حسین سے
 عربی کی تعلیم پائی۔ ۷ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی۔ اس وقت تک تمام درسی کتابیں
 پڑھ چکے تھے۔ مزید تکمیل علم کے لئے دہلی اپنے سسرال میں رہنے لگے۔ اس وقت دہلی میں اہل
 کمال کا مجمع تھا۔ ہر علم و فن کے استاد موجود تھے۔ یہاں شہسوار ملک صرف و نحو منطق فیلسفہ
 ریاضی کی تحصیل انتہائی درجہ تک حاصل کی۔ شہسوار میں ضلع حصار کے دفتر کلکٹری میں ضرور
 ہو گئے۔ لیکن غدر میں یہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ غدر سے پہلے دہلی کے قیام میں آپ نواب مصطفیٰ علی
 شیفہ کے صاحبزادوں کے اتالیق تھے۔ جن میں سے ایک نواب محمد اسحاق خان آجکل علیگڑھ
 کالج کے انزیری سیکرٹری ہیں۔ شیفہ، اردو اور فارسی کے پر مذاق شاعر تھے۔ حکیم مومن خان
 کے شاگرد تھے۔ غرضیکہ نواب شیفہ اور مرزا غالب۔ مولوی امام بخش صہبائی۔ نواب
 ضیاء الدین احمد خاں۔ مولوی صدر الدین خاں آزرہ جیسے یگانہ آفاق لوگوں کی فیض محبت
 سے آپ کو بھی شعر گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ اور ان ہاکمال لوگوں سے اپنی جولانی طبع کی
 داوی۔ مرزا غالب کے شاگرد ہوتے اور مدت تک اردو فارسی۔ عربی زبانوں میں
 غزلیں اور قصیدے وغیرہ لکھتے رہے۔ لیکن جب غدر کے بعد

لاہور میں قیام ہوا

۱۹۱۱ء اور مرشدہ تعلیم کے یک ڈھ میں آ پہنچے مقرر ہوئے یعنی دہلی کی کتابوں کی عبادت کو زمانہ

حال کے خلاف کے مطابق درست کہنے کی خدمت آپ کے سپرد ہوئی اور مغربی علوم کے ترجمے
 اُردو میں ان کی نظر سے گذرے تو قدیم عاشقانہ شاعری سے انہیں نفرت ہو گئی اور انہوں نے
 نیچرل شاعری کی اُردو میں بنسیا ڈالی۔ چار سال تک لاہور میں کام کرنے کے بعد وہ عربک
 سکول“ واپس کے مدرس فارسی مدرسہ ہوئے۔ اسی اثنا میں مرید احمد خاں سے ملاقات ہوئی۔
 جس سے خیالات میں قومی رنگت پیدا ہوئی جو سندس حالی کی بنسیا ہے۔ دورانِ قیام
 لاہور میں ڈاکٹر لائبرٹ نے ایک مجلس مشاعرہ قائم کی تھی جس میں بجائے غزلیات کے مضامین
 نظم پڑھے جاتے تھے۔ ان مشاعروں میں مولیٰ ستا کی نظمیں۔ برکھارت۔ نشاۃ امید۔ مناظرہ
 جسم و انصاف۔ حب وطن وغیرہ پڑھی گئی تھیں۔

مشہور تصنیفات

مختلف نظموں اور سالوں کے علاوہ مولیٰ ستا کی مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں (۱) حیات
 سعدی (۲) سندس حالی (۳) دیوان حالی (۴) مشکوٰۃ ہند (۵) یادگار غالب (۶) حیاتِ جاوید۔
 ان میں سے حیات سعدی یادگار غالب اور حیات جاوید نثر میں ہیں۔ وہ نثر بھی نہایت نفیس اور
 شستہ لکھے ہیں۔ حیات سعدی شیخ سعدی کی دلچسپ سوانح عمری ہے اور یادگار غالب مرزا
 غالب کی اور حیات جاوید مرید احمد خاں کی۔ یہ تینوں کتابیں اُردو علم ادب کی بہترین کتابوں
 میں شمار ہوتی ہیں۔

سندس حالی

مثنیٰ کی ایک خاص نظم کی بابت کہا جاتا ہے کہ اگر وہ اس کے سوا ایک سطر بھی نہ لکھتا۔
 تاہم یہ نظم اس کے کمال فن کے ثبوت کیلئے کافی تھی۔ یہی حال سندس حالی کا ہے۔ بہت سے
 لوگ جو حالی کی سادگی کلام پر فخر کرتے ہیں وہ بھی سندس کی غریبوں کے مستزف ہیں اور
 اسکے مطالعہ سے اثر پذیر ہوتے ہیں۔ اس میں اسلام کی گذشتہ شان و شوکت کی تصویر
 دکھا کر موجودہ ادبار و زوال کا موقع نہایت موثر الفاظ میں پیش کیا گیا ہے۔ گویا حالی کی یہ
 ایک جگہ روچھنچھن تھی جس نے مسلمانوں میں ہل ڈال دی کہ سوتے بیدار ہو گئے۔ جاگتے اُٹھ کھڑے

ہوئے۔ ادھر جو کھڑے تھے دوڑنے لگے مسلمانوں کی قومی بیداری کو بہت لوگ اسی سہ سے منسوب کرتے ہیں۔ کاس کہ ہندوں میں بھی اس پایہ کا کوئی شاعر ہوتا۔ جوان کو پانچواں سال کی ٹیند سے بیدار کرتا۔

نیچرل شاعری

اُردو شاعری کو عشق مجازی کے محدود دائرے سے نکال کر تاریخی واقعات اور ہر قسم کے انسانی جذبات کے اظہار پر قادر کرنے کی راہ دکھلانی کا سہرا مولینا حالی کے سر پہ۔ اس کے بعد بہت لوگوں نے تقلید کی اور بعض اس رنگ میں کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ مثلاً سرور مرحوم لیکن جو تاثر اور جو کیفیت مولینا کے کلام میں ہے وہ اور ہی چیز ہے وہ شعر کو خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

اے شعر و لغزیب بنو تو غم نہیں پر تجھ پہ حرف ہے جو نہ ہو دگداز تو
صنعت پہ ہو فریفتہ عالم اگر تمام ہاں سادگی سے آئیو اپنی نہ باز تو
اہل نظر کی آنکھ میں بسا ہو عزت نہ جبے بصر میں اُن سے نہ کرا ساز باز تو

چپ چاپ اپنے سچ سے کئے جاؤ نہیں گھر

اونچا ابھی نہ کر علم استیاز تو

مرزا غالب اور حکیم محمود خاں کی وفات پر جو مرثیے مولانا نے لکھے ہیں ان کو پڑھ کر کوئی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ایک نظم میں دہلی کا مرثیہ بھی لکھا تھا۔ مشاعرے میں مرزا خان و مجروح بھی تھے جس وقت آپ نے وہ نظم پڑھی۔

تذکرہ دہلی مرحوم کا اے دوست نہ چھیڑ

نہ سنا بایگاہم سے یہ فسانہ سہر گز

تمام سامعین چشم پُر آب تھے اور درو دیوار سے حسرت برتی تھی۔ مولینا نے اپنی تمام عمر میں بیشمار نظم و شعر، تقریریں کیں ہندوں یا کسی غیر قوم کی دل آزاری میں ایک لفظ بھی نہیں لکھا وہ دہلی کے شرفا کا بہترین نمونہ ہیں +

پنجاب کے ہونہار قومی شاعر لالہ لعل چند فلک نے کلام فلک کو مولانا کے نام ڈیڈیکٹ کیا۔

لالہ لاجپت رائے

لالہ لاجپت رائے اُن دانش بھگتوں میں سے ایک ہیں جن کی زندگی ہمیشہ حب الوطنی اور دلشیں سیوا کے لئے وقف رہتی ہے۔ آپ ۱۸۶۷ء میں جگراؤں ضلع لودھیانہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد منشی راو حاکشن جن کی عمر اس وقت ساٹھ سال کے ماہرین ہے۔ ایک علم دوست آدمی ہیں۔ اور کئی ایک کتب کے مصنف ہیں۔ اگرچہ بچپن سے ہی لالہ لاجپت رائے کی حیوانی حالت اچھی نہیں تھی۔ مگر آپ طالب علمی کی حالت میں اپنے ہم سبقوں پر ہمیشہ



گوٹے سبقت لیجاتے رہے ہیں۔ انٹرنس میں آپ نے وظیفہ حاصل کیا ہے جس سے آپ گورنمنٹ کالج لاہور میں دو سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اس کے بعد ۱۸۸۲ء میں جبکہ ابھی آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ آپ نے امتحان غناری پاس کیا۔ اور پریکٹس شروع کر دی۔ دو سال بعد پروفیسر کالت کا امتحان دیا۔ اور تیس سالہ عمر میں سے دویم درجہ پر پاس ہوئے۔ اور حصار میں کام کرنا شروع کر دیا۔ ۱۸۹۲ء کے بعد آپ چیف کورٹ پنجاب میں

کام کرنے کیلئے لاہور شریف لے آئے۔ حصار میں آپ مقامی بارکے لیدر تھے۔ اور عرصہ تین سال تک مقامی میونسپل بورڈ کے انچارج سیکرٹری رہے ہیں۔ آج کل ٹیپ جیف کوٹ پنجاب لاہور میں وکالت کا کام کرتے ہیں۔

آپ کی مذہبی زندگی کا اُس وقت آغاز ہوا جبکہ ^{۱۹۳۸ء} میں سوامی دیانند پنجاب میں شریف لائے۔ اُس وقت مرحوم پنڈت گوردت۔ لالہ ہنسراج اور لالہ لاجپت رائے یہ تین ایسے نوجوان تھے جنہوں نے آریہ سماج کا بیڑا اٹھایا۔ اور تحریر و تقریر کے ذریعہ پرچار کیا آپ تعلیمی اور مذہبی معاملات میں خاص دلچسپی لیتے رہے ہیں۔ دیانند بنگلو ویدک کالج کی قیامی ہیں آپ نے خاص حصہ لیا ہے اور آپ بارہ سال سے زیادہ عرصہ تک اس عظیم ایشن تعلیمی انسٹیٹیوشن کے وائس پریسیڈنٹ رہے۔ اور خود بھی اس کالج کی بہت مدد کی۔ آپ ایٹھ گوسنکرت سکول جالندھر کے سیکرٹری رہے ہیں۔ چنانچہ یہ آپ کی مسلم دوستی ہی تھی جو آپ کو ^{۱۹۵۰ء} میں امریکہ کشاں کشاں لگیی ^{۱۹۵۰ء} میں آپ نے لارڈ کرزن یونیورسٹی کمیشن کے روبرو جو شہادت دی۔ وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے آپ علمی خدمات کے ساتھ ساتھ ملک کی محنتی خدمات بھی خاص طور پر سرانجام دیتے رہے ہیں۔ یتیموں اور مصیبت زدوں کیلئے آپ کا کام قابلِ تعریف ہے۔ یتیم خانہ فیروز پور کے ایک مدت تک آپ جنرل سیکرٹری رہے ہیں۔ اور میرٹھ یتیم خانہ کی مینجنگ کمیٹی کے بھی ممبر تھے ^{۱۹۵۰ء} ^{۱۹۹۹ء} اور ^{۱۹۹۹ء} کے قحطوں میں آپ نے ہندو یتیم بچوں کی امداد کے لئے ایک فنڈ کھولا اور اس کی امداد کے لئے ہر طرح کی کوشش کی ^{۱۹۹۹ء} میں گورنمنٹ نے ^{۱۹۹۹ء} کمیشن کے روبرو شہادت دینے کے لئے آپ کو مدعو کیا۔ اپریل ^{۱۹۹۹ء} میں جب صنم کنگڑہ میں ہونچال سے سخت تباہی ہوئی تو اس وقت آپ کی طرف سے ایک ریویف کمیٹی بنائی گئی جس کے سیکرٹری آپ مقرر ہوئے آپ نے اس وقت جس تک کوشش اور غیر معمولی ہمدردی کا ثبوت دیا اُس نے آپ کی شہرت کو چار چاند لگا دیے ان مجلسی اور تعلیمی کاموں کے علاوہ آپ پنجاب کی تجارتی دنیا کے ساتھ بھی منہ بٹھاتے تھے

آپ پنجاب نیشنل بینک کے ڈائریکٹر ہیں۔ اور بھی کئی ایک کارخانجات روٹی میں آپکا حصہ ہے۔

اسکے علاوہ آپ ایک مشہور اہل قلم ہیں۔ آپ کی تصانیف خاص شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ آپ ایک اردو اخبار کے کچھ مدت تک ایڈیٹر رہے ہیں اور کئی ایک مشہور مشہور آدمیوں کی سوانح عمریاں تصنیف کی ہیں۔

مشہور میں آپ انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہوئے۔ مشن میں آپ اس غرض سے ڈیلیگیٹ منتخب ہو کر ولایت روانہ کئے گئے کہ وہاں جا کر ہندوستانیوں کی شکایات انگریزی بینک کے روبرو لکھیں۔ سفر خرچ کے لئے تین ہزار روپے آپ کو دیا گیا جو آپ نے شکر کیا فقہ واپس کر دیا۔

خاص واقعہ جس نے آپ کا نام زبان زد خلافت کر دیا آپ کی جلا وطنی ہے جس حوصلہ اور دلیری سے آپ نے ایام جلا وطنی گزارے وہ ہر طرح سے قابلِ تعریف ہے مگر گورنمنٹ کی انصاف پروری آخر کار اظہار ہوئے بغیر نہ رہی اور لالہ لاجپت رائے رہا کئے گئے۔

اب لالہ لاجپت رائے ایسے ہی بیدار ہیں جیسا کہ وہ پہلے تھے۔ پچھلے سال بحیثیت ممبر کیٹی کے آپ نے جو مالیات لاہور کی خدمات کی ہیں وہ قابلِ تعریف ہیں جس کے علاوہ آپ کا اچھوت اقوام میں کام آپ کی اس وسیع ہمدردی کو ظاہر کرتا ہے جس کیلئے کہ انسان پیدا کیا گیا ہے۔

آنریبل مسٹر بہاری لعل گپتا

آئی۔ سی۔ ایس۔

آنریبل مسٹر بہاری لعل گپتا ۲۶ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو بمقام کلکتہ پیدا ہوئے۔ ان کا دادا بابو ہری موہن سین ایک مشہور و معروف آدمی تھے جو بعد ازاں نہر مانس ہمارا صاحب

جیپور کے وزیر اعظم مقوم ہوئے۔ اُن کا بابو کیش چندر سین سے گہرا تعلق تھا۔ پریسبیڈیائی کلیچ کلکتہ میں اُنہوں نے ۱۸ سال تک تعلیم حاصل کی اور بعد ازاں وہ انڈین سول سروس کا امتحان لینے کیلئے ہمراہ مرحوم مسٹر دیش چندر روت اور بابو سریندر ناتھ بیزوجی دلا روانہ ہوئے۔ گویا یہ بین لوجوان تھے۔ جن کو ان دنوں سول سروس کا باباؤ نیر کنا بجا نہوگا کیونکہ ان دنوں جہاں بکری سوگر تازہ ہی عقاید کی رو سے ممنوع سمجھا جاتا تھا وہاں مقابلہ کا امتحان بھی سخت ہوتا تھا۔ مسٹر گپتا نے ۱۹۰۶ء میں امتحان پاس کیا اور جب وہ اپنے نوکر بالادوستوں کے ہمہندوستان آرہے تھے کہ غلط فہمی سے پیرس میں اُن کو گرفتار کیا گیا۔



اور مسٹر دیش چندر۔ بابو سریندر ناتھ اور مسٹر گپتا ایک رات ٹمک چیل میں رہے۔ بین خوش قسمتی سے دوسرے دن ناکٹے گئے۔ ہندوستان میں پہنچ کر آپ کئی اک اصلاح کے انسٹنٹ ممبر ٹیٹ اور کلکٹر رہے اور ان مہموم اور جھگڑ میں شہرہ میں بھی سرکاری خدمات سر انجام دیتے رہے۔ شہرہ میں ان کو کلکتہ کا پریسیڈنسی ممبر ٹیٹ تعینات کیا گیا۔ ان دنوں اُنہوں نے نڈ فاؤ عام کے کاموں میں خاص دلچسپی کا اظہار کیا اور البرٹ بل کے پیشہ کرنے پر ان کی خاص شہرت ہو گئی۔ اس بل کے پاس کرانے میں اُنہوں نے جس سرگرم کوشش اور حساسی جمید کا اظہار کیا اُس کا ذکر ان سائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں مفصل

کیا گیا ہے۔

یہ مسٹر گھنٹا ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے اس سوال کو پیش کیا۔ کہ دیسی حکمرانوں کو پورے
اصحاب کے مقدمات کی سماعت کا ہمارا حاصل ہونا چاہئے۔ جو کہ ضابطہ فوجداری مشتمل علیٰ رکن
منسوج ہے اس سوال کی تائید انڈین ایجس لیٹو کونسل نے کی اور سر آشرم نے جو اس وقت
بنگال کے لفٹنٹ گورنر تھے اس تجویز کی تائید کی اور گورنمنٹ سے سفارش کی کہ واقعی
دیسی افسروں کو یہ حق حاصل ہونا چاہئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب بل ہذا کونسل میں پیش
کیا گیا تو اس میں بہت سی ترمیمات کی گئیں اور ان کا دائرہ اثر وسیع کیا گیا۔ ابتداً
عہد ملازمت میں مسٹر گھنٹا نے حکمرانانہ امتحان بڑی کامیابی بلکہ انعام حاصل کر کے پاس کئے
اور سندسرت اور فارسی کی اعزازی ڈگریاں حاصل کیں۔ ان کی مسئلہ قانونی قابلیت سپر
مغزی اور محنت کشی نے ان کو وسط کٹ بیچ شش ج اور بعد ازاں گورنمنٹ بنگال کے
ایفیرس کا سپرنٹنڈنٹ اور ریمیمبر بنوا دیا۔ آہستہ آہستہ وہ لیجسلیٹو کونسل کے ممبر ہو گئے
مشن بعد ازاں مشن عزمیں وہ بیچ مائیکورٹ بنائے گئے۔ دوران ملازمت میں مسٹر گھنٹا
تین دفعہ پرو ولایت میں گئے اور ناروے اور سویڈن۔ جرمن نیز جرمن یورپ کے دیگر ممالک
کی سیاحت فرمائی +

لالہ ہنسراج سابق پرنسپل دیانند گیلویدک کالج لاہور

لالہ ہنسراج جی وہ فرشتہ سیرت بزرگ ہیں جنہیں پنجاب کا گرو وکنا بالکل بچا ہے۔ اس کا
سرزمین میں بھی روشنی پھیلانے اور ہلک پھلک پیدا کرنے میں جتنی جدوجہد اور قربانی اپنے
کے لیے اس سے تعلیم یافتہ اصحاب بخوبی واقف ہیں۔

آپ کا جنم مشن عزمیں بجاوڑ ضلع ہوشیار پور میں ہوا۔ آپ کی عمر شکل سے دس سال
کی ہوگی کہ آپ کے والد امجد نے اس جہان فانی سے رحلت کی۔ مرنے وقت اپنی بیوی کو
دلائے جانے کی غرض سے انہوں نے فرمایا کہ میرے کان میں آواز آ رہی ہے کہ مخلص

چند روزہ ہے اور ہمارا خاندان ایک دن مشہور عالم ہو گا۔ یہ پیش گوئی لفظ بلفط صبح
نکلی اور لالہ منس راج نے خاندان تو خاندان بجواڑہ تک کو مشہور کر دیا۔

باپ کے مرنے پر لالہ منس راج مشن سکول لاہور میں داخل ہو گئے۔ آپ کی غیر معمولی ذہانت
کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر صاحب آپ سے بہت خوش تھے۔ مگر ایک دن انجیل کے گھنٹہ میں ہنس
نے آریاتوں کو غیر مذہب اور بت پرست بتلایا۔ جس پر دونوں میں بحث چھڑ گئی اور آخر میں



ہیڈ ماسٹر صاحب کو غصہ آگیا اور انہوں نے آپ کو جماعت سے نکال دیا۔ جامعہ کے
نکل کر بھی آپ کو یہی فکر دامن گیر رہا کہ اصل بات معلوم کرنی چاہئے۔ کیا آریہ سماج بت پرست
تھے؟ چنانچہ آپ لالہ رائے داس صاحب پریذیڈنٹ آریہ سماج کے پاس پہنچے۔ انہوں نے
دیکھا کہ قسمت سے ایسا شاگرد مل گیا ہے۔ جو سچے دل سے سچائی کا متلاشی ہے اور جس پر وہ
محنت صرف کرنا خالی از فائدہ نہ ہو گا۔ چنانچہ یہ دونوں مہاراش ایک دوسرے سے پریم کر گئے
تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب الوطنی کی جد چٹکاری آپ کے سینہ میں ڈبی پڑی تھی وہ لالہ

سائیں داس کی صحبت سے چمک اٹھی۔ آپا بیک اپنے قابل تعظیم گرو کے منون ہیں اور آپ کا خیال ہے کہ جیتے جاگتے گرو کا ایک لفظ مُردہ کتاب کے دس لفظوں سے زیادہ وقعت رکھتا ہے۔

سن ۱۸۸۸ء میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا اور گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہو گئے وہاں آپ کی دوستی لالہ لاجپت رائے اور لالہ جیتن آنند اور پنڈت گرو دت سے ہوئی لالہ سائیں داس صاحبان فوجوالوں کو بخوبی سمجھتے تھے۔ اور ان کے اطوار و حالنے اور درست کرنے میں انہوں نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں چاروں بھارت پہلو آریہ سماج کے سچے پیروی بن گئے۔

آریہ سماج کو ان دنوں ایک اخبار کی سخت ضرورت تھی۔ ایک ممبر نے ایک انگریزی ہفتہ نامہ سالہ بنام راجنیش پراٹھ انڈیا جاری کیا۔ اور پنڈت گودوت اور لالہ ہنس راج صاحب جو ابھی طلباء ہی تھے اُس کے ایڈیٹر بنے۔ ان دونوں کو سخت خشکت کرنی پڑتی تھی ساڑھے گیارہ بجے جہاں کالج سے چٹھی ملی اور یہ چھاپے خانے پہنچے۔ وہاں سے دو تین بجے فراغت ملتی تھی۔ تو کہیں کھانا نصیب ہوتا تھا۔ گریہ حالت تھوڑے ہی دن رہی پھر لالہ ہنس راج صاحب آریہ سماج کے بانی مہرشی سری سوامی دیانند سرسوتی کی موت سے اہل ہندو عموماً اور آریہ سماج پر خصوصاً غم کی تاریک گھٹا چھا گئی بوڑھے بوڑھے آدمی بچوں کی طرح رونے لگے۔ ماتم کے طبعوں پر ہزاروں آنکھیں آنسوؤں سے پر ہم ہو گئیں۔ آریہ سماج لاہور نے ارادہ کیا کہ سوامی جی کی یادگار میں ایک کالج بنایا جاوے۔ لالہ لاجپت رائے اپنی جادو بیانی کے لئے مشہور تھے۔ اُن کے ذمے یہ کام دیا گیا۔ کہ وہ اہل لاہور کے سامنے سوامی جی کی خدمات رکھ کر ان سے اپیل کریں۔ کہ وہ ہندو قوم جو کسی زمانہ میں ریت کے ذروں کی طرح بکھری ہوئی تھی۔ اب سوامی جی کی بدولت دنیا کی قوموں کا سرتاج بننے کی اُمید کر سکتی ہے۔ لہذا اہل ہندو کافر من ہے کہ اپنے جان نثار بھی خواہ کے شکریہ کا اظہار خوب اچھے سکیل پر کریں۔ اہل ہندو نے اس تجویز سے ہمدردی کی اور ہندوؤں کے سرتاج لالہ لاجپت

مرحوم نے جگہ بجگہ چندہ کی فرمائش کھول دیں۔ مگر ادھر آریہ سماجیوں کی تعداد آٹھ بیس لاکھ کے برابر تھی۔ اُدھر تو ہم پرست لوگوں نے مخالفت کی دو سال میں صرف بیس ہزار روپیہ جمع ہوا اس قلیل رستم سے کلچر تو کمیں۔ ماسکول کھولنا بھی امر محال تھا۔ آریہ سماج کے ممبر خوش شہر پنج میں تھے۔ کہ غریب کے ایک فرشتہ ان کی مدد کے لئے نمودار ہوا۔ وہ فرشتہ لالہ ہنس لالہ ہی تھے۔ آپ کے بھائی صاحب نے آپ کو ضلع روپے ماہوار دینے کا وعدہ کیا اور اس شیر مرد نے اُنھنی جوانی کی ساری دنیاوی اُمیدوں پر پانی پھیر بغیر معاوضہ اپنی خدمات کلچر کو وقف کر دیں۔ بس پھر کیا تھا۔ یکم جون ۱۸۸۵ء کو آپ کی زیر ہیڈ ماسٹری ایک سکول کھل گیا۔ رفتہ رفتہ سکول سے کلچر بگیا۔ اور آپ پرنسپل بن گئے۔ اس کلچر میں سارا شاف خالص ہندوستانی ہے۔ اور کلچر کی کامیابی اس بات کا بدیہی ثبوت ہے کہ دُئمہ اُسامیوں کے پڑ کرنے کیلئے لائق ہندوستانیوں کا کال نہیں ہے۔ ہندی اور سنسکرت کو اس کلچر نے نیاں ترقی دی ہے اور ایف۔ بی۔ اے۔ ایم۔ اے کے علاوہ۔ انجینئرنگ۔ درزی۔ برہمنی اور آئینہ ویک کی جماعتیں بھی کھولی ہوئی ہیں۔ پھر کلچر بھی ایک طرف اور یہ اکیلا ایک طرف۔ غرضیکہ کلچر نہ صرف پنجاب بلکہ ہندوستان بھر میں اپنا ثانی آپ ہی ہے۔

آپ کی حب الوطنی اور خود ایشیاری کا ہر شخص معترف ہے اگر کوئی اخبار آپ کے برخلاف لکھے اور آپ کو اسکی اطلاع دیاے تو آپ ہنس کر فرطے ہیں۔ ہوگا۔ میں اپنے عنایت فراؤں کو باطمینان دلانا نہیں چاہتا کہ میں اُن کے معنائیں پڑھ لیتا ہوں۔ آپ کا یقین ہے کہ کامیابی حاصل کرنے کیلئے دو باتیں نہایت لازمی ہیں ایک تو خود ایشیاری کا مادہ۔ اور دوسرے ایشور پروشاس۔ ایک انگریز فلاسفر کا مقولہ ہے کہ اگر آدمی اپنے آپ کو پانا چاہے۔ تو اپنی خواہشات کو ایسا قابو میں کرے کہ وہ اپنی اپنی وظیفی ادا پنا اپنا راگ نہ لگائیں۔ بلکہ ایسے رشتہ میں بندہ جاوے کہ ہر ایک بجائے خود سچی اور کامل زندگی حاصل کرے گا۔ بعد بنے۔ اور صاحب مدوح کی زندگی اس

خیال کی علی مثال ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ نے اپنے افعال و خواہشات پر پورا قابو حاصل کر لیا ہے۔ تھوڑے عرصے سے آپ عمدہ پریشانی سے علیحدہ ہو کر بحیثیت پرنسپل انتظامیہ کمیٹی دیانند اینگلو ویدک کالج کام کر رہے ہیں۔ پنجاب کیلئے آپ کی ذات نعمت غیر مترقبہ ہے۔ کیونکہ سینکڑوں نوجوان ہر سال آپ کی ذات سے فیض یاب ہوتے ہیں اور آپ کی مثبتی جاگتی مثال سے خود ایشاری کا سبق حاصل کرتے ہیں اگر کسی کو نظر کامل ملجائے تو وہ صبح و شام یکبارگی اسے پنجاب کو دیکھ سکے تو اسے ہزاروں آدمی یہ کہتے ہوئے نظر آویں گے۔

سچا گرو ہمارا ہے ہنس براج پیارا جس نے نفس کو اپنے ہو اس طرح مارا
رکھنا اسے خدا باقائم بہائے سر پر تا فیض یاب ہوئے اس سے زمانہ سارا

راؤ بہا درسی ماویہ

مسٹری ماویہ۔ آر۔ بی۔ میسور کے مشیر ثانی کورگ کے رہنے والے ہیں۔ جو میسور کے



مغرب میں ایک چوٹا سا پہلائی علاقہ ہے۔ اور ان کا تعلق اس نسل سے ہے جسے

مسٹر الینڈن نے ہندوستان میں عمدہ ترین بیان کیلئے۔ وہ مسٹر آپا جرموم کورگ کے آخری دیوان کے فرزند اکبر ہیں۔ اور ان کا سن پیدائش ۱۸۵۲ء ہے۔ کورگ میں ابتدائی تعلیم حاصل کونیکے بعد وہ بنگلور چلے گئے اور وہاں سترل کالج میں داخل ہوئے ان دنوں کالج کے پرنسپل مسٹر وانر ہو کر رہے تھے۔ اور ان کی نظروں میں مسٹر اوپہ ایک ہوشیار اور ہونہار طالب علم خیال کئے جاتے تھے۔ وہ ایسے ہیرو لکھ رہے تھے کہ بہ لوگوں سے ان کا واسطہ پڑتا وہی انہیں پسند کرنے لگ جاتے تھے اور ان کے متعلق تمام استادوں کی رائیں بہت اچھی تھیں۔

مسٹر اوپہ نے ایف۔ اے کا امتحان ۱۸۷۷ء میں پاس کیا اور اس کے بعد میسور کمیشن میں سررچرڈ میڈ چیف کشنر کے ہمراہ بحیثیت ایک اٹاچی کے کام کرتے رہے ان کی قدرتی قابلیت اور محنت جو زمانہ طالب علمی میں ان کیلئے مخصوص خیال کیجی تھی ان دنوں خوب کام آئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے ہم جلس اور ماتحتین سب انہیں پسند کرنے لگے ۱۸۷۸ء کے قحط کے سہقے پر انہیں خاص ریلیف افسر کا عہدہ دیا گیا اور اس موقع پر جو انہوں نے عمدہ کام کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ آف انڈیا نے خاص طور پر ان کا شکریہ ادا کیا۔

اس کے بعد مختلف موقع پر انہوں نے سپرنٹنڈنٹ پولیس۔ سٹی میجر سٹی سب ڈویژنل افسر وانڈر سکرٹری گورنمنٹ کے فرائض سرانجام دیے ہیں۔ ۱۸۹۰ء میں انہیں ڈپٹی کشنری کا عہدہ دیا گیا۔ اور اس موقع پر انہوں نے اپنے فرائض کو جس خوبی سے نبھایا اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس صانع کے لوگ ایک ان کا عزت اور محبت سے نام لیتے ہیں ۱۸۹۲ء میں جب قلت باران کے سبب فصلوں کی پیداوار محدود حالت میں تھی تو انہوں نے غربا کی بہتری کیلئے اس قسم کے انتظامات کئے کہ دربار میسور کی طرف سے جانا و زبر اعظم اس زمانہ میں سر کے سیشدری آیزرموم تھا۔ انکی تعریف کی گئی +

جب شہزادہ میں صوبے کے اندر طاعون پھیلی تو ضلع میسور کا چارج مسٹر او بی کے سپرد تھا۔ او بیٹیک کے باعث اس ضلع کے لوگوں میں مدد و رحمہ کا اضطراب اور بد امنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس موقع پر مسٹر او بی نے جس خوبی اور عمدگی سے انتظام کیا۔ اس کی تعریف سر ڈنلڈ رابرٹسن صاحب برٹش ریزیڈنٹ نے بھی کی تھی۔ اور ان کا بیان ہے کہ گورنمنٹ میسور کی بہت بڑی خوش قسمتی ہے کہ ایسے نازک وقت میں اس کے پاس مسٹر او بی جیسا آدمی موجود ہے۔ انہی ایام میں سرنگ پٹم میں جو بلوہ ہوا۔ اس کا انعام بھی مسٹر او بی ہی نے کیا تھا۔ گو اس میں انہیں بہت سے ذاتی خطرات کا مقابلہ کرنا پڑا اور یہ امر باعث استعجاب نہیں کہ ان کی عمدہ خدمات کی قدر اسپرٹل گورنمنٹ کی طرف سے بھی ہوئی اور انہیں راؤ بہادر کا خطاب دیا گیا۔

۱۹۰۱ء میں انہیں کونسل آف ریحینی ممبر بنایا گیا۔ مگر ماراج صاحب کی گدی نشینی کے بعد مشوروں کی تعداد میں تخفیف کر دی گئی۔ اور مسٹر او بی انسپکٹر جنرل پولیس مقرر ہوئے۔ گو ان کے اختیارات ویسے ہی تھے۔ جیسے ایک مشرکے ہو سکتے ہیں۔ اس عہدے پر وہ عرصہ دراز تک نہیں رہے۔ مگر باوجود اس کے انہوں نے انتظام پولیس میں بہت سی اصلاحیں کیں۔

جب مسٹر او بی صوراؤ نے ٹراونکور کا دیوان بننا منظور کیا تو کونسل میں جو جگہ خالی ہوئی اسے مسٹر او بی کے تقرر سے پُر کیا گیا جو اس وقت تک وفاداری کیساتھ اپنی خدمات اچھی طرح سرانجام دیتے کہے ہیں۔

سطور بالا میں مسٹر او بی کی لیاقت اور صفات حسنہ کا بہت سے مقامات پر ذکر کیا گیا ہے۔ مگر ان کے علاوہ وہ اپنی ازادی۔ مجلسی میل جول اور بڑے چھوٹے سے ملاقات کر نیکے بے بھی مشورہ میں یہ ذکر کرنا خالی از فائدہ نہ ہوگا کہ کورگ والوں میں سے صرف مسٹر او بی ہی ایسے ہیں۔ جنہوں نے استقدراعزاز حاصل کیا ہے۔

شری یتا بند ناتھ ٹکوں

بنگال کا شکپیر یا ایشیا کا ملک الشعراء

آج ہندوستانی شاعروں میں جو شہرت اور عزت بنگال کے شکپیر یا قبول جاتا ہے وہ میر تقی میر کے ملک الشعراء شری یتا بند ناتھ ٹکوں کو حاصل ہے وہ شاید اور کسی کو نصیب نہیں۔ آپ کی شہرت اور ہر دلعزیزی کو سن کر ہی ہمارے والے صاحب بہادر کے دل میں آپ کے کچھ حالات معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اور آپ کی درخواست پر ہم ملی کے مشہور صلح کل پادری اینڈریوز نے شملہ میں شری یتا بند



ہم کو کی زندگی کے متعلق ایک پیکچر دیا تھا جس میں لارڈ ویڈی ہارڈنگ کے علاوہ تمام اعلیٰ افسران گورنمنٹ ہند مع اپنی لیڈیوں کے موجود تھے۔ اپنی اس تقریر میں شری

رابندر ناتھ ٹیگور کا ذکر خیر کرتے ہوئے پادری اینڈریوز نے کہا کہ جن وجوہات سے ملکہ ایلزبتھ فرزدلے انگلستان کے زمانہ میں ٹیکسیڈ کو انگریزی قوم کا قومی شاعر کہلا نیکا فرما لیا ہوا انہی وجوہات سے آج بنگال میں شرییت رابندر ناتھ ٹیگور بنگالی قوم کے قومی شاعر ہو نیکا افتخار رکھتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ آج دنیا میں جس قدر شاعر زندہ ہیں ان میں چانک مجھے معلوم ہے کسی کی اپنی قوم کے دلیں اتنی عزت اور محبت نہیں ہے جتنی کہ شرییت رابندر ناتھ ٹیگور کی بنگالی قوم میں ہے۔

ناظرین بھارت کے ایک ایسے پیش بہارتن کی زندگی کے کچھ حالات آپ کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں +

بچپن

آپ برہموسلیج کے مشہور زندہ جاوید لیڈر مہرشی دینندرناتھ ٹیگور کے نور نظر ہیں آپ کی ماما جی آپ کو بچپن ہی میں چھوڑ کر پرلوک سدھار گئی تھیں۔ اور آپ کو اس حادثہ کے بعد گھر میں زیادہ تر تنہائی کے اندر ہی اپنا بچپن بسر کرنا پڑا ہے۔ کیونکہ مہرشی جی اپنے ہی خیالات میں کچھ ایسے محو رہتے تھے کہ وہ آپ کی طرف پوری پوری توجہ نہ دے سکتے تھے۔ اگرچہ آپ اُس وقت جبکہ آپ کی ماما سرگباش ہوئی بہت ہی چھوٹے سے تھے اور یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ موت کیا چیز ہوتی ہے۔ مگر آپ کو وہ واقعہ اچھی طرح سے یاد ہے اور آپ اُس وقت کو جبکہ آپ نے اس پریم بھری مورت کو آخری مرتبہ موت کی گود میں اطمینان سے سوتے ہوئے دیکھا تھا تمام عمر بھر نہ قبول سکیں گے۔

آپ اپنی بچپن کی زندگی کے بارے میں خود فرماتے ہیں۔ کہ میرے بچپن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اُس زمانہ میں اکثر تنہا ہی رہا کرتا تھا۔ چابی میرے پاس بہت ہی شاد و نادر آتے تھے۔ کیونکہ وہ زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتے تھے۔ لیکن اُن کی موجودگی سارے گھر میں بیاہک تھی اور اس ہی میری زندگی پر سب سے گہرا اثر پڑا جب تک ماما جی کا کال ہو گیا تھا میں زیادہ تر لوگوں کے پاس ہی رہتا تھا۔ میں ہر روز کوڑا لکے

سانے بیٹھ کر دنیا کا حال اور رنگ و ڈھنگ دیکھا کرتا تھا۔ جیسے میں نے ہوش سنبھالی
تب سے ہی میں نے اپنے آپ کو قدرت کا ننھا شیدائی پایا۔ آسمان پر رنگ برنگے
بادلوں کو دیکھ کر میرا دل خوشی سے بھر جاتا تھا۔ اور اپنے ان بچپن کے تنہائی کے دنوں میں
بھی میں یہ محسوس کرتا تھا کہ میرے پاس ایک دلی دوست اور ایک بہتر دوستی موجود
ہے۔ اگرچہ میں اس وقت یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ساتھی کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ قدرت
کا مجھے اس درجہ پریم تھا کہ اُس کے بیان کرنے کے لئے مجھے کافی لفظ نہیں مل سکتے۔
اور یہ قدرت ہی میرا ایک ہریانہ اور اُلفت کرنے والی دوست تھی جو ہمیشہ اپنی تروتازہ
خوبصورتی میرے سامنے پیش کیا کرتی تھی۔

ابتدائی شاعری

اسی طرح آپ کا یہ تنہائی کا زمانہ قدرت کی صحبت میں دکھش قدرتی نظاروں کا آئندہ
لیتے ہوئے گزر گیا۔ سکول میں گئے مگر جودل کے قدرت کا دلدادہ ہو۔ اور قدرتی مکتبہ
کے پڑھنے کا شوقین ہو وہ سکول کی کتابوں کے خشک ورقوں پر کب بگماتا ہے۔ خیر جو
توں کر کے کچھ تھوڑا بہت پڑھا لکھا۔ اور اس قابل ہو گئے کہ بنگالی کے نامور شعرا کے کلام
کو اچھی طرح پڑھنے اور سمجھنے لگے۔ صرف یہی نہیں بلکہ قدرتی مذاق اور پُرانے سنسکاروں
آپ کو اس قابل بھی جلد بنا دیا کہ آپ شاعری کی باریکیوں اور خوبصورتیوں کو بھی اچھی طرح
سمجھ کر اُس کا آئندہ لینے لگے۔ اور اُن کی پیروی میں خود بھی اپنی جولانی طبع دکھلانے لگے
پُرانے بنگالی شاعروں میں آپ کو چند ہی داس اور ودیا پتی کا کلام بہت مرغوب تھا۔
ابھی آپ کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی کہ آپ نے اُن کے طرز کلام کی پیروی کر کے بھائی
سنگھ کے نام سے اپنی چند نظمیں شائع کرائیں۔ اور تمام علمی بنگال کو کچھ عرصہ کیلئے حیرت میں
ڈال دیا۔ جس نے یہ نظمیں پڑھیں۔ اُس کے دلیس ہی یہ سوال پیدا ہوا کہ یہ بھائی سنگھ
کون ہے۔

علمی بیداری اور اصلی شاعرانہ جذبہ کی نموداری

سکول تعلیم کے لحاظ سے آپ کو کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ آپ نے جو کچھ سیکھا۔ شعر و شاعری کے شوق کی بدولت اپنے خاندان کے دیگر تعلیم یافتہ اصحاب سے ہی سیکھا ہے۔ شاعری اور دستکاری کا آپ کو بہت شوق تھا۔ گلے بجانے اور ایکٹ کرنے کی طرف آپ کی کمال رغبت تھی۔ دوران شوقوں کے پورا کرنے میں ہی آپ نے اپنا لڑکپن کا تمام زمانہ بچ کر دیا۔ آپ کی علمی بیداری اور شاعری کے اصلی جذبہ کی نموداری کا زمانہ اُس وقت سے شروع ہوتا ہے۔ جبکہ ایک وزملے بصلح آپ اپنے مکان واقع فری سکول سٹریٹ کلکتہ میں کھڑے تھے۔ جس طرح کہ تعیشیں بیکایک پردہ بدل جاتا ہے۔ بالکل نئی طرح قدرت کی کسی خاموش طاقت نے آپ کی آنکھوں کے سامنے سے ایک پردہ سائلٹ دیا۔ اور آپ کو تمام دنیا اور ہی رنگت میں دکھائی دینے لگی۔ اس کے متعلق آپ اپنی جیون سمرتی (سولغ عمری) میں لکھتے ہیں۔

”جہاں صدر سٹریٹ کا خاتمہ ہوتا ہے وہاں سے ہی فری سکول سٹریٹ کے باغ کے درخت کٹے لگتے ہیں۔ میں ایک وزملے کے وقت اپنے مکان کے برآمدہ میں کھڑا ہوا اُن درختوں کی شو بھا دیکھ رہا تھا۔ سوچ اُن کے پتوں کے پردوں پر سے آہستہ آہستہ اوپر کو اٹھتا جاتا تھا۔ میں یہ دل خوش کن منظر دیکھ ہی رہا تھا۔ کہ بیکایک ایک پردہ سا میری آنکھوں کے سامنے سے اُٹھ گیا۔ اور تمام دنیا مجھے ایک ناقابل بیان شان و شوکت میں پیش ہوئی نظر آئے تھی۔ ہر طرف آنند کی لہریں اٹھکھیلیاں کرتی ہوئی دکھائی دینے لگی اور چاروں طرف سند نہا ہی سندر تاجھا گئی۔ ریخ و غم کے بادل جو میرے دل پر چھائے ہوئے تھے دنیا کی اس روشنی میں چھپی چھپی ہو گئے اور مجھے ہر طرف چمک اور آجالا دکھائی دینے لگا۔ اُسی وقت خواب سے بیدار شدہ چشمہ والی نظم سچ ایک چشمہ کی مانند اُبل اُبل کر میرے آب پر آئے تھی۔ جب یہ نظم ختم ہو گئی تب بھی یہ لہر ختم ہوئی

اس وقت کوئی چیز اور کوئی آدمی ایسا تفرقہ آنا تھا جس کے لئے میرے دل میں پریم نہ بھرا ہوا ہو ہر چیز اور ہر شخص کے ساتھ محبت کرنے کو میرا دل بیکرا ہو جاتا تھا۔
 کچھ دنوں تک میری یہی حالت رہی۔ میرے بھائی دارجلنگ جا رہے تھے میں بھی اس خیال سے اُن کے ساتھ ہولیکا اگروس ہالیہ کی چوٹیوں پر ایک مرتبہ جا پہنچوں گا تو وہ نظارہ جو مجھے صدر سٹریٹ کے شور و غل میں دکھائی دیا ہے شاید اور زیادہ مکمل ہو جائے مگر افسوس ہالیہ پر پہنچتے ہی وہ دل خوش کن خوب ہو گیا۔ اور میں جیسا تھا ویسا ہی رہ گیا۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ ہالیہ خواہ کیسا ہی شاندار کیوں نہ ہو وہ کوئی اصلی چیز نہیں بن سکتا۔ سولے پریم دیا لو پرتا کے اور کوئی بھی ہمارے آنکھوں کے سامنے دنیا کو کھول کر نہیں رکھ سکتا۔ وہ اگر چاہے تو ایک تنگ تاریکی اور جرحہ میں بھی وہ تماشا دکھلا سکتا ہے جو اور کہیں نظر نہیں آ سکتا۔

دیہاتی زندگی سے وقفیت

اسی طرح آپ کی زندگی کے ۲۲ بیش قیمت سال گزر گئے۔ جب آپ کی شادی خانہ آبادی ہوئی۔ اور آپ کے پتا مرشی جی نے آپ پر آپ کی مرضی کے خلاف پد باؤ دلا کہ آپ گنگا جی کے کنائے اپنے گاؤں شیلدا میں جا کر رہیں اور اپنی زمینداری کا بندہ کریں۔ خواہی خواہی آپ کو وہاں جانا ہی پڑا۔ گردواں جانے سے آپ کو اہل بنگال کی دیہاتی زندگی سے پوری پوری واقفیت ہو گئی۔ وہاں آپ کا یہ دست و پل تھا کہ اپنے زمینداری کے کام سے جو وقت بچتا تھا اسے آپ گرد و دھار کے دیہات کی سیر و سیاحت میں صرف کرتے تھے۔ کبھی کبھی مین سٹریٹ کے کنائے کے گاؤں میں جا پہنچتے۔ کبھی ماتہ میں بھڑی اٹھا کر دیے ہی گھومنے کو چلے جاتے۔ اور کوسوں کا چکر لگا کر گھومنے آتے۔ آپ اپنے خیالات میں ایسے غور با کرتے تھے۔ کہ بعض اوقات آپ کو ہلے ہوئے مینے گنہ جاتے تھے۔ اس سیر و سیاحت میں دیہاتی زندگی کے جو نظارے اور وقومات آپ کی

نظروں کے سامنے گزرتے تھے یا گوش گزار ہوتے تھے۔ انہیں بھی آپ دلچسپ کہانیوں کی صورت دیتے جاتے تھے اور وہ کہانیاں یہی ہیں جنہیں آج بعض اصحاب ان کی تعلیم سے بھی زیادہ پسند کرتے تھے۔

حب الوطنی کا جوش اور قومیت کا خیال

شلیڈا میں رہ کر غریب بھائیوں کا جو حال زار آپ نے دیکھا۔ اُس نے آپ کے پاؤں ل میں وطن کی الفت کا بے انتہا جوش بھریا اور دن رات آپ قومی خیالات کی دھن میں مبتلا رہتے تھے۔ قومی تحریک نے اُس وقت تک کوئی نمایاں شکل و صورت اختیار نہیں کی تھی لیکن بنگال کے دور اندیش مدبروں کے دماغ میں یہ خیالات پیدا ہو چکے تھے۔ شری پت راجندر دتا، تیلک، ولسن، پک جذبہ کلکتہ کی صبح سے پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ از خود شلیڈا کے گوشہ تنہائی میں ہی نمودار ہو گیا۔ اور بڑھتے بڑھتے ایسا بڑھا کہ اسی نے آپ کو وطن پرستہ شکل کر دیا۔ اس زمانہ میں آپ نے اپنے خیال مبارک میں قومی خیال کے مولج کا نقشہ اس طرح تیار کیا ہے۔

جہاں دماغ بخوف ہوا اور سر اٹھا رہا جاسکے۔ جہاں علم کو آزادی نصیب ہو۔ جہاں دنیا گھروں کی چھوٹی چھوٹی دیواروں سے ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو رہی ہو۔ جہاں الفاظ سچائی سے لب پر آئیں۔ جہاں بے تکان محنت کمالیت کی طرف ہاتھ پھیلاتی رہے۔ جہاں دلیل کے شفاف چشمہ سے مژدہ عادتوں کے بھیانک صحرائے اپنے آپ کو برباد نہ کر دیا ہو۔ جہاں ہر بھوجی اپنے ملیع کو گیان اور کرم کے وسیع میدان میں ہمیشہ پہنچائی کرتے ہوں۔ ہر پرم پتا اس آئینہ آدی کے سورگ میں میرے دیش کو بیدار ہو بخشود۔

اس خط مولج کے ساتھ ہی آپ نے بل اور شکستہ کے لئے۔ اس طرح پرارتھنا کی ہے ہر پرم پتا ہمتیں میری آپ کے پرارتھنا ہے کہ آپ میرے دل میں باپ باسنائوں کی جود پر کلہاڑا نہیں۔ اریں۔ اور ہمیشہ ملحق رہیں۔ مجھے اپنے دکھ اور دکھ کو آسانی

برداشت کرنے کی طاقت عطا کریں مجھے اپنے پریم کو سیوا اور بحکمتی سے بار آور کرنے کی رفیق بخشیں مجھے یہ بل پروان کریں کہ میں کسی غریبوں کو قبول کرنے سے انکار نہ اور غریبوں کے سامنے گردن نہ جھکاؤں مجھے شکستہ عنایت کریں کہ میں اپنے دماغ کو چھوٹے چھوٹے روڈ انز انفعال سے بالاتر کر سکوں اور مجھے سارے قد میں کہ میں اپنی تمام طاقتوں کو پریم سے آپ کی اچھیا کے آؤ میں کر دوں۔

شناختی ٹیکٹن - بولپور

جب وقت پر یہ پاک جذبہ اپنے پورے زور وں پر ہو گیا تو اس وقت آپ - بننے پیدا میں نہ ٹھہرا گیا۔ آپ ایک سکول قائم کرنے کی نیت سے کلکتہ پہنچا رہے آپ اپنے نئے طریقہ پر اس سکول میں کام کرنا چاہتے تھے آپ کے خیال میں یہ امر ضروری تھا کہ نوجوان اپنے پاک بزرگوں کی مانند قدرت اور اس کی طاقتوں کے زیادہ نزدیک رہیں۔ لیکن سکول کے لیے روپیہ کہاں سے آئے۔ اس وقت روپیہ کے لیے آپ کو جبراً ہمد کرنی پڑی۔ وہ چند لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی۔ صرف اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ اس مقصد کے لیے آپ نے اپنی تمام کٹا میں اکیونکری آپ کی ایک ذاتی دولت تھی اور ان کا حق تصنیف فروخت کر دیا اور بولپور میں شناختی ٹیکٹن نامی سکول کی بنیاد ڈالی۔ اول اول اس اسکول کا مقصد بالکل قومی اور ملکی تھا۔ مگر بعد ازاں اسے آہستہ آہستہ روحانیت کا خیال بھی اس میں شامل ہوتا گیا۔

موت کا زبردست ہاتھ

آپ اپنے اس ملکی اور روحانی کام میں مشغول تھے۔ اب آپ کی عمر چالیس سال کی ہو گئی تھی کہ یکایک موت کے زبردست ہاتھ نے آپ کی دکھ سکھ کی رفیق غمگین اپنی آپ کی دھرم مینی کو آپ کے چھین لیا۔ اس دیوی کی موت کے بعد فوراً ایک کپیا پٹن میں مستطابانی گئی۔ مجبور ہو کر آپ نے سکول کا کام اپنے دوست بابو موہت چندرین کے حوالہ کیا اور خود سیار کلیا کی تیار داری میں مصروف ہوئے اور ایک مہربان دایہ کی

مانند اس کی خدمت کرنے لگے چھ مہینے کے بعد وہ بھی آپ کی محبت بھری گود کو خالی نہ گئی۔
 زماں بعد میسر ازبرد دست دھکا لگا۔ آپ کا سب سے چھوٹا راز کا جس کی ماں کے سرگپاش ہونے
 پر آپ ہی اس کی مادانہ اور پدرانہ دونوں خدمات ادا کرتے تھے اور اس لیے جسے آپ
 ماں اور باپ دونوں کی مجموعی الفت کے ساتھ پیار کرنے لگے تھے۔ ہیضہ کا شکار ہو کر آپ کو
 داغ مفارقت دے گیا۔ اس جانکاہ موت سے آپ کے دل کو جو صدمہ پہنچا ہوگا۔ اس کا
 ناظرین خود اندازہ کر سکتے ہیں۔

سیروسیاحت کی زندگی

اس طرح پہلے دہے صدقات برداشت کر کے اور اپنے عزیز ترین رشتہ داروں سے
 پھوکر قدرت نا آپ کی طبیعت میں یہ خیال پیدا ہوا۔ اس دیوبی کو دنیا سے رخصت ہونے
 وقت تھے تین بالک سوئپ گئی تھی۔ اب دنیا میں صرف ایک لڑکا یا دو گارہ گیا ہے اور وہ
 بھی کالے کوسوں دور سمندر پار مجھ سے الگ پڑا ہے۔ ایثار جانے کب کیا ہو جائے۔ بہتر
 یہی ہے کہ اب چلکر وہاں ہی رہو اور اسے اپنے سے علیحدہ مت رکھو۔ ان زبردست صدقات
 کا آپ کی صحت پر بہت مضر اثر پڑ چکا تھا۔ اسلئے دونوں وجوہات آپ کو بھارت مانگے
 کناروں کو خیر باد کہہ کر انگلستان کی طرف روانہ ہونے کیلئے مجبور کر دیا۔ اس سیر و سیاحت میں
 آپ کے جذبات کو ایک اور پٹا دکرائیں بالکل روحانیت کے رنگ میں رنگ دیا۔ جیسا
 کہ آپ نے اس وقت اپنے سفر نامہ میں ایڈریوز کو تحریر فرمایا تھا۔ جوئی کہ میں نے بجاوقیاد
 کو جو کر کیا اور جہان پر بیا کہ مہینہ کی پہلی تاریخ جو ہمارا نوروز ہے گزاری۔ میں یہ محسوس کرنے
 لگا کہ اب میں نے اپنی زندگی کے ایک نئے مرحلے میں قدم رکھا ہے اور وہ مرحلہ سیاحت
 کا ہے۔ اب میں نے اس شاہ راہ پر قدم رکھا ہے جو پر دم دھام کو پہنچا کر۔ پریم میں گم
 کر دیتی ہے۔

انگلستان میں آپ کی تصنیفات کی قدر

ایک دن انگلینڈ میں آپ نے اپنی چند نقوشوں کا انگریزی ترجمہ کر کے اپنے انگریز صاحب

سامنے نہایت جھجکے اور شرماتے ہوئے پیش کیا اور فرمانے لگے کہ مجھے اب ایسا معلوم ہوتا کہ
گویا میں نے ان بنگالی نظموں پر سے نہایت شاندار زیورات اور پوشاکیں اتار کر انہیں پیدا
سادہ لباس پہنا پایا ہے۔

اس انگریزی ترجمہ کے بارے میں پادری اینڈرپوز صاحب لکھتے ہیں کہ پرسید صاحب
سادہ لباس ہی اب انگریزی علم اور بومیں نہایت اعلیٰ درجہ کی مقصد اور سب سے عبارت کا
ایک ایسا نمونہ ثابت ہو گا۔ جو انگریزی طرزِ تحریر میں ایک نئی وسعت پیدا کر دے گا۔
فتح حاصل ہو گئی ہے اور یہ ایک ایسی فتح حاصل ہو گئی ہے اور یہ ایک ایسی فتح ہے۔
انگریزی علم و ادب کی تاریخ میں ایک کیسہ حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ایک ایسے لائٹنی جنرل
کی فتح ہے جس نے اپنے ملکی خیالات کو ایک بالکل غیر زبان میں ظاہر کیا ہے۔

بخشی جیشی رام مرحوم پلیدیہ چفکورت پنجاب

خاندان پیدائش و طفولیت تسلیم

بخشی جیشی رام صاحب مرحوم نورپور ضلع کا ٹکڑہ کے کھیتوں کے معزز خاندان میں ۸
اگست ۱۸۷۷ء پیدا ہوئے۔ آپ چھ بھائی تھے جن میں سے ماسوا ایک کے آپ سب سے
بڑھوٹے تھے۔ آپ کے دادا اپنے زمانہ کے ایک بارع اور مشہور رئیس تھے۔ جفاکش
بھی تھے اور دیانتدار بھی۔ اپنے راجا کے ہمک حلال اور رعایا کے سچے دوست تھے۔
اپنے زمانہ میں بس ملازمین ان جیسا بار سوخ صاحبیت دار شخص کوئی نہ تھا۔ ان کا ٹکڑہ
راجاؤں کا ساتھ۔ اپنی جبلِ عادت سے غریب بدور اور شریف دوست تھے۔ تھان نوازی
اور اخلاق میں یکتا۔ زمانہ تھے۔ کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا جبکہ سوچا س آدمی آپ کے ساتھ
کھانے پر موجود نہ ہوں مگر میں ہوں یا سبھی ہر جگہ ہی حالت رہتی تھی۔ ہر دار اور کاشی میں

سبابت جاری کئے۔ اپنے قصبہ میں دہرم خالائیں مندر اور نالاب بنائے۔ ان کی حالت پر ساری جائیداد چار بیٹوں میں منقسم کی گئی۔ اولین بخشی بشتنداس، دوم بخشی حبشی رام جی، آہنائی کے سب سے بڑے بھائی تھے جو عربی فارسی سنسکرت میں علاوہ کام محکمہ مال کے دسترس رکھتے تھے۔ والد ماجد کا سایہ اداں عمر میں ہی اٹھ گیا تھا اپنے باقی بھائیوں کی تربیت کا کام آپ ہی کے سر پر تھا۔ ان کے دو چھوٹے بھائی بخشی



سویں لال بخشی کرپارام اداں عمر میں ہی فوت ہو گئے تھے جب ان کے پتانے بخشی سویں لال تو زور پور کے مدرسہ کی تعلیم ختم کرنے امرتسرے آئے تو بخشی حبشی رام جی ان کے ساتھ بھیجے گئے۔ ہونا برودا کے چکنے چکنے بات۔ بخشی حبشی رام جی ایک، ایک سال میں دو دو جماعتیں امتحان میں پاس کرتے رہے اور بالی سکول کی تعلیم ختم کرنے پر گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ جہاں لال لاپتہ ملے اور

ہر ویسے روپیہ رام ساہنی دم سے دینے والے اصحاب آپ کے ہمدرد تھے۔ علاوہ ازیں آپ لا کالج میں بھی پڑھتے تھے۔

قانونی پریکٹس

لاہور میں وکالت کا امتحان پاس کر لینے پر آپ نے یونیورسٹی کی تعلیم چھوڑ دی اور پریکٹس بمقام دھرم سرائے کاٹکڑہ میں شروع کر دی۔ ایسی چھوٹی عمر میں شادی کی کوئی شخص وکالت کرنے لگا ہو۔ کالج تو چھوڑا لیکن اپنی تعلیم نہ چھوڑی وماغی ترقی کے وہ ہمیشہ دلدادہ رہے پابندی وقت کے حامل۔ اور آپ کا ہر لمحہ کھنے یا سوچنے میں صرف ہوتا تھا یہ عادت انہوں نے تازلیست جاری رکھی۔ نہایت فراخ دل اور بے تعصب تھے۔ یہی آپ کی ترقی کا راز تھا۔ اسی نے آپ کو ہر دور عزیز بنایا۔ یہی آپ کا اپنے معصروں سے گوئے سبقت لے جانے کا سبب بنا۔ پبلک معاملات سے آپ کو ہمیشہ دلچسپی رہی ہے گو یا کہ اہل ملک کی خدمت کی چاٹ آپ کو اپنے مورثہ اعلیٰ ملی تھی۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل کمیٹی کی آپ جان بوجھ ہر فافہ عام کے کاموں میں آپ کو ہتھ تھا۔ دہرم سالہ کے افسروں اور باغیچہ چار مالکان کے سخت سلوک سے مزدوری پیشہ لوگوں کو بچایا۔ اپنے خلیق کے لوگوں میں اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا کیا اور ضلع کاٹکڑہ کے سامنے معزز خواندہ اصحاب آپ کے ثنا خواں ہیں۔

جائیداد میں قیام

چند سال گزرنے پہلے تھے کہ آپ نے وہاں کی وکالت کا کام اپنی روزانہ زندگی کے قابل نہ پایا اور وہ جائیداد تشریف لے گئے۔ جائیداد میں آپ کا قیام صرف چار سال ہوا لیکن لوگوں کے ساتھ دلی ہمدردی رکھنے کی وجہ سے آپ کا نام آج تک جائیداد کے قریب جوا کے اصحاب ذکر خیر سے بیا کرتے ہیں۔ انہی ایام میں کنیا مہاراج کی بنیاد رکھی گئی تھی۔ ایسے بھی آپ کی ہمدردی نمایاں تھی۔

پبلک خدمات

۱۹۹۱ء میں آپ نے سفر نورپ کیا۔ اور چھ مہینے وہاں مرنے کے ہر ایک ملک میں

ٹیکر ہندوستان کے متعلق مفید مطلب معاملات بنور نوٹ کرتے رہے۔ طبعی تعلیم و طرز معاشرت کو خوب دیکھا بھالا اور واپس لاہور میں آکر قانونی کام جاری کیا۔ سال دو سال میں ای چیف کورٹ کے سرگروہ و کلام میں شمار ہونے لگے۔ پولیٹیکل کام میں تو آپ کو پہلے ہی سے دلچسپی تھی اور کانگریس کے ہر جلسے میں آپ شریک ہوں۔ بذریعہ تقریر و تحریروں اپنے خیالات حکام وقت اور ہندوستانی بھائیوں پر روشن کیا کرتے تھے لیکن لاہور آکر لارڈز این ایسوسی ایشن قائم کی۔ اور کانگریس کے کام کو باقاعدہ طریقے پر چلانے کی تجاویز کو عمل میں لائے۔ ڈیمنڈ جوہلی انسٹی ٹیوٹ دستکاری کے کام کے لیے کھولی۔ دیانند کالج کے بیسے ہزاروں روپے انھوں نے کئے۔ ہندو مسلمانوں میں جو کشیدگی ۱۹۴۷ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اسکے فرو کرنے میں دل جان سے کوشاں رہے۔ کانگریس کا پنجاب میں اول مرتبہ جلسہ کیا اور بحیثیت سکرٹری اپنے منصب کو ایسا نبھایا کہ آج تک بہت تھوڑے اجلاس اس کامیابی سے کامیاب ہوئے ہیں۔ غرض کہ اپنے زمانہ کے پبلک کاموں کی آپ جان تھے۔

غشی جیشی رام کی زندگی بڑی سادہ تھی۔ اسی سادگی کے سبب وہ سخت دماغی محنت پر مشغول کر سکتے تھے۔ آپ کا مطالعہ معاملات ملکی میں بڑا وسیع تھا گو عقیدے سے وہ آریہ سماجی تھے۔ لیکن سوامی ودیکانند کے بڑے دوست اور مداح تھے جو کام ہندو دھرم کی غلط مبالغہ پر پرگٹ کرنے کا سوامی جی نے کیا اس کے ساتھ آپ کی پوری ہمدردی تھی۔ ہندوؤں کی ایک نئی برہمنی کی کوشش کے بھی آپ بڑے مدد تھے۔ عربی فارسی بہت اچھی جانتے کے سبب آپ اہل اسلام کے قطع خیال کو بھی بخوبی سمجھتے تھے۔ اس وجہ سے مسلمان اصحاب میں بھی سینکڑوں آپ کے مدد تھے۔ مولوی محمد علی جیشی کو قانونی مقصود سے آپ ہی نے بچایا۔ اور مفتوں کی خط کتابت کے بعد کانگریس میں بنایا۔ دیال سنگھ کالج ٹرسٹ کی امداد فراکر زبردست مخالفت سے نجات دلوائی۔ کانگریس کو دوبارہ پنجاب میں بلا کر بریڈ لہال کی بنیاد ڈالی۔ آپ کے طرز عمل اور موجودہ پنجابی لیڈروں کی روش میں بڑا فرق ہے۔ آپ شخصیت کو بالائے طاق رکھتے تھے طبیعت میں جلد بازی نام تک کو نہ تھی۔ جان ہل کی طرح ایک بار کام کے سچے لگ جلتے تو چھوڑتے

تب جبکہ بخوبی ختم ہو جاتا بعض موجودہ لیڈروں سے بہت براہِ کر دماغی قابلیت رکھتے تھے۔ معاملات تمدنی اور ملکی میں اُن جیسا باریک میں پنجاب میں کوئی نہیں ہوا۔ مسٹر وادابھائی نوروجی جب پارلیمنٹ کی ممبری کے امیدوار تھے تو آپ اُن کی مدد کے لیے ولایت پہنچے۔ غزتِ ہندوستان کا مسئلہ بھی پہلے پہل اُنھانے والوں میں سے ایک آپ ہی تھے۔ اخبارِ دنیا لنڈن میں اور امرت بازار پتر کا میں مضامین کا ایک تاننا باندھ دیا۔ مرحوم مسٹر ویمس چندر دت آپ کی معاملہ فی کی رسی اچھی رائے رکھتے تھے کہ انہوں نے اپنی تاریخِ ہندوستان زیرِ عنانِ ہنگستان کا حصہ متعلقہ پنجاب آپ ہی کے سپرد کیا تھا۔ جو اُنکی ناگمانی مورخ کے سبب لکھا نہ جاسکا۔ ملک کی اخلاقی اصلاح کیلئے بھی وہ دل و جان سے کوشاں رہے صرف سترہ سالہ پرنسپل کانفی سے پنجاب ایسے مفلس حصہ ملک میں معقول دولت پیدا کی جس کا بہت بڑا حصہ پبلک کاموں میں لگایا۔

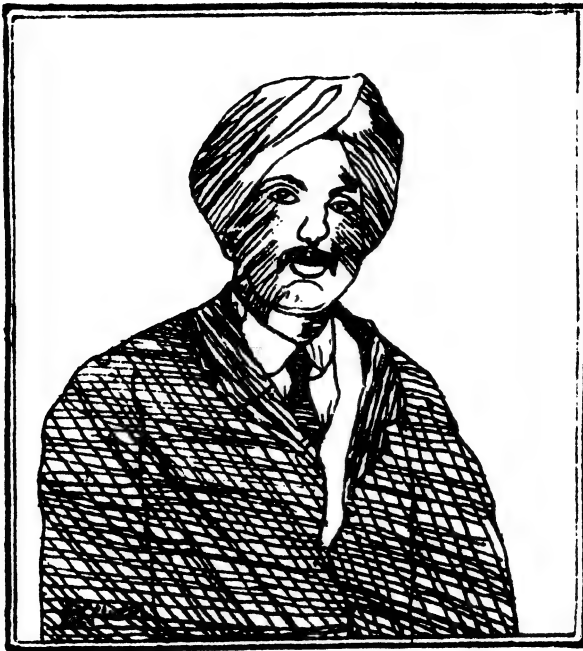
فی زمانہ ہندوستان کے تعمیرِ بانیہ لوگوں میں بھی اولنگی تربیت بخوبی نہیں ہونے پائی۔ اسی وجہ سے کسی کا نام ایک ایک نسل اور کس کا دو نسلوں تک رہ کر معدوم ہو جاتا ہے۔ برضلاف اس کے پورپ کے لوگوں کے بیٹے دگنی تو پوتے جو گنی ترقی کرنے ہیں پنجاب کا کوئی خاندان ہے۔ و۔ چارون کی چاندنی اور پھر اندریری رات۔ ایک آدھنے نام پایا تو بیٹے پوتے نطاسکو گھن لکایا بخشی جیشی رام جی اس مرض سے واقف تھے آپ نے اوائل سے ہی تدارک کیا۔ خدا تعالیٰ نے دولڑکے اور ایک لڑکی آپ کو بخشی۔ ایک لڑکا چند مہینے جی کر فوت ہو لیا۔

دوسرے کو ایسی تربیت دی کہ خدائے جاہا اپنے باپ کا نام روشن کرے گا بخشی ٹیک چند صرف سو لبرس کے تھے جب بخشی جیشی رام جی نے ۳۰۔ اکتوبر ۱۹ء کو ایک قلیل عرصہ تک رہ کر داغِ مفارقت دیا لیکن بیچ بسا بویا تھا اور اُسے اس لیاقت سے پہنچا تھا کہ میٹھے پھل لائے بغیر نہ رہے گا۔ اور اپنے بچوں کو دہرم پر قائم رہنے اور اتفاق سے زندگی بسر کرنے کی نصیحت اور ایشودھجن کرتے ہوئے۔ آپ نے صرف ۳۹ سال کی عمر میں پرانِ تیاگ دیے۔ آج کل کے لوگ انہیں معمول گئے ہیں لیکن جن شخصوں نے انہیں پبلک زندگی کے کاموں میں جان ڈال

سے مصروف دیکھا ہے وہ ڈھونڈتے ہیں مگر انہیں کوئی بخشی جیٹی رام جی کا نعم البدل نظر نہیں آتا۔

لالہ کنور سین۔ ایم۔ اے پرنسپل لاہور کالج لاہور

جس شخص نے شرافت اور قابلیت کی بولتی تصویر دیکھنی ہو۔ وہ لالہ کنور سین۔ ایم۔ اے۔ پرنسپل لاہور کالج لاہور کو دیکھ لے۔ قدرت نے ان ان روشن اوصاف سے ملبو کیا ہے



جو ایک معمولی شخصیت کو خاص اہمیت دینے کے لیے کافی ہیں۔ آپ کا ضلع کل طرز عمل اور ذہنی جمع خرچ کو بالائے طاق رکھ کر علی زندگی پیدا کرنے کی کوشش اس امر کی زندہ دلیل ہے۔ کہ آپ کی زندگی کا بغور مطالعہ کیا جائے آپ نے اپنی علمی قابلیت و دفاعی ذہانت اور ذاتی شرافت سے جس طرح ایک سیرسٹر کی حیثیت سے اُنکھلا لاہور کالج کے پرنسپل کی گرسی کو تربیت دی ہے۔

وہ ایک حوصلہ افزا اور دل خوش کن واقعہ ہے جو جوانوں کو یہ سبق سکھاتا ہے۔ کہ ایک انسان نیک اوصاف کو اختیار کر کے کس طرح اپنی زندگی کو کامیاب بنا سکتا ہے۔

۱۹۴۷ء میں بمقام سیالکوٹ لالہ کو حسین کا جنم ہوا۔ آپ کے والد بزرگوار لالہ عبیدین صاحب پنجاب میں سب سے پہلے اور کامیاب وکیل تھے۔ اور مقامی آرہہ سماج کے پروہان تھے۔ یہ کمنا مبالغہ نہ ہو گا کہ قانونی قابلیت کسی حد تک آپ کو ورانہ ملی ہے۔ لالہ کنور حسین صاحب نے ایف۔ اے تک سماج مشن سکول میں تعلیم حاصل کی ۱۹۴۹ء میں آپ نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور ۱۹۵۰ء میں فزکس کالیم۔ اے اور ۱۹۵۱ء میں انگریزی کالیم۔ اے پاس کیا۔ گویا آپ ڈبل ایم۔ اے ہیں۔ ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے میں آپ کو وظیفہ ملتا رہا۔ مضمون سائنس میں آپ کل پنجاب میں سب سے اول نمبر پر رہے۔ زمانہ طالب علمی میں بھی آپ کو قومی ملکی اور ملی معاملات سے دل چسپی تھی چنانچہ کالینڈر لاہوری کلب کے ایک جلسہ میں آپ نے "ہماری عورتوں کی مجلسی حالت" پر ایک پرمغز اور عالمانہ مضمون پڑھا تھا۔ جو نہایت پسند کیا گیا اور جس کو سچا مذکور نے پمفلٹ کی صورت میں شائع کر دیا تھا۔

ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد آپ امتحان سول سروس کے دینے کے لیے ۱۹۵۲ء میں ولایت تشریف لی گئے۔ جہاں دو سال تک تیاری کی جس میں آپ ناکامیاب رہے اس لیے آپ نے ایک سال اور تیاری کی ۱۹۵۴ء میں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا آپ کالج لائف میں ہم جماعتوں اور پروفیسروں میں خاص عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جبکہ کئی طلباء یا پروفیسروں میں کوئی تنازعہ پیدا ہوا تو آپ کو ہی اس کے تصفیہ کیلئے طلبہ کی طرف سے قائم مقام مقرر کیا جاتا تھا ولایت سے واپس آکر آپ نے سیالکوٹ میں اپنے والد صاحب کے ساتھ چھ ماہ تک کام کیا۔ پھر ۱۹۵۵ء میں راولپنڈی میں پکڑ شروع کر دی جس میں آپ کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی اس عرصہ کا خاص قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ جن دنوں راولپنڈی کے چند نامور وکلاء و دیگر اصحاب پر کا مقدمہ چلا یا گیا۔

ان دنوں آپ وہاں ہی پکٹیش کرتے تھے۔ اور اس نازک وقت میں جب کہ ملزموں کی طرف سے دیکھ بھری کرنے میں کئی کرتے تھے۔ آپ نے چند غریب ملزموں کی طرف سے پھر کی اس دہم سے آپ کی اخلاقی دلیری اور حب الوطنی کا ثبوت ملتا ہے۔ جو آپ کے سینہ میں پوشیدہ ہے۔ راولپنڈی میں آپ مختلف سٹیوٹنوں میں مختلف علمی و اخلاقی مضامین پر لیکچر دیتے تھے۔ سلاطین میں اراکین پنجاب یونیورسٹی کی درخواست پر آپ نے یونیورسٹی ہال میں بد مذہب کے اخلاقی اصول پر ایک عالمانہ لیکچر دیا۔ سلاطین میں لار کا لچ لاہور کا مدد پر پہلی خالی ہوا۔ جس کے لیے مقامی گورنمنٹ نے آپ کی پوزور سفارش کی جس پر آپ لار کا لچ کے پرنسپل بنائے گئے۔ جس کرسی کو آپ آج کل زینت دے رہے ہیں ایڈیٹر "دربار" نے دوران گفتگو میں جب آپ کے ایک دفعہ دریافت کیا۔ کہ آپ کا مذہب کیا ہے تو آپ نے اُس کے جواب میں جو فقرہ کہا وہ آپ ذرے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ دو ہر ایک آدمی کی عملی زندگی اس کا بہتوں مذہب ہے! اس لئے ہر ایک انسان خود مکمل انسان بننا چاہیے۔ یہ میرا مذہب ہے۔ کاش کہ ہم اس فقرہ کی اہمیت کو سمجھیں اور اس پر عمل پذیر ہونے کی کوشش کریں۔

آئینہ سحر جے چند آف لمبا گراؤں ممبر امیرت علی مجلسینو کول

راجہ صاحب موصوف جو اس سال گورنمنٹ عالیہ کی طرف سے امیرت علی مجلسینو کول کے ممبر نامزد ہوئے ہیں۔ کانگریز کے ایک قدیم شاہی خاندان کی ایک چھوٹی سی شاخ کے بزرگ ہیں۔ یہ شاخ تیرہویں صدی میں اصلی خاندان سے الگ ہوئی تھی۔ راجہ جے چند صاحب کو کانگریز کے سلسلہ راجگان میں ۴۲۵ واں راجہ بیان کیا جاتا ہے۔

جب راجہ جے چند کے والد راجہ پرتاب چند نے سلاطین عہد انتقال کیا تو ان کی عمر صرف ۲ سال کی تھی۔ کیونکہ یہ سلاطین عہد پیدا ہوئے تھے۔ راجہ پرتاب چند سلاطین عہد میں راجہ لدہر چند کے انتقال پر جانشین ہوئے تھے اس کے دوسرے سال جلاوطن رئیس پرمودہ چند

کے انتقال پر انہیں راجہ بنایا گیا اور وہ کنوئج راجپوتوں کے سردار تسلیم ہوئے۔ اس موقع پر سردار نے عطیوں پر معمولی قانون وراثت کا اطلاق اٹھانا اور یہ قانون مقرر کر دیا تھا کہ ان پر ایک ہی لڑکا قابض ہوا کرے۔ یہ تجویز بجائے خود بہت مفید تھی۔ کیونکہ اس سے سرداری کا اصول قائم رہ سکتا تھا۔



اس کے تھوڑے عرصہ بعد تمام راجگان کا نگڑہ نے اس تجویز کو منظور کر لیا اور اپنے ہر قسم کے اراضی حقوق بھی اس میں شامل کر دیے۔ وہ سمجھ گئے کہ صرف اسی اصول سے اس حکمت و عظمت کا کچھ نشان جو ان کے بزرگوں کو حاصل تھا رہ سکتا ہے۔ چنانچہ پرتاجپت کے چھوٹے بھائیوں کیرت چند اور اودے چند نے اس انتظام کی رو سے جو اپنے طور پر کیا گیا تھا۔

جاگیر کے حصص کے عوض ملے ترتیب ۳۰۰ اور ۲۰۰ سالانہ وظیفہ لینا منظور کر لیا۔
 بد قسمتی سے راجہ پر تاج چند کی طبیعت کا میلان فضا و فحش کی طرف تھا وہ روپیہ پیسے کے
 معاملہ میں بت لاپرواہ تھے۔ چنانچہ جب ان کا انتقال ہو تو معلوم ہوا کہ انکی مالی حالت ابھی
 نہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ جنوقت راجہ جے چند اپنے والد کے جانشین ہوئے
 تو ان کی عمر صرف ۲ سال کی تھی۔ قدرتی طور پر کورٹ آف وارڈس نے انکی جاگیر اپنے
 اہتمام میں لے لی اور تمام پورے قرضے صاف کر دیے۔

راجہ صاحب نے امیر کے چیفس کالج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ انگریزی میں روانی کے ساتھ
 تحریر و تقریر کر سکتے ہیں۔ اور شکار اور ورزش جمانی کا بھی شوق رکھتے ہیں۔

جنوری ۱۹۵۶ء میں انہیں ۳۳ ڈگری فوج میں اعزازی طور پر سرجر کا عہدہ دیا گیا۔

انہیں میسٹریٹ درجہ اول اور منصف درجہ اول کے اختیارات حاصل ہیں۔ جنہیں وہ اپنی
 جاگیر کی حدود کے اندر استعمال کرتے ہیں۔

راجہ صاحب ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبر اور ضلع کانگریس کے دوسرے پرائیویٹ درباری
 ہیں انہوں نے ہزارہ اور چترال کی لڑائیوں میں حصہ لیا اور دونوں موقعوں پر تینے حاصل کئے۔
 ۱۹۵۶ء میں وہ پنجاب یجلیو کونسل کے ممبر مقرر ہوئے اور انہیں ہر کسٹینی
 حضور وائسٹے کی بیوی کے موصی پر مدعو کیے جانے کا اعزاز حاصل ہوا۔ نیز انہیں تینے
 بنانے کے اختیارات دیئے گئے۔

۱۹۵۶ء میں انہیں خاندان کا سرگروہ ہونے کی حیثیت سے موروثی عزت کے
 طور پر راجہ کا خطاب عطا ہوا ان کے چچا زاد بھائی میاں جگر وپ چند اور میاں رغبت چند
 بھی پرائیویٹ درباری ہیں۔ ان میں سے آخر الذکر کا انتظام کورٹ آف وارڈس نے
 اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے۔

راجہ جے چند کی شادی راجہ بلا سپور دکھلوں کی ایک دختر سے ہو چکی ہے۔ ان کی بہن

راجہ صاحب کشمیر کے بھائی راجہ رام سنگھ سے بیابھی گئی تھیں اور ان کی والدہ منو نے راجہ صاحب سرور کی ہمیشہ ہیں۔

لباگراؤں کی جاگیر کے متعلق یہ بیان کرنا کافی ہو گا کہ جن دنوں وہ کورٹ آف ورس کے زیر انتظام تھی اسکا سرسری بندوبست ہوا تھا۔ جس میں راجہ صاحب کو اپنی جاگیر کی ارنہ کا تعلق دار یا علی پر پورا اثر تسلیم کیا گیا تھا۔ ۱۹۹۲ء میں اس جاگیر کا قانونی بندوبست ہوا اور اس میں جاگیر دار پر واجب الادا مالیت ۳۴۶۲۸ روپیہ اور تعلق داری مواجب ۳۹۸ روپیہ یعنی کل میزان ۳۹۷۱۴ روپیہ تشخیص کیا گیا تھا۔

حقی نہ رہے کہ مالیت کی رقم میں صحت کی رقم اس وظیفہ کے متعلق بھی شامل ہے جو راجہ بے چند کے والد کے زمانہ میں اُن کے چھوٹے بھائیوں کیرت چند اور اودے چند کے گزارہ کے لئے دیا گیا تھا جو اب فوت ہو چکے ہیں۔ اُن کے لڑکے اب بھی وہی وظیفہ لیتے ہیں۔ جو کیرت چند اور اودے چند کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔

رحمے چند صاحب کا نہ تو کوئی لڑکا ہے اور نہ کوئی حقیقی بھائی۔ وہ ایک شریف اور سہمدار آدمی ہیں۔ ہر قسم کی سوسائٹی میں شرکت اختیار کرتے ہیں۔ اُمید ہے کہ اپریل ۱۹۹۱ء کو نسل میں اپنی اول نامزد کی پردہ کسی نہ کسی قسم کی بہت بازاری خدمات سرانجام دیں گے۔

پنڈت گنپتی شرما

پنڈت گنپتی جی کی جنم بھوی ہونے کا فخر بیکانہ کی ریاست میں رام گدھ کے پاس پورا ونامی گاؤں کو ہے۔ ہیں افسوس ہے کہ باوجود کوشش کے بھی ان کی زندگی متعلق بہت سے حالات ہم تک نہیں پہنچے۔ مہارو والہ جوالا پور کیٹی اس کے بے مصلح اکٹھا کر رہی ہے اور اُمید ہے کہ اس کی پستک پر کاشت ہونے پر ان کے جیون کے متعلق بہت سے نئے حالات رونمائی میں آئیں گے۔ ادھم ناظرین سے پرارتھا کرتے ہیں کہ وہ جیسے

اس کتاب کی اشاعت کا انتظار کریں۔ ان کے بچپن کے حالات ان کے لکچروں اور دیگر ذرائع سے معلوم ہوئے ہیں۔ ان سے پتہ ملتا ہے کہ

آپ سن ۱۹۳۱ء بکری میں پیدا ہوئے۔ مگر اس حساب سے مرتبہ کے سبب آپ کی عمر صرف ۳۹ سال کی تھی آگاہ!! ع

یہ جوانی اور مناسبت تراسوس ہے!

بھونٹی عمر میں ہی آپ کی طبیعت غصہ کی متصف واقع ہوئی تھی۔ چنانچہ بہن دونوں آپ ابھی اپنے گاؤں کے نزدیک ایک شہر میں پڑھتے تھے تو اسکول سے آتے ہوئے کہتے ہیں ایک ہسپتال پڑتا۔ آپ سکول سے چھوٹے ہی وہاں پہنچ جاتے اور بیماروں کی چیر بھاڑ کو دیکھتے۔ لیکن ساتوں طبیعت پر ان نظاروں نے الٹا اثر کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ گھر میں ٹکڑ جس وقت بھوجن کرنے لگتے تو وہ نظارے آنکھوں کے سامنے پھر جاتے اور اس طرح پر رغبت سے بھوجن نہ کیسکتے۔ مانا جی بہت حیران تھیں۔ کہ کیا ماجرا ہے۔ آخر ایک روز تو کمرال ہی ہو گیا۔ کیونکہ اس روز ہسپتال میں ایک مردہ کی ٹانگ کافی جا رہی تھی۔ آپ جس وقت بھوجن کرنے لگے تو رہ کر ٹانگ کا درشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا۔ لیکن واہ رے دل! بہتری کوشش کی کہ کسی طرح وہ خیال فراموش ہو۔ لیکن واہ رے دل! بتری چال کا اندازہ کون لگا سکتا ہے ایک سکند میں تو لاکھوں میل کی مسافت طے کی کہ کہیں پہنچ جاتا ہے اسی لیے ذوق نے کہا ہے۔

خدا دے دور بینی اور اس چشم تصور کو!

کہ لاکھوں کام اس سے دور کے بے دور بین تھے

ذوق نے جس وقت یہ شعر کہا تھا۔ لیکن ہے اس کے سامنے اسکی طاقت کا کوئی لٹے

کشم ہو لیکن اس روز پنڈت جی کو اسی طاقت نے بھوکے رہنے پر مجبور کیا۔

پنڈت جی نے باہر اپنے لکچروں میں اس دفعہ کو بیان کیا اور جب کبھی وہ اس کا ذکر کرتے تھے تو ہنس کر فرماتے۔ کہ جوں جوں میں اس خیال کو بھلانے کی کوشش کرتا دیکھتی

طاقت سے میرے سامنے آمو جو دھوتا ہے کہ سارے کا سارا ہی مُردہ پری آنکھوں کے سامنے آگیا۔

ودیا دھین کے پنڈت جی شریع سے شائق تھے۔ اور وہ شوقِ دن بدن بڑھتا گیا۔
 جتنے کہ آپ نے کاشی جی کو سنسکرت و دیا کا گڑھ سمجھا دھر کا رخ کرنا چاہا لیکن مانانے
 اجازت نہیں دی باوجود کہنے کے بھی جب وہ نہ مانیں تو لاچار ایک روز چپکے سے گھر سے
 بھاگ کر کاشی جا پہنچے جہاں پہنچ کر برابر پندرہ سولہ سال تک و دیا دھین میں صرف کیے۔ یہاں
 تک کہ فصیح سنسکرت میں دھارا پر واہ تقویٰ کرنے پر قادر ہو گئے۔ کاشی جی میں کویں کو ختم
 کیے کہ وہیں لوٹے۔ تو سنا کہ پنجاب میں آریہ سماج کی بدولت پراچین سنسکرت پشکوں کا لڑائی
 شروع ہے پھر جگہ جگہ جیسے پراچین سماج کے عاشق کیلئے کافی تھی چنانچہ آپ فوراً پنجاب کی
 طرف نئے اور جالندھر میں لالہ منشی رام جی جال گور زگور وکل کانگریسی سے ملے۔ اس جگہ پر پنڈت
 لیکھرام جی آریہ مسافر سے بحث ہوئی۔ اور ان کے کہنے پر آپ نے پنجاب میں پرجار کا
 کام کرنا سوی کار کر لیا۔

یہ کام آپ کی طبیعت کے بالکل مطابق تھا چنانچہ آپ پوری طاقت سے اس میں لگ
 گئے ابھی کام کچھ نہ ہو تھا کہ لالہ منشی رام جی نے کچھ روپے آپ کو یہ لکھ دیے
 ”کہ آپ اپنے فحج کے لئے لے لیں“ اس وقت تو آپ نے اس رقم کو سو بیکار کر لیا۔ لیکن بعد
 میں جس وقت انہیں بتایا گیا کہ یہ رقم آپ کو بطور خوارہ دی گئی ہے۔ تو اس فقرے انہیں استد
 پنج پھایا کہ آپ فوراً بول اٹھے ”میں نہ کسی کا نوکر ہوں اور نہ ہی ہونا چاہتا ہوں“ اور
 اس وقت سے آپ ہمیشہ آزیری خدمات بجالاتے رہے۔

اور سچ ہی وہ کون ہے جس میں ایک برہمن کو نوکر رکھنے کی ہمت نہ ہو۔

اسکے بعد پنڈت جی نے مسجد موٹہ نامی جگہ میں جو دہلی کے ضلع میں واقع ہے۔ پریس کھوکھر
 لڑوی خدمات کو بنانا چاہا۔ پریس کا نام ”دنگم پرکاش“ رکھا گیا۔ لیکن وہ دل جو در حقیقت
 دنیا کو چھوڑ چکا تھا اس طرح سنسارک جھگڑوں میں پھنس نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ نتیجہ یہ ہوا کہ

جہاں کہیں سے تار یا چٹھی آتی۔ پنڈت جی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر چل نکلتے۔ اور آخر کوئی پندہ سولہ سو روپیہ کا نقصان اٹھا کر پریس بند ہو گیا۔

لھو دوس ویدوں کا ترجمہ ہی چھاپنے کا پر تین کیا۔ لیکن خود اس زبان میں ابھی اس نہیں تھا اور لکھنے والوں نے الٹ پلٹ کر چھاپنا شروع کیا جسکے باعث بیچ میں ہی چھوڑ دیا گیا۔ پنڈت جی زندگی بھر لذیذ اغذیات اور زیورات و آرائش کے مخالف ہے۔ چنانچہ جن دنوں سمجھ موٹھ میں قیام پذیر تھے تو وہاں کے رہنے والے بتاتے ہیں کہ صرف باجرہ یا جو کی روٹی اسی یا چھاپھ کیساتھ چنے وغیرہ کا ساگ یہ خوراک تھی۔ ساوگی کا یہ عالم تھا کہ بچانے نہیں جاتے تھے۔ کہ نہ آپ و دوان میں یا کوئی معمولی۔ چنانچہ ایک بار کا ذکر ہے کہ آپ ایک جگہ سماج کو جلسہ پر تشریف لے گئے وہاں جا کر منتری صاحب کا پتہ دریافت کیا۔ تو کسی شخص نے بتایا کہ وہ تو پنڈت گنپتی جی کے لینے کہ گئے ہیں۔ یہ سن کر پنڈت جی مسکراتے ہوئے لوٹے۔ پنڈت جی۔ اسے پنڈت گنپتی تو ہم ہی ہیں۔ وہ اور کس گنپتی کو لینے گئے ہیں۔

اسی طرح ایک دفعہ بنالہ آریہ سماج کے جلسہ پر آریہ سماج اور سناٹن دھرم سمجھا کے درمیان مباحثہ تھا دھندرو دوان تشریف فرما تھے جب آپ اٹھ کھڑے ہوئے۔ لوگ حیران تھے۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ کیا کئی غلطی تو نہیں ہو گئی جو یہ سیاہ فام مخفی سا شخص ایسے زبردست عالموں کے مقابلہ میں کھڑا کر دیا گیا ہے۔ لیکن آہ! یہ پتہ نہیں تھا کہ اس کمزور اور بد وضع سے شہر کے اندر ایک ایسی آتما موجود ہے۔ جس کے سامنے بڑے بڑے دودان ٹھہر نہیں سکتے۔

میدان مباحثہ کے آپ زبردست شیر تھے۔ اور مخالف کو ایک ہی جواب میں چپکرا دینا آپ کے بائیں ہاتھ کا کرب تھا۔ بہت کم لوگ ہونگے جنہیں آپ کے اسی زبردست مباحثہ کا پتہ نہ ہو۔ جو پادری جانسن صاحب کے ساتھ کئی برس سرسری مہاراجہ صاحب ہمارے کے ساتھ ہوا تھا۔

پادری جانسن ایک زبردست دودان تھے۔ اس بات کے خود پنڈت جی بھی قائل تھے۔

کب جو قتل ہو کر گئے۔ تو بڑے بڑے ہندوؤں کا ساتھ دیا گیا۔ پادری صاحب نے
 چوٹے ہی کہا: "ہندو دھرم میں روحانیت مطلق نہیں اگر ہو تو کوئی ثابت کرے"
 سبھائیوں نے دروازے پر سے لڑواست ہڈت موجود تھے۔ جنہیں ہندو
 اور دھرم کی انگلیاں تھاپا کرتے لیکن اگر ایسے اگلے وقت میں ویدوں اور شاستروں کی لٹج
 رکھ کر مانا چاہے صاحب سے کسی نے خدمت فائزہ حاصل کیا تو وہ بھی کروڑوں گنتی تھا۔
 جس نے اٹھے ہی کہا: "پادری صاحب نے روحانیت لیکر نہیں چلیج دیا ہے۔ ہم اپنے
 ویدوں اور شاستروں سے روحانیت ثابت کر دیں گے لیکن پہلے اس امر کا فیصلہ ہوتا۔
 ضروری تو۔ کہ روح کیا چیز ہے؟ اس لیے میں پادری صاحب کے استاد کاروں کا گروہ بنا
 کی رو سے روح کی تعریف کر کے نو دکھلا دیں۔

اس سوال نے جیسا کہ پادری صاحب نے جیسا کہ خود بعد ازاں اعتراف کیا۔
 انہیں چکر میں ڈال دیا۔ کیونکہ بائبل میں روح کو جس رنگ میں پیش کیا گیا اور جو تعریف اسکی
 کی گئی ہو وہ ایسی نامکمل ہے کہ ایک عالم شخص اسے ویدوں کی ایک سبھائیوں میں گزرا
 ہوا حقیقت چکر میں پڑ جاتا ہے ہمارا چاہنا ہے اگلے اس مباحثہ پر پرس ہو کر انہیں ایک
 خلعت۔ کچھ نقدی اور دو سال عبادت کے اور بعد میں ہی جب کہیں وہ کنیر جاتے ہمیشہ
 کچھ نہ کچھ پیش کرتے رہتے آپ کی چیت کس بلا کی عتق تھی۔ اس پر ان کے مباحثے
 جو مختلف موقعوں پر لوگوں سے ہوئے ہیں۔ کافی روشنی ڈالتے ہیں ہم اس جگہ صرف ایک
 واقعہ کا ذکر کریں گے۔

ایک بار کا ذکر ہے کہ ایک پادری صاحب نے آپ سے فرمایا کہ آپ بائبل پڑھا
 کریں۔

ہڈت ہی۔ پادری صاحب مجھے انوس ہے کہ میں اسے پڑھ نہیں سکتا۔

پادری صاحب۔ آخروہ

ہڈت ہی۔ میری عادت ہے۔ کہ جب تک ایک حق پر پوری طور پر نہ سمجھ لوں تک

میں پڑھا کرتا۔ بالکل نیا۔ کچھ قدم بہ قدم پڑھتا رہتا تھا اور سب سے پہلے اس میں کچھ
مل میری سمجھ سے باہر تھے اسلئے میں اسے پڑھ نہیں سکتا۔

پادری صاحب۔ اچھا کہ ہم بھی تو نہیں۔ مثلاً ہم ہی تمہاری تسلی کر سکیں۔
پنڈت جی۔ مثلاً شروع میں لکھا ہے کہ خدا نے سوچ کو انھوں نے دل پیدا کیا۔
پادری صاحب۔ اس میں کوئی بات ہے جو ہم میں نہیں سکتی۔

پنڈت جی۔ دن کہتے ہیں سوچ کے طلوع اور غروب کے درمیانی وقفہ کو اور جس طرح
ہی انھوں نے دل پیدا کیا۔ تو میں یہ کہنے سے قاصر ہوں کہ آٹھ دن کہاں سے آگئے۔

پادری صاحب یہ منکر جہاں ہو گئے اور روئے۔ اذیت آپ منطق کی بات کرتا ہے۔
غرض باتوں کے متعلق تو اس قدر حالات ہیں۔ کہ اگر صرف انہیں قلمبند کیا جائے۔ تو
ایک بڑی کتاب ہو سکتی ہے۔ اسلئے ہم اس ذکر کو ہمیں چھوڑ کر آپ کی علمی خدمات کا تذکرہ
کرتے ہیں۔

آپ نے کتابیں کچھ بہت نہیں لکھیں۔ اور اسکی وجہ وہی تھی جو آپ نے امرتسر میں
ایک بار سوامی ستارام راجی کے ہاں بھوجن کرتے وقت بتائی تھی۔ آپ نے دوران بات
چسپت میں فرمایا۔ کہ

”آج کل کے ہنگامہ پر اس بات کو حیاں میں رکھتے کہ اُسے والی نسلیں ہم پر
بزار ورم بہتر ہوگی“

اس لئے آپ چاہتے تھے۔ کہ کوئی ایسی ہنگامہ لکھیں۔ جو انہوں نے نسلیں کے لیے بگاڑ
ہو۔ چند غم بہ صوں اور حینیوں کے زمانہ کے بعد بھارت میں ایک زہر دست عالم۔
اور ناچار یہ نامی گذرے ہیں۔ جنہوں نے اپنی یادگار ”نیانے کشا بھلی“ نامی کتاب
کی صورت میں چھوڑی ہے۔ پنڈت جی فرمایا کرتے تھے کہ اس کے مصنف کا یہ دعویٰ
ہے کہ ”اگر اس کتاب کو پڑھا کر کوئی شخص ناشک رہ جائے۔ تو میں کہوں گا کہ اس نے
اسے سمجھا ہی نہیں۔“ بھارت میں بہت کم لوگ اسے سمجھ سکتے ہیں۔ اس اور وہ ہنگامہ

ہلت ہی نہ ہوا۔ اگر کسی چپ کپڑے کے وہلی سنو کی جیسے حد قیامت ایک
ریبر کال ۷۴۴ سے گا۔

آپ باطنی اپنی ظہریات کے متعلق بھی بہت کچھ واقفیت میں پہنچا رہے تھے۔ جو
شاید کس مطلب کے لئے تھی۔ اپنی زندگی کے آخری ایام میں۔ آپ ایٹور۔ جیو پر کرنی
و غیرہ کے متعلق کام میں لگے رہے تھے۔ جو ہندی ہستی سے شاید نامکمل ہی رہ گئیں
میں۔ وہ دہلی اور دہلی سے مرستہ میں تھے۔ یہاں آپ کے کچھ دیکھنا ہوئے
میں میں آپ کے ان لوگوں کو جو یہ کہا کرتے تھے۔ کہ براہمنوں نے بھارت کا بیڑا مفلک
کھوٹا۔ ہمارے کے لئے کھانا چھوڑ دیا جس پر براہمنی سماج کے ختمی اور دیگر سماجی لوگ
بہت سٹپڈ لے ایکس بندت جی سچائی کی زبردست چٹان پر کھڑے تھے۔
جہاں سے کوئی انہیں گرنے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔

آپ اپنی قیمتی زندگی کے آخری ایام میں لاہور بھی پہنچے۔ جہاں پر آپ کے کسی ایک
نبردست دیکھنا ہوئے جن میں ہر ایک لوگ آپ کے امت کو پی و جنوں سے نئی تہا
حاصل کرتے ہیں۔ یہاں پر وہ پر چلتی بسکلی بنیاد دہلی اور آخری دنوں میں دہلی کی ہر
ساحل میں شامل ہوئے۔ یہاں سے کثیر جانے کے لئے طیارے کر رہے تھے۔ اور اہم
صاحب کے ساتھ کئی ایک غرائط بھی ہو چکی تھیں۔ جب موت نے اسلام کی ہمت نہ
دی اور آپ اپنے کام کو پہنچ میں ہی چھوڑ کر ہم سے جا ہو گئے۔

پہلیات جی اپنی زندگی کے آخری دنوں میں زیادہ تر وہ انت کے مطالعہ اور اسی
کی کتاب وغیرہ کو لے کر تھے۔ اور اس تعلیم نے آپ پر اس قدر اثر کیا تھا کہ وہ دینی
تعلیم کو اپنی تکلیف سمجھ کر کبھی کبھار نہیں چھوڑتے تھے۔ اگر سوری کا موسم ہو تو اپنے
کوٹ کو پیچھے اور کر کے گزارہ کر لیتے تھے۔ لیکن کبھی کبھار اپنے تکلیف نہ دیتے تھے
لاہور میں ایک بار کا ذکر ہے۔ دو یا تین دن رات کو بھونکے کے سونگے جو جوتھے کے
کے ہتھ ماف نہ کر سکے۔ لیکن جب صبح کو اٹھے تو کیا دیکھتے تھے۔ کہ خود پہلیات جی

برتن صاف کر دیے ہیں وہیاری تمہیں بنے منع کیا۔ مولے نے پنڈت جی کیا ہوا۔ اگر ہم نے برتن صاف کر دیے کیا بچوں کے جوڑے برتن والدین صاف نہیں کیا کرتے۔
اے اکیسا ادھیسا بھلاؤ تھا۔

پنڈت جی چل رہے تھے۔ ان کے پیچھے ان کی ایک بیروہ ماما اور بھائی ہیں۔ جن کے گناہ کار بندہ ہونا ضروری تھا۔ اس مطلب کے لئے۔ نیز آپ کی ایک موزوں یادگارہ قلم کرنے کے لیے مہا دیو یا یہ جوالا پور کیٹی نے جہاں آپ نے اپنے اپنے وقت کا کافی حصہ صرف کیا تھا۔ ایک ”گنپتی بھون“ کے بنائے گئے ہیں ہزار روپے کی اپیل منشیہ مارے کی ہے۔ یہ رقم ایک ایسی جہاں آتما کی یادگار کے لئے بہت ہے۔ لیکن گنپتی کی غیبی کو مد نظر رکھتے ہوئے بلاشبہ موزوں ہے۔

لیکن افسوس ہے۔ کہ خود غرض لوگوں نے اس ذرا سی رقم کی فراہمی میں بھی تاویں ڈال رہے ہیں۔ کیا اس وقت ان لوگوں کا جو پے دل سے مانتے ہیں کہ پنڈت گنپتی بھارت ورث نہیں نہیں منشیہ مارے کے ہشکاری اور شہدہ خشک تھے یہ فرض نہیں کہ اس اس رقم کو پورا کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہوں۔

شری سوامی درجانبجی سرسوتی

جس طرح انہی تمام برہانڈ کے قیام کا موجب اگر انہی نہ ہو تو سلسلہ عالم دہم برہم ہو جائے اسی طرح وید ہونی انہی پرانی مارت کی سستی کی برقراری اور سلسلہ نظام عالم کو قائم کرنے اور ان کے لئے نہایت ضروری ہو۔ ایک زمانہ تھا کہ اس انہی نے آریہ دھرم کو منور کر رکھا تھا۔ اور اس کے شعلوں سے تمام عالم روشن ہو رہا تھا۔ لیکن زمانہ نے پلٹا دکھایا۔ آریہ دھرم کے دھارمک شیڈ پر تاریکی جمالت کا ڈراپ سین پڑ گیا پر کاش پرانہ دھارمک طاری ہو گیا اور دیا اودیا سے تبدیل ہو گئی۔ تین ہزار سال تک یہی عالم رہا جس کے بعد مرنی شکر اچاریہ نے دھروپلی انہی سے پھر آریہ دھرم کو منور کرنے کی کوشش کی۔ مگر چند صدیوں بعد

مسلے سے بھی زیادہ اندھ کلمہ چل گیا اور وقت کے آخر پر اوروں کی خوشحال گشتائیں چھا گئیں
لیکن میں طبع چنگاری پکڑے کی مہیوں تھوں کو ہٹا کر باہر نکل آتا ہے اسی طرح ویدہ وہی گئی
سخت سے سخت اندھکار میں چھپ نہیں سکتی۔ اس مہاں اندھ کلمے سے بھرے ہمارے ہوتے
سے میں یہ گئی جہاں شلگ ہی تھی وہ شری سوامی ور جاندی سوسنی کا پوز سیدہ تھا۔
جسکا اندھ اس زبردست بیچ کی پیشیں اٹھ رہی تھیں۔ جنہوں نے باہر نکلنے ہی آ رہے ورت
پر چھائی ہوئی تاریک گشتاؤں کو چھن بھن کرتے ہوئے تمام دنیا میں ہل چل پیدا کر دی۔
یہ مہا تھاکون تھے۔ اب ہم ناظرین کو ان کے مختصر مگر دل پر فوری اثر ڈالنے والے حالات
سے آگاہ کرتے ہیں۔



پیدائش، بچپن اور مصیبت

سوامی ور جاندی سوسنی نے ہمارے رنجیت سنگھ کے عہد حکومت میں پیدائش کرنا پڑا
(ضلع جالندھر کے) ایک گاؤں گنگ پور میں جو وہاں مذہبی کے کنارے سب سے پہلے
دکری میں ایک برہمن نارائن دت نامی کے گھرم لیا تھا۔ اسی آپ کی عمر پانچ سال ہی کی
تھی کہ آپ مرض چھکچھ میں مبتلا ہو گئے۔ جس سے آپ بچ تو گئے مگر آنکھیں ہمیشہ کیلئے
جواب دے لگیں۔ جب آپ ادھر بڑے ہوئے تو پندت نارائن دت نے آپ کو سار
سوت کٹھن کرنی شروع کر دی۔ ابھی آپ بارہویں سال ہی میں تھے کہ ایک سکوت واکرن

توڑی ہی ہی کتلی تھی۔ کتاب کے مانا ہندوؤں کا دھرم ہو گیا۔ گروں غرض تھی۔
 آپ بھورا اپنے بڑے بھائی کے پاس چلے گئے۔ جگہ آپ کے بڑے بھائی ہی غریب تھو
 آپ کو رکھ نہ سکے۔ اسے وہاں سے بھی آپ کو بلا نا پڑا اور وہ آپ بید سے ہری کشن بچے
 یہ دھارمراپنے پہلے تمام تین سال میں ختم کیا۔ وہاں آپ جگہ کے گنڈے بے سرو
 سلامی میں ٹپے رہتے۔ اور صرف گاڑی سڑکا جاب کیا کرتے تھے۔ جگہ مانگنے سے قدرت
 تھی ہر کوئی کچھ دے جاتا تو کھانے پینے اور جنگل میں جو کچھ بھی کندھوں میں لٹا ہوا پھرا پنا گذارہ
 کرتے تھے وہاں سے۔ آپ ہر دو دن اپنے اور وہاں آپ نے ایک براہمن سے روک کر
 اور شرونگ کو کتھ کیا۔ اور ہر دو دن ہی آپ نے شری سوامی ہندو مت ہی سروسنی
 سے سنیاس دھارن کیا۔ اسی طرح مکمل مناس اور گیا میں آپ گئے اور ہر جگہ کوئی نہ
 نہ کوئی پُتک کتھ کرتے رہے۔ گیا سے مہاراجہ اور آپ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔
 مگر آپ اس شرط پر آمادہ ہوئے کہ مہاراجہ اور ہر دو دن گھنٹہ ہم سے پردھار کریں۔ مگر ایک
 روز پڑھنے کے وقت وہ نامہ رنگ میں مصروف ہے سوامی ہی کا خیال نہیں آیا۔ وقت
 مگزر گیا۔ سوامی جی نے فوراً کھانا کھا کر "مہاراجہ نے اپنی پڑ گیا بھگ کر دی ہے۔
 گروں نہیں کر سکتا" اور اور سے چلے گئے۔ بوقت وہی مہاراجہ بھرت پور سے
 آپ کو آٹھ ماہ تک روکے رکھا اور آخر کار وہاں بھی نہ ٹھہرے اور دریاں ہوتے
 ہوئے سلاٹ و کری میں بید سے ستر چلے گئے۔ یہاں آپ نے گت اکثر فرمایا
 کے مند میں قیام کیا۔ اور دو بار تھو کو پر دھانا شروع کر دیا۔ اپنے دو بار تھو کو
 پر دھانا شروع کر دیا۔ جب زیادہ دو بار تھی ہو گئے تو ایک مکان کے اندر پر لے کر پر دھانا
 شروع کر دیا آپ دو بار تھو کو کو مدی منورما۔ بناو گناولی بناو کوش وغیرہ پر دھانا
 تھے۔

متھ میں شاستر تھ

ان دنوں ویشنومت کا بہت زور تھا اس مت کے لیڈر اس وقت راجپوت تھے

کرشن شناستری بھی اسی ست کے پرچارک تھے وہ متھرائے ہوئے تھے۔ وہاں ایک
 دیشنوی سیٹھ رادھا کشن نامی نے کرشن شناستری اور سوامی ودھانندی کا شناسترارتھ
 کرانا چاہا۔ سوامی جی آمادہ ہو گئے۔ مگر کرشن شناستری گھر گیا اور وقت معرہ پر نہیں آیا۔
 رادھا کشن نے مشہور کرادیا کہ سوامی جی مار گئے ہیں۔ اس شناسترارتھ پر فریقین نے دو
 سو روپے نقد کے تھے سیٹھ صاحب نے زبردستی سوامی جی کے دو سو روپے ضمیمہ کر لے
 سوامی جی نے کئی ہندوؤں کو ناٹ بننے کے لیے کہا۔ مگر سیٹھ صاحب نے تمام بڑے بڑے
 ہندوؤں کو کئی کئی سو روپے دے دیے تھے۔ اسلئے کہینے بھی سوامی جی کا ساتھ نہ دیا۔ اس
 موقع پر سوامی جی کو بڑا رنج ہوا۔ کہنے لگے "اگر سیٹھ کو اسی طرح زبردستی چھپایا گیا تو آریہ ورت
 کا ناش ہو جائیگا۔" کچھ دنوں بعد آپ آگرہ آئے ہوئے تھے۔ وہاں آپ نے ایک دکنی
 ہندو سے ہٹا دھانی کو کٹھ کر لیا۔ تب آپ کے گیان چکشا اور بھی کھلے اور آپ نے
 شچہ کر لیا کہ کو مدی اور منورما ویرہ گرتھ سب فضول اور غلط ہیں۔ بلکہ اگر کوئی گرتھ دیشی
 کرت کھلا سکتا ہے تو وہ ہٹا دھانی ہی ہے۔ اسکے بعد آپ کو مہا بھل اور زوکت و
 مگھنوشو بھی ہاتھ آ گئے اور آپ نے ان کو بھی کٹھ کر لیا جبکہ آپ نے سابقہ گرتھوں کی
 بجائے صرف ان گرتھوں کا پڑھانا اپنے دو دیارتھیوں کو شروع کر دیا۔ سیٹھ رادھا کشن
 کی بے ایمانی ان کے دل پر نشی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح آریہ ورت کو ایسے کپٹ
 چھل سے صاف کر دیا جائے مگر انھیں نہ تمیز اسلئے وہ کسی ایسے دن کی تلاش میں
 تھے۔ جسکے ذریعہ اس فرض کی تکمیل ہو سکے۔ ایک مرتبہ جب آپ آئے تو ہمارا جہ بچہ پو
 نے وہاں آپ کو اپنے قیام گاہ پر بلوایا اور جب آپ آئے تو ہمارا جہ صاحب دوویسے
 پیشوائی کر کے آپ کو ساتھ لے گئے۔ اور سنگھاسن پر آپ کو عزت سے بٹھلا کر خود ہاتھ
 جوڑ کے نیچے بیٹھ گئے۔ مختلف باتوں کے بعد ہمارا جہ نے سوامی جی سے پرارتنائی کہ "وہ
 آپ کوئی ایسی بات بتلاؤ جس سے ہمارا نام اس فانی دنیا میں دیر تک رہ سکے۔"
 سوامی جی نے کہا کہ آپ سارو بھوم سبھا قائم کریں جس میں آپ اپنے پنج سے

تمام آریہ ورت کے پنڈتوں کو بلوا کر ان سے ہمارا مذاکرہ کر دینا ہم صرف دو گنہگار ہیں
تمام پنڈتوں کو نوپنچر کرادیجئے کہ تم جن کتابوں کو لے پھرتے ہو وہ غیر مستند ہیں اور مستند کتب
صرف وہی ہیں جو پڑھی کرتے ہیں۔ اسکے بعد اسی جگہ میں ہم آپ کے نام کا سموت بھیجی
کرادیجئے۔ اور یہ آپ کی ایسی یادگار ہوگی۔ جو آپ کے بعد ہمیشہ رہے گی۔ ہمارا جب
صاحب نے ارادہ بھی کیا مگر سوامی جی کے فرمانے کے مطابق عمل پر ایہ نہ ہو سکے جس
زیادہ تر ان کے بعض اہلکاروں کا ہاتھ تھا۔

سوامی دیانند سرونوی متھرا میں

ان دنوں شری سوامی دیانند سرونوی بنارس میں وڈوان پنڈتوں کے متلافی
تھے انہوں نے وہاں سوامی درجاند سرونوی کی قابلیت کی تعریف مانی اور فراموشی بنایا
سے روانہ متھرا ہو گئے آپ نے سوامی درجاند جی کی تعظیم کر کے ان سے وڈیا گریہ
کرنے کی خواہش ظاہر کی سوامی جی نے ان کی پریشانی میں وہ پورے اثر سے
اور آخر کار انہوں نے سوامی دیانند کو اپنے شاگردوں میں داخل کر لیا۔ مگر اس وقت
آپ نے سوامی دیانند کو مخاطب کر کے فرمایا۔ پتر۔ ہم تم کو خوشی سے پڑھا کیجئے۔ مگر
ایک پتر لکھا بھی تم سے لیجئے۔

سوامی دیانند نے خوشی سے اس پتر لکھا پالن کا اقرار کیا۔ لیکن پتر لکھا کی کوئی قیمت
سوامی درجاند جی نے ظاہر نہیں کی۔ سوامی دیانند سرونوی ٹھیک ۱۴۔ نومبر ۱۸۹۱ء کو
سوامی درجاند جی کے شاگردوں میں داخل ہوئے تھے اور بیاباکہ منٹ ۱۹۲۰ء وکرمی
مک وہاں تعلیم پاتے رہے۔ سوامی درجاند نے انومان سے معلوم کر لیا تھا کہ اگر
خیال کو کوئی پورن کرے گا تو وہ دیانند ہی ہو گا اس لیے آپ سوامی دیانند کو زیادہ
توجہ سے تعلیم دیتے تھے سوامی درجاند سرونوی نے بھارت ورش کے کئی شرو منی
پنڈتوں کے ساتھ زبردست شائستہ رہے تھے۔ پہلا شائستہ آپ نے ممبئی کے
مشہور پنڈت گنوالل سے مقام گوال میں کیا۔ دوسرا شائستہ گوالیار کے پنڈت

گوپال آچار سے تھرا میں کیا۔ تیسرا سترار تھہ تر ہی میں رنگا چاریہ کے گوروا نشا چاریہ سے کیا چوتھا سترار تھہ ایک اور نہایت ذہین پنڈت سے کہا گیا۔ مگر ان تمام مواقع پر آپ کو ہی غایاں کامیابی حاصل ہوئی۔

ایک مرتبہ دو پور میں آپ کے پاس آئے وہ کچھ سنسکرت بھی جانتے تھے۔ ایک لڑکے نے سوامی جی سے کہا کہ ہم نے تمہارا وید بھی پڑھا ہے۔ اور ایک وید منتر پڑھ کر بھی سنا جسکا تلفظ بالکل غلط تھا۔ سوامی جی کو اس پر غصہ آیا اور کہنے لگے تم کو وید پڑھنے کا ادھکا کسے دیا ہے؟ پور ویدین صاحبان اپنی منصف مزاجی نے اپنی غلطی مان گئے۔ ایک دن مسٹر ہوشلی صاحب کلکٹر متھرا ملنے کے لیے آپ کے ڈیرے پر آئے اور آپ سے گفتگو کر کے بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے چلتے وقت کہا سوامی جی! ہمارے لالوں کوئی خدمت ہو تو ہم بجالانے کیلئے تیار ہیں۔

سوامی جی کو دولت وغیرہ کی خواہش تھی ہی نہیں۔ آپ نے صرف یہ فرمایا کہ آپ ہماری سیوا کرنی چاہتے ہیں تو بھگت و کھشت کی تصنیف کردہ کو مدی وغیرہ کتابوں کو تمام بھارت ورش سے جمع کر کے یا کم از کم تھرا سے اگر وہ ایک جگہ رسی کتابیں ہیں ان کو جہاں میں بہا دو۔ کیونکہ ان کتابوں کی غلط تعلیم بھارت ورش کو تباہ کر رہی ہیں۔ یہ باتیں سن کر ہیں کہ سوامی درجاند کے دل میں بھارت ورش کی درشا سے کتنا درد پیدا ہوتا تھا۔ اور ان کو رشی کرت کر تھوں کی کتنی عزت تھی۔

مقصد کی تکمیل

سوامی درجاند جی سرسوتی کے پاس جتنے سنا کر پڑھتے تھے ان میں سے پوئل کشر سنگھ چوبے۔ نیون سنگھ اور دیانند سرسوتی کے نام ان کی زیادت کی وجہ سے زیادہ مہتمم رکھتے ہیں۔ جب یہ سب فانیہ تحصیل ہوئے تو ان میں سے ہر ایک ایک آدھیر نوٹنگ سنور کے موافق لکھ سوامی درجاند جی کے پاس آیا۔ سوامی جی نے ان سب کو مخاطب کر کے فرمایا ”پترو دیس سنگھ میں اندھکار چھایا ہوا ہے۔ ویدک دھرم کی جگہ مختلف مت

مستاتروں نے لے رکھی ہے۔ ضرورت ہے کہ ویدک دھرم کا پرچار کیا جائے تاکہ یہ اوتوہاٹن ہو۔ چار شاگردوں نے نہایت عاجزی سے جواب دیا کہ یہ کام بہت مشکل ہے اسلئے ہم اس کو انجام نہیں دے سکتے۔ سو امی دیانند نے جواب دیا۔ بھگون! میں نہایت خوشی سے آپ کی تعمیل ارشاد کے لئے حاضر ہوں۔ پھر سو امی درجاند نے فرمایا کہ تمہارے تگنگ گائیوں سے دنیا کے کشادہ سے کشادہ اور بلند سے بلند مقام پر جا کر ویدک ناؤ بجاؤ۔ یہ میری اچھا ہے کنا اور گوتم کا۔ گنگھاسن تمہارے لئے خالی پڑا ہے۔ ویاس جینی اور کپل کا نام تم سے ہی روشن ہو گا۔ اور آنوال نسلیں تم کو رشی ککر چارنگی۔ جاؤ اور میری دی ہوئی تعلیم کو پھیل کر کے دکھلاؤ۔

سو امی درجاند جیسے لائق دو دان تھے ایسے ہی یوگی بھی تھے ان کا دیہات کنوارڈی زودشی سمت ۱۲۷ میں ۱۷ سال کی عمر میں ہوا۔ جس کی خبر دو سال پہلے وہ دیکھ چکے تھے۔ رشی دیانند نے انکے سرگیاں ہونے کی خبر سن کر کہا ”آج دیا کرن کا سوچ غروب ہو گیا۔“

آنریبل نواب محمد ابراہیم علی خان آف کنج پورہ مہاراجا بلینوہل

خاندان کنچپورہ نہایت مشہور خاندانوں میں شمار کیا جاتا ہے اور اس خاندان کا بزرگ نواب کے خطاب سے مشہور و موسوم ہوا کرتا ہے۔ گو وہ خستہ ارات جو اس خاندان کے اراکین کو نیم غمار دوسا کی حیثیت سے حاصل تھے۔ لارڈ ہارڈنگ صاحب بہادر کے ایک فرمان مجریہ ۱۷۰۷ نمبر ۱۲۳۷ء کے بموجب واپس لے لیے گئے تھے۔ رُوسا کنچپورہ کے یوسف زئی روہیلے پٹھان ہیں۔ گو عرصہ سے سرحد پشاور کے موجودہ قبیلہ سے ان کا تعلق نہیں پایا جاتا۔ نواب محمد ابراہیم علی خان کے والد ماجد نواب محمد علی خان تھے۔ جن کا ۱۲۷۷ء میں انتقال ہو۔ قسمت دہلی کے براونشیل درباریوں کی فہرست میں ان کا نمبر تیسرا تھا اور ۱۲۷۸ء تک انہیں اپنی جاگیر کی حدود کے اندر مجسٹریٹ اور رسول حج کے اختیارات حاصل تھے۔

نواب محمد ابراہیم خان نواب محمد علی خاں مرحوم کے پس ماندہ بیٹوں میں سب سے بڑے
 ہیں انہوں نے ایچ بی سن کالج لاہور میں تعلیم حاصل کی۔ اور ان کے زمانہ نابالگی میں جاگیر کا
 انتظام کوٹ آف وارڈس کے سپرد رہا۔ اپنے والد کے انتقال پر نواب محمد ابراہیم علی خاں
 نے پرائیویٹ لاء بار میں ان کی جاگہ حاصل کر لی تھی۔



نواب محمد علی خاں .. مرحوم نے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پیشتر اپنے چھوٹے
 لڑکوں کے گزارہ کا یہ انتظام کیا تھا کہ کچھ زمین ان کے حوالہ کی۔ مگر ان میں سے دو بیٹی ہیں
 اور محمد یوسف علی خاں نے جو موجودہ نواب صاحب کے سوتیلے بھائی ہیں کچھ عرصہ گند نواب
 صاحب پر اپنے والد یعنی نواب محمد علی خاں صاحب مرحوم کی ساری جاگیر کے چلے

اور دوسری جائیداد کی تلاش دائر کی تھی۔ چیف کورٹ نے اس جائیداد پر کے دعوے کی جو نواب مرحوم نے ۱۸۹۹ء کے بعد حاصل کی تھی ڈگری دیدی۔ گو اس کے بعد نواب ابراہیم علی خاں صاحب کار ارادہ مقدمہ کو پریوی کونسل تک پہنچانے کا تھا۔

جائیداد کچھوہہ میں جاگیرات اور زرعی املاک شامل ہیں جو اندری ضلع کرناٹ کے قریب اور ضلع مظفرنگر اور ساہنپور میں واقع ہیں۔ اسکے علاوہ کرناٹ کچھوہہ۔ اندری اور تراوڑی میں بہت سے مکانات بھی ہیں۔ تراوڑی کے تاریخی مقام کی قدیم شاہی سرائے جسکی عمارت قابل دید ہے۔ نواب صاحب ہی کی ملکیت میں ہے۔ زمین کا مالیہ بعد منہائی معاوضہ خدمات تخمیناً ۳۲ ہزار روپیہ سالانہ ہوتا ہے اور ان ۳۸ مواضع سے وصول کیا جاتا ہے۔ جو زیادہ تر پرگنہ اندری کے علاقہ کھد میں واقع ہیں۔ انہیں سے کچھ دہات کے مالیہ میں سکھ جاگیر دار بھی حصہ دار ہیں۔ مثلاً تراوڑی کی آمدنی میں سے ۲ حصہ سردار شام گڑھ لیتا ہے وہی ہذا القیاس۔

خاندان کچھوہہ کی ملکیت میں ۱۲ گاؤں سالم ہیں اور ۱۴ گاؤں میں حصے ہیں۔ ان کا لگان ۳۰۳۱۳ روپیہ سالانہ آتا ہے۔ اسکے علاوہ قریباً ۴۰۰ روپیہ سالانہ کرائہ مکانات آمدنی باغات اور شرف ماسے وصول ہوتا ہے۔

خاندان کچھوہہ کی مخافیں اب اسقدر بوجھکی ہیں اور اس کے افراد اسقدر پھیل گئے ہیں کہ ہر شخص کا پتہ چلنا دشوار ہے۔ لیکن کھیل مضمون کی غرض سے اس خاندان کی ایک شاخ گھیر کا ذکر کیا جاتا ہے جسکے سرکردگان آج کل کرم شیر خاں کے بڑے بیٹے غلام نبی کے بھائی کلچر نامہ محمد حسن خاں اور ان کے بھتیجے حامد حسین خاں اور حامد حسن خاں ہیں۔

معنی نہ رہے کہ گھیر کی اراضی کا کچھ حصہ جمعیت سنگھ تھانی سرواے کی ملکیت ہے۔ باقی ماندہ کا انتظام غلام نبی خاں نے ایسا خراب کیا کہ ۱۸۹۷ء میں کاشتکاروں کی شکایت پر ان کے جوڈیشل اختیار استعمال نہیں لے گئے اور حقوق جاگیر کے عوض انکے بھتیجوں کو ۴۰۰ روپیہ سالانہ کا نقد وظیفہ دیا گیا۔ یہ وظیفہ ابھی تک ضلع کے خزانہ سے حامد حسن خاں صاحب

کو تھا ہے۔

ایک اور خاندان کی اولاد سے جسکے سربراہ نجابت خاں تھے بہت سے اشخاص کئی سال سے اپنے آبائی ملک کے روپوش ہو گئے ہیں اور انہوں نے مستقل طور پر بزرگ خاندان سے اپنا قطع تعلق کر لیا ہے۔ گامے خاں کا بیٹا غلام محمد خاں اپنے دوسرے رشتہ داروں کی طرح نواب صاحب کو انکر ہائی پت میں آباد ہو گیا اس کی اولاد نے اب وہیں شادیوں کی ہیں اور زمین لے لی ہے۔

اختیار خاں کی اولاد میں سے غلام احمد خاں گوالیار والے نامور گزرے ہیں۔ یہ صاحب گوالیار کی کونسل ترجمانی کے ممبر رہ چکے ہیں۔ اور اردو کی بہت سی اعلیٰ کتب کے مصنف تھے۔ ان کی اولاد نے علیگڑھ کالج میں تعلیم حاصل کی۔ جن میں سے ایک ان دنوں ریاست گوالیار میں سشن جج ہیں۔ نواب محمد ابراہیم علی خاں صاحب کے بیٹے پھیلپوٹو کونسل میں بیٹھے کا یہ پہلا موقع ہے اور وہ گورنمنٹ کے نامزد کردہ ممبر ہیں۔ اس صورت میں میر دست ہبہارہ میں سائے دینا کہ ان کے تقریر سے ملک اور اہل ملک کو کیا کیا فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ قبل از وقت ہے۔ بہر نفع ان کی آزاد منشی۔ ملنساری فریخ دلی اور بلند جو صلی سے اس بات کی امید ہے کہ وہ اپنے آپ کو ان توقعات کے مطابق ثابت کر سکیں گے جو ان کی ذات کے متعلق لوگوں کے دلوں میں موجود ہیں

مسٹر محمد اکبر نذر علی حیدری بنی لے ہوم سکریٹری دولت اصفیہ

حیدر آباد دکن

عالی جناب مسٹر حیدری مسٹر عبداللہ بن طبیب جی مرحوم جج ہائی کورٹ ممبئی ایسے آدمی خیال اور وسیع النظر شخص کی جماعت اور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ان کے والد نذر علی صاحب کسبائت اور ممبئی کے ممتاز تاجروں میں سے تھے۔ ان کی تجارتی کمپنی

پہن ویورپ تک میں پھیلی ہوئی تھیں یہی وجہ تھی کہ انہیں اکثر سفر میں رہنا پڑتا تھا۔
 مسٹر حیدری شش ماہ میں بقیہ بیٹی پیدا ہوئے اور ان کا پورا نام وہ رکھایا جو زیب
 عنوان ہے۔ والد ماجد کے زیادہ تر سفر میں رہنے کے باعث ان کی ابتدائی تربیت کا کام
 بہت بڑی حد تک ان کی والدہ ماجدہ ہی کے ذمہ پڑا جو بد الدین طبیب جی مرحوم کی جتنی
 بیعتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مسٹر حیدری کے عادات و خیالات میں پوری تعلیم و تہذیب



سے بہرہ ور ہونے کے باوجود اسلامی سادگی۔ اتفاقاً نرمی۔ تحمل اور کتبہ پروردی کے اوصاف
 کی جو جھلک نظر آتی ہے اُس کا موجب زیادہ تر وہی ورثہ اور اثر ہے جو ان کو اپنی مہربان
 والدہ سے حاصل ہوا ہے۔

مسٹر حیدری کی عمر سال کی تھی کہ انہیں انگریزی مدرسہ میں داخل کیا گیا۔ جہاں
 سے اپنی ذہانت اور قابلیت کی بدولت بارہویں سال میں ہی انہوں نے امتحان انٹرنس

پاس کر لیا۔

اس کے بعد وہ انفسٹن کالج میں مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے داخل ہوئے اور
سترہویں سال میں سینٹ زیور کالج بھی سے بی اے کی ڈگری آنرز کے ساتھ حاصل کی۔
چھکے بعد اسی سال انہوں نے ایل ایل بی کا امتحان بھی پاس کر لیا۔

سترہ سال کی چھوٹی عمر میں آنرز کے ساتھ بی اے کا امتحان پاس کرنا نہ صرف مٹھی
بلکہ انکے خاندان اور کل مسلمانان بھی کے لئے موجب فخر بات تھی۔ اسکے بعد جلد ہی
مسٹر عین لارڈ ڈفرن وائسرائے و گورنر جنرل ہند کے عہد میں انہیں صیغہ حساب میں جگہ
دی گئی۔ وہ ناگپور میں متعین ہوئے اور احساس فرض جفاکشی اور دیبانداری کی بدولت
بہت جلد اپنے افسران اعلیٰ میں ہر دلعزیز ہو گئے۔ ناگپور میں ان کی کوشش سے مخبر اسلام
کے زیر نگرانی ایک مدرسہ قائم ہوا جسکے وہ لائف پریسیڈنٹ ہیں اور یہ مدرسہ آج تک قائم
ہے اور خوب ترقی کرتا جا رہا ہے۔

۱۸۹۹ء میں ان کا تبادلہ ترقی کے ساتھ کلکتہ ہو گیا اور وہاں وہ عرصہ تین سال تک
رہے پھر ڈپٹی کمشنر جنرل کے عہدہ پر آکر آباد کو تبدیل ہو گئے۔

۱۸۹۶ء میں انکی شادی نجم الدین طیب جی کی صاحبزادی اور بدر الدین طیب جی
کی بیٹی سے ہوئی۔ مسٹر نجم الدین ایک عالم اور علم دوست شخص تھے۔ چودہ سال تک ملک
عرب میں رہے اور وہیں کے ایک معزز عرب شیخ کی دختر سے شادی ہوئی۔ مسٹر حیدری
کے متعلق مسٹر نظامی ایم اے اپنے مضمون مندرجہ رسالہ ادیب بابت ماہ جون ۱۹۰۶ء میں
اس مضمون کا بیشتر حصہ اخذ کیا گیا ہے۔ لکھتے ہیں ”حقیقت یہ ہے کہ اس شادی تو
مسٹر حیدری کو ایک ایسا مونس زندگی ہدم و شریک رنج و غم مددگار مل گیا جس کا شمار
گیتی کے خجما بیش بہا موتیوں میں ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ۱۹۰۶ء میں صاحب موصوف
آکر آباد نئے سبھی کو بدل گئے اور ۱۹۰۶ء تک ان کا قیام وہیں رہا۔ اس اثنا میں تعلیمی اور
تمدنی اصلاحات سے انہیں سجد دل مہی رہی اور وہ ہر قسم کی معاشرتی اصلاح کی تحریکوں

شریک ہوتے ہیں۔ کچھ عرصہ وہ مداس میں بھی ڈپٹی اکونٹنٹ جنرل کے عہدہ پر مامور رہے لیکن اسکے بعد جب انہیں کل صوبجات ہند کے مالی معاملات میں پوری مہارت ہو گئی۔ تو سنہ ۱۹۱۱ء میں گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں کل ہندوستان کے سرکاری پریسوں کی جانچ پڑتال اور اخراجات کے متعلق رپورٹ کرنے کے کام پر مقرر کیا۔ اس دوران میں انہوں نے صوبجات ہند و برہما میں بھی دورہ کیا اور سرکار کے لیے کئی لاکھ کی بچت نکالی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کل ہندوستان کے صیغہ فنانس کی ایک شاخ پر رپورٹ لکھنے کے کام پر متعین ہوا اور انہوں نے اس کام کو ایسی خوبی سے پورا کیا کہ گورنمنٹ آف انڈیا نے انہار خوشنودی فرمایا۔ مسٹر موصوف نے انگریزی میں ایک زبردست مضمون ہندو مسلمانوں کے اتفاق پر بھی لکھا جو سوشل ریفارم کے حامیوں میں بہت مقبول ہوا۔

مغنی نہ رہے کہ ان اہم فرائض اور خدمات کے ساتھ انہوں نے اسلامی اور قومی مسائل کی دل چسپی کو بھی نہیں کیا۔ چنانچہ سنہ ۱۹۱۱ء میں وہ علیگڑھ ایم اے ادا کالج کے ٹرسٹی منتخب ہوئے۔

جس وقت حیدرآباد میں اصلاح فنانس کا مسئلہ پیش ہوا۔ اور ایک ہندوستانی شخص کی ضرورت محسوس ہوئی تو نظر انتخاب مسٹر حیدری پر ہی پڑی۔ ان کی خدمات اولاً بحیثیت چیف اکونٹنٹ مستعار مل گئیں۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ گورنمنٹ نظام کے فنانس سکریٹری مقرر ہوئے چونکہ انہیں صیغہ حساب و فنانس کا ۱۷-۱۸ سال کا وسیع تجربہ تھا۔ اسلئے حیدرآباد کے صیغہ فنانس کو ان سے بہت مدد ملی۔

مسٹر حیدری تعلیم نسوان و سوشل ریفارم کے ہمیشہ زبردست حامی رہے ہیں۔ اور مجتبیہ گزرا اسکول کے سکریٹری کا عہدہ رکھتے ہیں۔

مسٹر حیدری بطور عادات سخت جفاکش اور پابند اوقات واقع ہوئے ہیں۔ وہ صاف پینے میں اور دن رات میں مشکل گھنٹہ آرام کرتے ہیں۔ دیانتداری اور کتبہ پروری ان کے بڑے اوصاف۔ مسٹر موصوف تنگدلی کے تعصبات سے بری ہیں اور ہندو مسلمانوں کے اتحاد کی زبردست

شہزاد پنڈت میگھراج جی مہاراج

پیدائش اور خاندان

پنڈت میگھراج جی مہاراج کا جنم پہلی چٹاگن سیر ۱۸۹۹ء بکرمی کو مہرشی باراشہ جی کے
 ونش احمد پور میں ہوا۔ ان کے دو بھائی نام ملک ہونچند جی اور ان کے بھائی کا نام پنڈت
 رام داس جی تھا۔ جو دیوان مولراج صوبہ دار ملتان کے معزز املاک تھے۔ اگرچہ پنڈت میگھراج
 صاحب کے علاوہ مہاراج رام داس جی کے اور بھی بھائی تھے لیکن یہ سب سے زیادہ بہادر
 اور فہم تھے۔ ہونہار بردا کے چنے چکنے پات پچھن ہی سے پنڈت میگھراج جی مہاراج کی
 کھیل کود کے کام ان کے اور ادب تھے۔ بائپن کا وہ عالم تھا کہ اچھے سے اچھے پٹن
 آدمی ان کے سر پر غم کرتے تھے۔ اور اس وقت کے جلد بہادر پنڈت جی مہاراج
 کا سکھ ملتے تھے بلکہ وہاں تک مشہور تھا کہ پنڈت جی کی طاقت سے انکار کرنا گویا
 ایک امر واقعہ سے انکار کرنا ہے۔

ابھی آپ بچے ہی تھے کہ آپ کے پتا کا دیوانت ہو گیا اور آپ کے تمام چھن پٹن
 کی فہم دہی کا بوجھ آپ کی مات پر پڑا۔ چنانچہ ودیا کے ابتدائی مرحلے آپ نے ہی
 ماما جی کی ہی کرپا سے طے کئے۔ آپ ابتدائیں لاہور میں تعلیم پاتے رہے اور تعلیم سے
 فایز ہو کر میڈیاٹر مدرسہ حصار قریب ہوئے۔ مگر آپ نے گھر کی آدمی نہ باہر کی سالی
 کے مصداق حصار جانا منظور نہ فرمایا۔ اور سلسلہ ملازمت خاص اپنے جہت ہی
 شروع کیا۔ بسبب ہونے اعلیٰ درجہ کی لیاقت اور معقول قابلیت کے سر مشتمل تعلیم نے
 آپ کی ترقی کی اور آپ کو محسن و پرنسپل کی آسامی نذر کی گئی۔ لیکن جنم سلسلہ
 غالب کے اور آپ نے بعد جلد ملازمت سے کنارہ کشی اختیار کی۔

وراک

گھبراہ کو چھوڑ چھاڑ کر تحقیق حق کی جستجو میں چل نکلے ہسٹکین نزل میں اور من پر ماتا کے جلو میں۔ انگلے کے شفاف پانی کے کنارے وہ ہالامیں گشت کرتے رہے۔ اور دوحیان و سادھی میں مصروف رہے۔ کبھی کیلاش پر پت کی طرف جاتے۔ کسی امر ناتھ کی پاترا کرتے کبھی گنگوٹری اور جنوٹری کی سیر کرتے رہے۔ لیکن اس دوران میں کبھی کسی سواری کا استعمال نہ کیا۔ پرتہ پاترا سے فارغ ہو کر اور سپر و سیاحت سے خطا ٹھاکر مہاراج کاٹی میں پہنچے اور تحقیق حق کیلئے مختلف پنڈتوں کے ساتھ بحث مباحثہ۔ گنگو اور تبادولہ خیالات کیا۔ ذراں بعد آپ میسور میں گئے اور وہاں علم و جشش کو پڑھنا شروع کیا۔ اس طرح جب استادوں کی پورن کرہا اور اپنی خدا داد لیاقت کے طفیل وہ اُن جملہ شاستروں پر جو ایک سچے براہمن کیلئے ضروری ہیں۔ کمال طور پر حاوی ہو گئے۔ تو پھر اپنے وطن کی خدمت کے لیے انٹر کم کو واپس لوٹے۔ اگرچہ ملک بھر میں دورہ کیا۔ لیکن مستقل سکونت اپنی جنم بومی احمد پور میں ہی رکھی یہاں اگر آپ نے سلسلہ تصنیف و تالیف شروع کیا اور چند ضخیم و مستند کتابیں لکھیں۔ آپ کی سنسکرت میں بنائی ہوئی ہسٹکین اس قدر مقبول عام ہوئی کہ ہر جانب سے انہی مانگ کی آواز اُٹھنی خود ہزار ہائیں سابق مہاراجہ جموں و کشمیر نے پنڈت جی سے کہا کہ وہ کشمیر میں بطور سینٹ پنڈت کے رہیں۔ لیکن انہوں نے نہایت شکریہ کے ساتھ وہاں رہنے کی نسبت معافی مانگی۔ پنڈت جی کو مطالعہ کا اس قدر شوق تھا کہ غریب فلاسفی اور مذہب کی کتابوں کا سارا کتب خانہ تھوڑے ہی عرصہ میں نوک زبان کر لیا۔ جس طرح اُن کو رشی بیاس۔ ہاتمانو اور بھگوان کرشن کے سینکڑوں اقوال یاد تھے۔ جیسے اُسی طرح مولانا دم اور شیخ سعدی علیہم الرحمۃ اور کیر صاحب اور نور و نامک جی کی بائیاں بھی از بر تھیں۔ قوت حافظہ کی وہ بڑی تھی کہ ایک دفعہ ایک کلب تاج پاکر ساکھ شاستر کو سرتاپا ڈھراوا اور منو سمرتی و شنادھیائی کو اول سے اخیر تک ساکے کا ساما حاضر ہو کر سنا دیا۔ قوت بیان و طاقت گو بانی کا یہ عالم تھا کہ ایک دفعہ شاستر و پراگروہ میں متواتر

چار گھنٹہ راسخ رسائی کرتے رہے۔

علم و فضل اور راج بھگتی

پنڈت صاحب سنسکرت کے سکالر جوش کے استاد۔ شاستری کے مصنف۔

فارسی کے عالم اور ماگ و دیاکے ماہر تھے۔ اُن کے خیال میں ہندوستان کے زوال کا سبب علی داناہی کی کمی ہے جس کی وجہ سے مختلف طور پر جاتیوں کی تقسیم و بچن کی شادی اور عورتوں کو تعلیم نہ دینے کا رواج جاری ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ مشرق کی داناہی کو مغرب کی علی داناہی سے ملا دیا جائے گورنمنٹ کی نسبت اُن کا یہ خیال تھا کہ یہ ایک نعمت غیر منترقبہ ہے اور ہر ماننا کی طرف سے ہیں ملی ہوئی ہے۔ بادشاہ ایشور کے روپ میں اسلئے جو شخص گورنمنٹ کے برخلاف ہوتا ہے۔ وہ ہندو نہیں ہے اور وہ مریخا سزا کا مستوجب ہے دیراگ کے معنی اُنکے نزدیک فائدہ کرنا۔ یا خودکشی کرنا۔ یا دنیا سے قطع تعلق کرنا نہیں تھے۔ بلکہ تعصب کو چھوڑ کر سچائی کے اعلیٰ جذبات کو حاصل کرنا ہیں۔ سلبہرت لگا کر جس طرح اُنہوں نے گورکھشا کی نظیر پیش کی وہ قابل تقلید ہے۔ بیشک غریبان پنڈت میگلراج جی مہاراج اُن نیک آتماؤں میں سے تھے کہ جو آتما کی بلند ترین آدرشوں کو ظاہر کرنے کیلئے وقتاً فوقتاً دُعا میں آتی ہیں۔ اسی لئے فوایک بزرگ نے اُن کی وفات پر کہا تھا۔

اک روکشن دماغ تھا نہ رہا

ملک میں اک چرلغ تھا نہ رہا

موت کی پہلے سے خبر

سنسکرت کے ایک فاضل نے کہا ہے کہ کسی انسان کے بکر لڑکی گہری سے گہری تھیں اُس کے آخری خیالات سے ظاہر ہوتی ہیں۔ کسی پرش کے جیون کے متعلق اندازہ کرنی کیلئے ایک ضروری بات جو ہیں دیکھنی چاہئے وہ یہ ہے کہ کس طرح مرتا ہے کیونکہ جیون کا آخری نظارہ ہے۔ سو اس معاملہ میں جی پنڈت صاحب کو دیکھئے کہ کس کمالیت کیسا

اتر دیا جان ہوئے میں اور کس شامنی اور آنند کے ساتھ اپنے پرائوں کو پر ماتم کے پہنچو کرتے
 ہیں۔ پنڈت صاحب اپنے سونے کا صورت اور وقت اپنی وفات سے ایک سال پہلے
 بتلاتے ہیں اور تاریخ فوتہ کی سے ۳۶۵ دن پہلے اپنی موت کی نسبت پبلک کو آگاہ کرتے
 ہیں کہ وہ کم فردی سن ۱۸۸۵ء کو چار بجے ۴ منٹ پر بعد دوپہر ان دیگے۔ صرف یہی نہیں
 بلکہ ان کا اپنی وفات کیلئے پہلے ہی سے شاندار تیاری کا کرنا اور بھی انکے کشف پر وال ہو
 آپ اپنی زندگی میں ہی اپنے ہاتھ سے اپنا خود کر یا کر م کرتے ہیں۔ اپنی بیٹی آپ نکالتے
 ہیں۔ اپنی دھرم شانت آپ کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اپنی پرانی کا تختہ اور اپنا کفن بھی خود
 اپنے ہاتھ سے بناتے ہیں۔ اور اپنے پرانوں کو اُس وقت پر ماتم کے درپن کرتے ہیں
 جبکہ سوج انزائیں کی طرف آجاتا ہے۔ جبکہ کپش شکا کا لگ جاتا ہے جبکہ وقت بھی دن
 کا ہوتا ہے اور جبکہ مینہ ماگہ کا ہوتا ہے۔ جو موت کے یسے عدد موقعہ اور جو وفات کر
 لئے بہت ہی سوزوں تر بن وقت شاستروں کے اندر بتلایا گیا ہے۔ اس وقت پنڈت
 جی مہاراج پیالک کو نہایت ہی پریم کے ساتھ الوداع کہتے ہوئے اُن سے انتم سے کرتے
 ہیں اور لنگا بل سے پشیمان کر کے رام ری کی دھنوں اور اوم اوم کے نعروں میں
 یہ شملہ سے اتر کر اپنے چھو کے میں آتے ہیں اور اگر پنڈت جی مہاراج اپنے ہاتھ جو کا دیتے
 ہیں۔ اپنا اسن آپ لگاتے ہیں اور اپنے کفن کو گئے میں ڈال کر اپنا دیا آپ منکھپ
 کرتے ہیں۔ اس وقت کا نظارہ عجیب ہے۔ سیکڑوں شر دھالو بھگت پنڈت جی کے
 دائیں بائیں قافلے پر بیٹھے ہیں۔ اور اپنی آنکھوں سے آنسو بارہے ہیں لیکن مزو الے
 کی حالت کیلئے اُس کی آنکھ تر نہیں۔ اور اُس کے منہ میں ہائے ہائے کا شبید نہیں
 اُسے کوئی بیخ نہیں۔ اور اُس کو اپنے کام کے متعلق کچھ فکر نہیں کیونکہ جو کچھ اُس نے کیا
 ہے۔ وہ پر ماتم کے رجسٹ کی حیثیت میں کیلئے۔ پنڈت صاحب نہایت شامنی کے
 ساتھ اور بڑے آنند کی لہر میں ایک دفعہ ہری اوم ہری اوم اور جی سر کے ساتھ کہتے ہوئے
 اور ہر پر ماتم بڑی مشکل اچھا پورن ہو فرماتے ہوئے پریم کے ساتھ ہنستے ہیں اور کیا باکی

بندوں کو کھینچ کر ماتکے کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اہل گیسائٹھ اور سرے۔ ایک بھارت کا ہوت
 اپنا کھیل ختم کر کے نہایت ہی خوشی کے ساتھ پر ماتکے پاس جا رہا ہے موت ہو فانیسی ہو
 پنڈت صاحب گیتا کو اپنے جیون میں گھٹاتے تھے اور عین گیتا کے مواقع زندگی بسر
 کرتے تھے۔ ہمارے پنڈت مئی رام جی صاحب ڈپٹی کلکٹر اہنار ضلع مظفر گڑھ فرماتے ہیں
 کہ پنڈت جی کی وفات سے قسمت ملتان میں دو بار کالو ہو گیا اور ایک ہنگ بندہ سا جو
 جاتا رہا۔ ایسا ہی لالا بشبر ناتھ صاحب سب ڈویژنل آفیسر ورسٹج کینال ڈویژن فرماتے
 ہیں کہ آج سنکرت کا ایک پورا دودوان اور عورتوں کا ہارو خجاب سے لوپ ہو گیا۔

شاندار بوان

اگرچہ کئی جگہوں میں پنڈت صاحب کی وفات ہر افسوس کے جلے ہوئے لیکن جو
 نظارہ خاص ان کی خیم بھومی احمد پور میں دکھائی دیتا تھا اسکی کیفیت کچھ عجیبے۔ بازار
 اور گلی کوپے بند۔ مینشن دے سے بند۔ غرض ہر چار درخت قطعی ہر کمال تھی سار تھی کے آگے
 جہاں ہر قسم کے انگریزی دوپہی باجے بچے ہیں۔ وہاں دس مختلف بھجن منڈلیاں
 دیواگ کا گائے کر رہی ہیں اور لطف یہ کہ دو جملہ بھجن پنڈت صاحب کے خود اپنے ہی بتائے
 ہوئے تھے۔ ار تھی کے پیچھے خلقت کا وہ انوہ تھا کہ شانہ سے شانہ چھٹتا تھا۔ کوئی اٹھ فوٹ
 کا انوہ اور جمع ہو گا۔ جو پنڈت صاحب کی ار تھی کے ہر کاب تھا۔ پنڈت صاحب ایک
 عظیم الشان پشت بوان میں لیٹے ہوئے ہیں۔ ار تھی سے مندر ہے۔ پہلی منزل میں گلاب
 اور کیلے کے پتے آئینہ زبان میں۔ دوسری منزل میں سنہری اور روپہری کا غذات لگے ہوئے
 ہیں اور تیسری منزل پر پریشی و طلائی دولٹلے سجائے گئے ہیں۔ ار تھی کے اوپر اس کثرت
 سے حطر گلاب۔ کیوڑہ اور خوشبودار عروق ڈالے جا رہے ہیں کہ جس جس جگہ سے یہ چلے
 گزرتا ہے وہ قطرہ رشک گھزار بن رہا ہے چندن اور کستوری۔ لمبی اور ساگر لائی گئی ہے
 اس سے پنڈت صاحب کا دواہ کرم کیا گیا۔ اپنی ماتا کی واپس خدمت کی اور خدمت
 والدین کے متعلق جو نونہ آپ نے دیش کے سمنے پیش کیا وہ اس وقت ضرب المثل گئی

سے زبان زد خلائق عام ہے یعنی ہندوؤں کا جانتے ہے کہ اگر کوئی والدین کی خدمت کرے تو پندت میگر جیسی کرے اور اگر کوئی عورت اپنا پوت پیدا کرے تو وہ پندت میگر جیسا عالم فیم اور پوت پیدا کرے۔ انہوں نے اپنی مائیکو پھس کو اس اپنے کندھو پر اٹھا کر ام چوڑے کا دشمن کر لیا تھا۔

سری نائینسر پیل و دیودے کا لچ

سری نائینسر جو واجب التحظیم ایچ سری سنگل کے بعد دیودے اور نیشل کا لچ کے پد فی سر ہوئے ہیں بقول رسالہ افریقن ٹائمز ایک زبردست شخصیت رکھتے ہیں۔ اُنکی سکتہء کو وہ مقام مائیکو ڈا پید ا ہوئے۔ جو بیٹوں کے مصافات میں ایک گاؤں ہے اور سیلوں میں کلہو اور گیلی کے درمیان نصف راستہ پر واقع ہے۔ ایک بدہ منت کی حیثیت میں اُن کا پورا نام مائیکو ڈا سری نائینسر ہے۔ اس خاندان کی قدامت اور بڑے عوت سکتہ ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سری نائینسر کے اجداد میں چار بودہ مت کے اعلیٰ پروہت ہو گزرے ہیں جو اپنے زہد و تقویٰ کے لیے خاص طور پر مشہور تھے اُنکے والد اکیو روید علم کے بہت بڑے ماہر تھے۔ اور اس علاقہ میں بڑے با اثر مانے جاتے تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قسمت نے شروع ہی سے نائینسر کو مذہبی کاموں کے لیے تیار کیا تھا۔ اُنکے ایک چچا جو انہیں انگریزی تعلیم دلانا چاہتے تھے اُن کی بڑی سختی سے مخالفت کی گئی۔ اور ایک موقع پر تو جب اُنہیں ہر طرح مذہبی کام کے لیے آمادہ کیا گیا تو وہ انہیں کسی دوسرے مقام پر جو فاصلہ پر واقع تھا لے گئے۔ اور جب تک وقت مقررہ گزر نہ گیا انہیں وہاں سے لے نہ دیا اُنکے چچا انہیں انگریزی تعلیم دلانے کے اُتے ہی شائق تھے جتنا اُنکے والدین اُنکے مخالف تھے۔ سری نائینسر کے نیا پتہ سے اندازہ کر لیا گیا تھا کہ وہ بہت بڑی شہرت اور ناموری حاصل کریں گے۔ اور اسی خیال سے اُنکے والدین اور چچا اپنے اپنے نکتہ خیال سے بے کامیاب نہ ملے

کے لئے تیار کرنا چاہتے ہیں۔

اس وقت وہ دیودے اور نیش کالج میں تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے داخل ہوئے
اس زمانہ میں بھی انہیں خاصی قابلیت حاصل ہو چکی تھی لیکن اس زمانہ میں مشرقی علوم کے
بہت کم طالب علم اس وقت لائق اور قابل سمجھے جاتے تھے۔ جیتنگ وہ کچھ عرصہ سری سنگھ
کے زیر تربیت نہ رہ چکے ہوں کیونکہ اس زمانہ میں وہ ایک بے نظیر معلم تصور ہوتے



اور شہرت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ چکے تھے اس زمانہ میں سری نائیس اگر چاہتے تو بعض
دیگر پیشہ خستہ بار کر سکتے تھے۔ کیونکہ اُن کیلئے بہت سے کاموں کی راہیں کھلی تھیں
لیکن اُس زمانہ میں انکے سرپرست دوراندیش اور عجب وطن اصحاب گیب۔ دیلا
تھے۔ یہ اصحاب بچائے خود وہ مذہب کے بڑے آزاد خیال اور شستہ مذاق پرورد

انہیں اُس وقت اُنکے اندر ذہانت کی یقینی علامات نظر آئیں اور ان کو کامیاب بنانے کے
 اُن کو دو چار اور پینل کالج جی میں داخل کر دیا۔ جہاں اُنہوں نے طلباء میں
 بہت جلد ناموری اور شہرت حاصل کر لی وہ جماعت میں ہمیشہ اول نمبر پر رہے اور
 بہت جلد جلد ترقی کرتے گئے حقیقت یہ ہے کہ سری نائیسر کی ہی ذہانت اور سمجھ
 رکھنے والے طالب علم شاخِ زمانہ دیکھتے جاتے ہیں یہ کہنا داخل مبالغہ نہ سمجھا جائیگا
 کہ اپنے فاضل استعداد کے زیر تربیت فوجان نائیسر کی ذہانت و ترقی اور بائبل کی
 پورا موقعہ ملیگا۔ اور وہ تھوٹے ہی عرصہ میں علومِ نثریہ میں ماہر ہو گئے۔ چنانچہ وہ
 ابھی کالج میں طالب علم ہی تھے کہ اُنکے معلم نے انہیں ہر ماہ تک جروسہ کر لیا کہ ایک ماہ
 میں انہیں اپنا قائم مقام بنا کر سید یا جہانپہر اُنہوں نے بھی کامیابی اور شہرت حاصل
 کی اس کامیابی کی بدولت نہ صرف لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ وہ مباحثہ کے کام میں
 بڑے ماہر ہیں بلکہ یہ بھی کہ بڑے فصیح البیان مقرر ہیں۔

تعلیم ختم کرنے کے تھوٹے عرصہ بعد سری نائیسر کو اس عہدے اور پینل کالج
 کا سہنٹ پرنسپل مقرر کر دیا گیا۔ اسکے بعد وہ وائس پرنسپل بنے اور آخر کار جب
 پرنسپل ملائے گئے میں سری نائیسر کا انتقال ہو گیا۔ تو انہیں اُنکے جھانے پرنسپل کر دیا گیا
 اُس وقت سے کالج کے چرنی میں چل رہی ہے اُس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ طلباء
 علموں کی حاضری میں روزانہ ہفتوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

جب کبھی مذہبی یا علمی مباحثہ پیش آتے تو دیکھا جاتا تھا کہ سری نائیسر اور سری
 نائیسر پہلو پہلو پر حوصلہ دیتے اور اکثر کامیاب ہوتے تھے ان میں بہت بڑی خوبی یہ تھی
 کہ دونوں بڑے سچ بہم کر قابلیت کے ساتھ دلائل کی دوسے لڑتے تھے۔ اور اچھے
 ہتھیار و ہنر کبھی نہ اُترتے تھے۔

غرض یہ کہ پہلیک اور مذہبی کاموں میں ہستاد اور شاگرد دونوں فکر حصہ لیتے ہیں
 قابلیت میں دونوں یکساں ہیں اور گو سری نائیسر اتنے بڑے زباندار ہیں نہیں سمجھتے

کرنے کے لئے تیار تھے۔ تاہم وہ کم از کم ایک دو درجن زبانیں ضرور جانتے ہیں۔

مشرقی پاتی

یہ سنسکرت زبان کا مکمل مشرقی و جنوب مشرقی کے خاندان میں پیدا ہوا اختلاف کے باوجود کہ نام (ج) تھا اور یہ مقام شمال مغربی متصل قندھار کا رہنے والا تھا۔ جس لوگ اس کو مشرق لایا ہو گا کہنے والا کہتے ہیں۔ مگر یہ تصدیق طلب ہے۔ اس لئے اگر پنجاب کی سرحد اس پر غور کرے کہ سنسکرت زبان کے قواعد کا ترتیب دینے والا خاص میری ہی زبان کا بننا تھا تو بالکل بجا و درست ہے اس کی ماں کا نام واکشی اور گور کا نام آپ وورش تھا وروچی کا تیان اور دیادی جاپانی اعلیٰ قابلیتوں کے باعث مشہور ہیں۔ مشرقی پاتی کے گور و بھائی تھے۔

آپ وورش ان سب شاگردوں کی تربیت کا قور یا خیال رکھتا تھا۔ کیونکہ یہ سب ہونا نظر آتے تھے اور اپنا اپنا سبق بخوبی یاد کر لیتے تھے لیکن پانی گندہن اور سخت بھی لڑکا تھا۔ اس لئے آپ وورش اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا اور نہ اس سے خوش تھا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کسی سچا میں سینکڑوں طالب علم موجود تھے۔ آپ وورش کے تمام شاگردوں کی بحث ہوئی دوسرے دو یا تینوں سے۔ سدرچی۔ کاتاپن اور دیادی وغیرہ سب طلباء بازی سے لگے مگر پانی کو شکست نصیب ہوئی اس غرورنگی اور فحاشی کی وجہ سے پانی نے بائٹہ شالا کو غیر یاد کیا کہ کرنا بیت عالم مایوسی بہ جنگل کا کہہ سکیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ جنگل میں کس مارادہ سے گیا تھا بلکہ یہ کہہ پر اکثر طلباء اپنی کوتاہ اندیشی سے خود غلی کر لیا کہ نہیں کیا عجیب ہے کہ پانی بھی یہی خیال سے جنگل کو چلوا رہا۔

پانی جھڑپ جنگل کر گیا وہاں بہت سی موتیں ہوئی تھیں۔ اسی وجہ سے

نوجوان پانی کو نہایت مخم وادسودہ دیکھ کر سبب دریافت کیا۔ اور جب بین وہاں کو اسکی پریشانی کا حال معلوم ہو گیا تو انہوں نے پانی کو دیں بہنے کو کہا اور اس سے کچھ عرصہ تپ کرایا۔ زان بعد چند دیو یاں پانی کو ایک مراض مہاتما شیو نامی کے پاس لے گئیں اور اُس سے اسکی تعلیم کے لیے درخواست کی۔ شیو نے پانی کے مستقل ارادہ کو دیکھ کر اثبات میں جواب دیا۔ پانی وہاں بہنے لگا۔ مہاتما شیو نے پانی کو دیگر ضروری علوم سکھانے کے علاوہ علم قواہکی خصوصیت سے تعلیم دی اور پانی اب سسکرت کے قواہک اہستاد ہو گیا۔ سچ ہے محنت شاقہ اور مستقل مزاجی سے انسان کیا کچھ نہیں کر سکتا؟

ہر کلمے کہ بہت بستہ گردو

اگر خالص بود کلدستہ گردو

جب پانی فایع التحصیل ہوا تو اپنے گورو مہاتما شیو سے رخصت ہو کر سب سے پہلے اس نے یہ کام کیا کہ سسکرت کے دو دواؤں کو ایک سبھا میں طلب کیا اور ان سب کو شاستر ارتھ کر کے شکست دی یہ سبھا آٹھ روز تک سواتر چلتی رہی۔ انھوں دن سب فاضلوں اور عالموں کی کثرت رائے سے پانی کو دیا کرن اچار یہ کام تا خطابت یا گیا اختلا بات زمانہ کے باعث سسکرت کے دیا کرن کی کتابیں غائب ہو چکی تھیں اُن کے بول پر پانی بحسب ذیل کتب تصنیف کیں۔

(۱) ہشتاد حیاتی سوتر پانچ (۲) گن پانچ (۳) دہاتو پانچ (۴) لنگا نو شاسن (۵) سکث۔

یہ پانچوں کتابیں پانی کی زندہ یادگار ہیں۔ پانی نے کا دیہ میں جو کتاب لکھی تھی اس کا نام جامہود پنچ ہے ان تمام کتابوں کو مرتب کر کے پانی نے اپنے گورو کی نذر کیا مہاتما شیو اپنے شاگرد کی یہ اعلیٰ قابلیت دیکھ کر خوش ہو گئے اور اُس کو فخر آستانہ دیکر ان کتب کی اشاعت کا حکم دیا۔ پانی نے ہاتھ جوڑ کر گورو سے عرض کیا۔

میں نے یہ صرف آپ کی ہی کراؤشی کا بیج ہے کہ میں اس قابل ہوا ہوں ورنہ کہاں

بسمائے کلابولپانی اور آج واکرن اچار پر پانی۔ زمین و آسمان کا فرق ہے۔
 مائناشیو نے ہنسکر کہا۔ شش اپر ماتا سپروا کرتے ہیں جو وہ اپنے آپ پر دیا کرتا ہے
 محنت کا میانی کے قلعہ کی کچی ہے ہستقلل حصول کا قیمتی ذریعہ ہے۔ ہاتھ پاؤں
 مانے ہی سے عزت و شہرت کا دروازہ کھول دیتی ہے۔ ایغور کی کرپا سے کبھی کبھو باوس
 نہ ہونا چاہئے وہ سب کا مشککشا ہے۔ مہرشی پانی کے ٹسکنا نامی گرنجہ کو دیدک لڑکھچر
 کی پران اندر یہ کہتے ہیں۔ اسیں حرف دبطا اور حرف علت پر بحث کی گئی ہے۔ اس نے
 آخر الذکر کو تین حصوں میں منقسم کیا ہے (۱) اودات (۲) انودات (۳) سورت۔
 ادوخی آواز کو اودات۔ پنچی آواز کو سورت اور درمیانی آواز کو انودات کہتے ہیں۔
 ان کا کام وید منسروں میں پڑتا ہے۔ پانی نے دیدک لڑکھچر کو دو حصوں میں منقسم کیا ہے۔
 یعنی درشت اور پروکت۔

سام وید۔ رگوید۔ یجروید۔ اتھرو وید یہ چاروں وید درشت ہیں اور یہ ایٹوری گیا
 اور مستند بالذات (سوتہ پرمان) ہیں۔ براہمن وکلب۔ سوترو وید پر وکت یعنی رشی
 گرنجہ اور مستند بالغیر (پر تھر پران) ہیں پانی لکھتا ہے کہ یہ رٹے صرف میری ہی نہیں
 بلکہ مجھ سے پہلے رشیوں کی بھی رٹے ہیں۔ مہرشی پانی کی ہشتاد وائی سنسکرت زبان
 کے واکرن کی مستند کتاب تسلیم کی جاتی ہیں اسیں آٹھ ادھیائے ہیں جیسا کہ اس کے
 نام سے ہی ظاہر ہوتا ہے اور ۳۲ پلاواں ۳۹۹ سوتریں۔ ایک ایک ادھیائے میں چار
 چار پلاویں اور ایک ایک پلاویں مختلف تعداد کے سوتر میں یعنی بعض پلاویں ۲۸ بعض
 میں ۹۳ بعض میں ۱۱۔ اور اسی طرح بعض میں کچھ کم و بیش۔ کتاب ہشتاد ویاٹی
 سنسکرت کے علمی میدان کی پہلوان ہے۔ جو علم سنسکرت کے تمام جوڑ کر توڑ چھوڑ کر
 رکھ دیتی ہے۔ اسکے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کے الفاظ کس طرح بنے ہیں
 اور الفاظ سے لکڑ عبارت کس طرح بنتی ہے کن حروف کے لگانے سے الفاظ کے معنی
 کیا کیا بدل جاتے ہیں۔

مہرشی پاننی کی ان دیگر کتابوں کی کتب پر شرح لکھنے کا کام اسکے پہلے گورنارپ ورش
نے کتابیان اور دیادی کے سپرد کیا تھا کتابیان نے ان پر وار تک لکھی اور دیادی
شگرہ نامی کتاب میں ان پر دیا کھیلک۔ اور مہرشی پاننی کے سونے۔ کتابیان کی وار تک۔
دیادی کے شگرہ کو پیش نظر رکھ کر مہرشی پاننی نے ان پر مابھاغیشہ کو ترتیب دیا۔ پاننی
کی اشادھیبائی کی ٹیکا سیٹھو جی دیکھشت نے کی تھی جس کا نام مشہور سدھات کو
مودی ہے اس سدھات کو مودی پر کلکتہ کے مشہور عالم سکریت تارا ناتھ ترکپتی
نے تارا نامی شرح لکھی ہے۔ لیکن مہرشی دیانند سرتی نے سدھانت کو مودی کو طالعبد
کے سنسکار خواب کرتے والی کتاب بتلایا اور صرف اشادھیبائی ہی کو مستند تسلیم کیا ہے۔
مہرشی پاننی کا زمانہ

مہرشی پاننی کا زمانہ بعض ناواقف مورخ اب سے صرف دو ڈھائی ہزار سال پہلے
قرار دیتے ہیں لیکن یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ پاننی کی اشادھیبائی پر مہرشی پتھلی نے مابھا
لکھی ہے یہ امر ثابت ہے اور اس کو وہ مورخ بھی تسلیم کرتے ہیں یعنی پتھلی پاننی کے
بعد ہوئے ہیں اور پتھلی یوگ ورشن کے مصنف ہیں۔ اور یوگ ورشن میرانا پہلے لکھا گیا
ہے۔ میرانہ کے مصنف جینی تھے جو مہرشی ویاس کے شاگرد تھے۔ مہرشی ویاس جنگ
مہابھارت کے وقت موجود تھے جسکو اب تک قریباً پانچ ہزار سال ہوتے ہیں۔ گو جینی
نے میرانہ شا ستر جنگ مہابھارت کے قریب لکھی تھی اور پتھلی ان سے بھی بہت
پہلے ہوئے ہیں کیونکہ وہ یوگ ورشن کے مصنف ہیں اور پاننی ان سے بھی بہت پہلے
تھے۔ لہذا مہرشی پاننی کا زمانہ اکثر کتب کی رو سے اب سے آٹھ ہزار سال پہلے قرار
پاتا ہے۔

مہرشی پاننی کی اشادھیبائی

مہرشی پاننی کی اشادھیبائی جو ستر ڈھائی ہزار سال پہلے لکھی گئی تھی اس کے

ہیں ہندوستان کے مشہور جہد نفع انسان سوداگر اور کارخانہ دار ہیں۔ سر ڈنشا مرحوم نے
جس طرح فاضلانہ طور پر خیرات میں ۳۰۰۰۰ روپے کے قریب رقم صرف کی تھیں۔ وہ سب
لوگوں کو معلوم ہیں اور اب مسٹر باسن جی بھی اپنے والد کے نقش پا پر چلنے کی کوشش کر رہے
ہیں۔ پارسى جماعت کے بیلڈروں کے زمرے میں شامل ہونے کے علاوہ وہ تاجرانہ جماعت



کے بھی ایک مفید تجربہ ہیں۔ اور جینیت ایک تاجر و کارخانہ دار کے انیس جو وسیع تجربہ
حاصل ہے اس کی بدولت بی بی پرزیدہ بی بی میں وہ ایک مقدر حیثیت کے آدمی بن سکے جاتا
ہیں۔ مسٹر

مسٹر باسن جی اسناد میں پیدا ہوئے تھے اور انہوں نے سینٹ پیٹرز کالج میں تعلیم حاصل

کی تھی۔ جب وہ ایف ای ٹی کا امتحان پاس کر چکے تو ان کے سب سے پہلے بھائی مشن کاؤس جی کی نانگانی مرگ سے مجبوراً انہیں تعلیم سے منہ موڑ کر اپنے والد کی خرید و بیچ سے لگانے کا رو بار میں خسر گیا ہونا پڑا۔ ۳۵ سال تک وہ اپنے والد کے زیر نگرانی سوداگری اور کاڈ باری دنیا کی ضروری باتیں سیکھتے رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے جو علم حاصل کیا وہ بہت وسیع تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ تمام مالی معاملات میں ان کی رائے کی قدر کی جاتی ہے۔ سٹرابن جی کو امداد میں بڑی سہارت ہے اور مالی معاملات میں وہ بہت بڑی فہمت حاصل کر چکے ہیں۔

مسرز ڈی۔ ایم۔ پٹ سنز اینڈ کو جن کی ایجنسی میں مانک جی پٹ۔ ڈنٹا پٹ این جی پٹ اور فرامچی پٹ مابین اور جنوبی سرہہ جنگ و پرسنگ لیٹڈ ہیں۔ ان کے سب سے بڑے حصہ دار سٹرابن جی ہیں۔ ان کے علاوہ وہ مسرز بی۔ ڈی۔ پٹ سنز پائینڈ کو کے فرم میں بھی بڑے حصہ دار ہیں جن کی ایجنسی میں اترہ برادور ڈیل وادوی کے پریس و جنین پریجانی و عمری۔ جنگ و پرسنگ کہنی لیٹڈ ہیں۔

بئی کے ابوان تجارت و انجن کا خانہ داران دن کے پرسیدنٹ بھی وہ ۱۹۳۳ء میں رہ چکے ہیں ا کے ممبر کی حیثیت میں انہوں نے احاطہ بئی وغیرہ میں تجارت وغیرہ کو بہت کچھ ترقی دی ہے بئی کے دیسی روٹی کے تاجروں کے فائدہ کی خاطر انہوں نے بئی کاٹن کسٹومز کہنی لیٹڈ کی بھی بنیاد ڈالی۔

سٹرابن جی گذشتہ دس سال کے عرصہ میں ٹیک آف بئی کے ڈائریکٹر بھی رہ چکے ہیں اور ۱۹۳۶ء میں انہیں پرسیدنٹ مقرر کیا گیا تھا اسکے علاوہ وہ ان تمام لموں کے ڈائریکٹر ہیں جن کا پٹ خاندان سے تعلق ہے۔ اور ان کے وہ چہرے بھی ہیں۔ مثلاً مانکس جی پٹ نام کی بلیس۔ ایمرہ رائڈورڈل۔ فرامچی پٹل۔ بنودو کسالی بنو پیکر کہنی لیٹڈ اور بئی ڈائنگ کہنی لیٹڈ کے چیرمن ہیں۔

سٹرابن جی پبلک فائرس کے کاموں میں بھی بہت دلچسپی لیتے ہیں لیکن ان میں

گورنٹ نے انہیں جی بی بیٹھ کانس کی ایک سیٹ پر نامزد کیا تھا اور نشہ آدھ میں وہ شہر کی
 کے اہم دوست ٹرسٹ کے قائم مقام مقرر ہوئے تھے۔ مگر اس عہدے سے انہیں ہٹا دیا گیا
 حالات کے مستحق بن چکا اور وہ جسٹس آفندی میں ہونے کے علاوہ ہانسی جف بیٹھ
 مونیل کورٹ کے ڈپٹی جج میں۔ اور باری پنچایت فنڈ کے ٹرسٹی بھی۔ اور یہ عہدہ اس قسم
 ہے جسے حاصل کرنے کے اکثر باری خواہشمند رہتے ہیں۔ وہ شو کے تمام مشہور خیراتی۔ علی۔
 اور مذہبی انسٹیٹیوشنوں کے ہی ممبر ہیں۔ وکٹوریہ جوبلی ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کے بورڈ میں ججیت
 انجن کارخانہ داران کے قائم مقام کے انہیں ایک نشست حاصل ہے۔ انکے علاوہ
 اور بہت سی انجینس اور انسٹیٹیوشن ایسے ہیں جن سے وہ تعلق رکھتے ہیں۔ مگر جتنا ذکر
 اس جگہ بوجہ طوالت نظر انداز کیا جاتا ہے۔

سٹرابان جی پبلک فائمنے کی تمام تحریکوں میں بڑی خوشی سے حصہ لینے ہیں۔
 یہاں تک کہ ان کی نسبت خیال کیا جاتا ہے۔ کہ وہ قریباً لاکھ روپے خیرات میں نے چکے
 ہیں۔ سٹرابان جی انہوں نے لاکھ روپے کے مرنے سے مایوسی میں ایک غلام نشان
 لائبریری اور پبلک ہال قائم کیا جس کا نام بامان جی ڈنشا پٹ مایوسی ڈیو جنرل لائبریری
 و پبلک ہال رکھا۔ پچھلے دنوں انہوں نے لندن کے سکول آف ٹرانسپیرنٹ میٹریس میں
 روپے چندہ دیا تھا۔ جس کے مرنے سے ان کے نام پر ایک علیحدہ عمارت تیار کی گئی ہو۔
 سٹرابان جی کے تین بیٹے ہیں جو علاوہ جھانگنا طور پر اپنا کام کاج کرنے کے سوا
 بی۔ ڈی پٹ سنوائڈ کو کے فرم میں شریک ہیں۔ سب سے بڑا سٹرابان جی جیسٹ
 آف دی پریس آنریری مجسٹریٹ میونسپل کورٹ کا ڈپٹی جج اور ایک چالاک دھونڈا
 نوجوان ہے۔ دوسرا سٹرابان جی بھائی بھی ایک سوداگر اور جیسٹ آف دی پریس
 ہے۔ تیسرے لڑکے سٹرابان شاہ نے ابھی اپنا کام دھندل شروع کیا ہے۔ اور وہ ایک
 ہونمار نوجوان ہے۔

کرنل لائل پورٹی سوہن لعل لپیڈ جیکورٹ پنجاب ہوا

سلسلہ ہمارے پیش سوہن لعل ۱۱ اپریل ۱۸۷۵ء کو بنگالہ اور پورٹ بلیک ونگل میں پیدا ہوئے۔
 انھوں نے کالج میں ایک مشہور طالب علم تھے۔ آپ کے بزرگ مقامی رہنما
 اور سکھوں کے زمانہ میں بڑے بڑے عہدہ پر متنازعہ برٹش گورنمنٹ کی بھی آپ کے



زندگیوں نے بڑی خدمات سر انجام دی ہیں جن کے تعلق سرطان لالہ کرنل لپیڈ ورنل
 جنرل آرٹیلر سٹریٹس سوہن لال اور ابتدائے عہد حکومت کے انگریز افسروں میں سے ایک
 اچھے رہنما کے دیے ہیں۔ اور ان خدمات کو خاص قدر دانی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔

اس خاندان کی پاس مدد اٹھانے سے پہلے کی جاگیریں ہیں جن میں سے چھ گاؤں ہیں
جاگیر بھی تک بخشی صاحب کے قبضہ میں ہے اور اس وقت آپ کا خاندان مختلف سولہ گاؤں
میں تین ہزار ایکڑ کے قریب زمین کا مالک ہے

پیشہ و کالت

معمولی طور پر تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد بخشی صاحب عمدہ تحصیلداری
اور مضامی کے لئے بطور امیدوار منظور ہوئے اور امتحان درجہ اول پر پاس کیا۔ جو بطور
کہ آپ سلاٹ میں وکالت کا کام کرنے لگے۔ آپ نے ملازمت حاصل کرنے کیلئے
خاص کونسلر نہ کی آپ کچھ عرصہ تک جالندھر اور دہرم سالہ میں بڑی کامیابی
کے ساتھ پریکٹس کرتے رہے۔ بعد ازاں ان ضلعوں میں اپنے لئے میدان تنگ دیکھ کر
لاہور میں آکر چیف کورٹ پنجاب میں وکالت کرنے لگے۔ جو کہ آج کل آپ کا مشغلہ ہے۔
تعلیم اور رفاه عام کے کام۔ صوبہ بھر کے ان تمام کاموں میں جو کہ تعلیم رفاه
عام سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ ہمیشہ گہری دل چسپی لیتے رہے ہیں۔ گورنمنٹ ویدک۔
سکول کا نگراں کے آپ بانی مبنی ہیں۔ شاہ پور میں اریہ سکول آپ نے قائم کیا۔
دہرم سالہ کا ڈائمنڈ جلی گرل سکول آپ کی محنت کا نتیجہ ہے۔ آپ ڈی۔ اے وی کالج
پنجاب کیٹی لاہور کے وائس پریسیڈنٹ اور منیجر ہیں۔ کنیا پانچ سالہ لاہور کے پریسیڈنٹ
ہیں۔ اور ہندو آرفن ریلیف الیو ایسوسی ایشن کے وائس پریسیڈنٹ اور سکریٹری
آپ مصیبت زدوں کی دستگیری کے لئے ہمیشہ میدان میں آتے رہتے ہیں۔ مثلاً ۱۹۷۱ء
جبکہ ایک زبردست زلزلہ کی وجہ سے کانگڑہ تباہ ہو گیا تو اس وقت ان مصیبت زدوں
کی مدد کے لئے جو کمیٹی بنائی گئی۔ اس کے آپ سکریٹری تھے۔ اس وقت جو آپ نے
قابل قدر خدمات انجام دیں۔ گورنمنٹ ہند نے سندھ عیسائی ان کی قدر دانی کر کے آپ کو
رائے بہادر کا خطاب دیا۔ آپ کی سالانہ ڈسٹرکٹ بورڈ کانگڑہ اور میونسپل بورڈ
دہرم سالہ کے ممبر اور انیری سکریٹری ہیں۔ مثلاً ۱۹۷۱ء میں بھوجپور ضلع فور ہار میں

اور سکر قابلیت کا یہ ثبوت ہے۔ کہ آپ سال گذشتہ میں وسطی علاقہ کی طرف سے پنجاب
یونیورسٹی کونسل کے منتخب ہوئے ہیں۔ آپ کی زندگی یہ سبق دیتی ہے۔ کہ ایک نیک نیت
بہدودہ اور جفاکش انسان کس طرح اپنے شاہاں شان رتبہ خود بخود حاصل کر سکتا ہے۔

دیورشی ناروجی مہاراج

فکر معاد و بان جنہیں شام و سحر نہیں

جوان سمجھتے ہیں اُسے ہم وہ نہیں

نارو کا نام سب سے سن رکھا ہے۔ ہندوؤں کا ایک ایک بچہ اس نام سے واقف ہے
کتنے بھونڈے ضرب الثل اس پاک نام سے مخصوص و منسوب ہیں۔ مگر ایسے آدمی کم ملتے
جوان کے حالات سے واقف ہوئے۔

یہ کون تھے جو پورا نوں میں ان کے حالات کچھ اس طرح نے جلے پرانگندہ طور پر موجود ہیں
کہ ان سے سلسلہ وار واقعات کی صورت میں ایک مختصر سوانح عمری کی ترتیب دینی نہایت
مشکل بات ہو جاتی ہے۔ ایک جگہ ان کو پدم کلپ میں بتایا گیا ہے۔ دوسری جگہ دراہ
کلپ میں قائم کیا گیا ہے۔ کہیں برہما کے من کا اورشی نام دیا گیا ہے۔ سونے دربار میں
رہنے والے رام اور بودھ شتر کے بھٹاؤں میں عزت پانے والے غرضیکہ جہاں تک پورا نونکا
تعلق ہے۔ کوئی شخص نہیں کہہ سکتا کہ نارو ایک تھے یا اس نام کے مختلف آدمی تھے۔
مگر نارو تھے ضرور

تا بنانشہ چیز کے مردم برگوبند چیز

ہندوؤں کی مذہبی دنیا میں جس شخصیت نے کارہائے نمایاں انجام دیے ہوں
وہ قصہ خوانوں کے دماغ کا فرضی حقوق نہیں ہو سکتا۔ نارو صاحب تصانیف ہیں۔
بہت سے اس قسم کے ہیں جو ناروجی سے مخصوص کہے جاتے ہیں۔

آخر نارو کون تھے؟ ایسے جہاں تک ممکن ہے ہم آپ کو ان کے حالات و سوانحات

سنانے کی کوشش کریں گے۔

ہوران اسی طرح کہتے ہیں۔ نارود اسی پتر تھے۔ ان کی مان رشیوں کی خدمت میں رہا کرتی تھی اور انہیں بزرگوں کی ٹہل سیوا کو اُس نے اپنی زندگی کا اصلی اعلیٰ اور بہترین فرض سمجھ رکھا تھا۔ ناروجی اسی پاک خدمت کے پہلی پھل گنے جاسکتے ہیں۔

ایک مرتبہ برسات کے دنوں میں جب آسمان کی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔ کئی دن سوتا دھار پانی برسنا مارا۔ یوگیوں کے آشرم میں سنگ سفدن وغیرہ مہاتا آئے۔ ماتا کی پروردی میں نارود نے خلوص دل سے اُن کی سیوا کی۔ اور وہ خود اس طرح لکھتے ہیں۔

ان مہاتاؤں کے فیض صحبت نے مجھ میں اثر کیا۔ میں نے اُن کے پاک مقناطیسی اثر کو اپنے دل میں جذب کر لیا۔ اور میرے دل کی تمام چھپی ہوئی طاقتیں خود بخود ابھر کھڑی ہوئیں۔ میں ابتداً عرصے سے بیباک تھا۔ رشیوں نے میری قدرتی بیباکی کو پسند کیا۔ عیج و شام جب وہ سندھیا سے فارغ ہوتے۔ اور ایشوری آپاسنا میں تمام وید کے منتر گانے لگتے ہیں۔ میں اُن کے لہجہ و خوش ادائی کی لہلہائی میں قفل اُتار اُکرتا۔ مجھ میں دھرم کا پیار بہت تھا۔ ایک دن میں رشیوں کی طرح خوش الحانی سے سام دید گانے لگا۔ جسے سادہ سرور و وجد کی حالت میں آگیا۔ رشی کہنے لگے۔

یہ کوئی دلکش بالک ہے! اور مجھ کو دہر ماتا و سپجی پرست سمجھ کر وید دیکھنے ذریعہ پیشوا کاگیان عطا کیا۔ یہ میری بزرگی کی مختصر کہانی ہے۔ رشیوں کی صحبت فیض اور اُن کی نگاہ مہر آلود کی برکت نے مجھ کو فضیلت کا درجہ عطا کیا اور میں رشیوں میں دیورشی کہلانے لگا۔ یہ ست سنگ کی زبردست تاثیر ہے گو سوامی تلسی داس جی فرماتے ہیں۔ ”بڑے سے بڑا آدمی اسی طرح اچھوئی صحبت میں جا کر کچھ کا کچھ بن جاتا ہے۔ جس طرح لوہا پار سے چھو جانے پر خالص سونا ہو جاتا ہے۔“ نارود کو محض ست سنگ کی وجہ سے یہ رتبہ نصیب ہوا۔ ”ست سنگ خوشی اور مسرت دینے والی چیز ہے۔ ہر قسم کے نیک سادھن اور شغل و اشتغال اس کے پھل ہیں۔ سدھی اس کا پھول ہے۔“

”وہ عقلی نہ۔ روحانی عروج۔ زندگی کے مقصد کی کامیابی شہرت اور نیکنامی وغیرہ جب
 کبھی جہاں کہیں کیسے نہ نصیب ہوتی ہیں مجھ لوگوں کی بنیاد میں ست سنگ کا اثر ضرور موجود ہے۔
 لوگ اور دید میں اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے۔“

محبت صالح ترا صلح کند

محبت طالح ترا طالع کند

ناردا اپنے حالات اس طرح سن رہے ہیں ”جب رشتیوں کے قدموں کی برکت سے میرے
 دل کی آنکھیں کھل گئیں میں نے پر ماتا کی جمالی اور جلالی صورت کا دشمن کر لیا خوشی اور
 وجد میں اگر ناپنے لگا۔ مستی اور مہوش کی حالت طاری ہوئی اور دم کے دم میں مجھ کو جسم
 کے سفلی طبقے کے ادھر روح کے خوشنما۔ دیر پا اور لطیف مسکن پر جگہ دی گئی۔“

ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا گوشیں اندر حضور اولیا

ہم نشینی ساعتے با اولیا بہتر از صد سالہ طاعتے۔ ریا

محبت مرداں ترا مرداں کند نار خداں باغ را خداں کند

”ماں کو میرے ساتھ گہری محبت تھی۔ میں اُس کا اکھوتا بیٹا تھا۔ اُس کی آنکھوں کا
 تارا۔ جان و مال سے پیارا! اس نے میری حالت دیکھی اور سمجھ گئی۔ نار دپر مہر اکی نازل
 ہوئی۔ میرے استخلاق و محبت سے اُس کو خوشی حاصل ہوئی۔“ کیونکہ جس ماں کے
 پیٹ سے جگت پیدا ہوتا ہو وہ ماناؤں میں مبارک سمجھے جانے کے قابل ہے۔

تیس نے ماں سے ایک دن کہا ”ماتا اگر اجازت ہو تو میں بن میں رہ کر ملاحی میں
 باقی زندگی بسر کروں۔“ اس نے جواب دیا ”ایشور کی عبادت سے بہتر کوئی کام نہیں
 ہے مگر یہ خطرے سے خالی نہیں۔ جیسے اور کاموں کیلئے تجربات اور مشاہدات کی ضرورت
 ہے۔ ویسے ہی میں بھی بندید پر اپنی ذاتیت کے وسیع کرنے کے لئے ضرورت رہتی ہے
 میری سمجھ میں تو سب سے پہلے ملکوں کی سرکر۔ تاکہ ایشور کی صناعت کا تماشا دیکھتا ہوں۔
 آسانی تیرا کام ہو۔ یہ بھی عبادت ہے اور بہترین عبادت ہے۔ کیونکہ ایسے عابد کو قدم

قدم ہر ملک کی جید اور بے حساب قدرت کی یاد دہانی ہوتی رہتی ہے۔ "میں نے ماں کے پاؤں
سمجھ کر کیا اور اس وقت دنیا کی ہر کے ارادہ سے باہر چلنا چاہا۔ ماں نے کہا بیٹے! مرنے
کیا تو اپنی ماں کو اس بڑھاپے میں اکیلی چھوڑ جائے گا۔" میں نے اُس کو بھی اپنے ساتھ لیا
اور ہاتھ میں دو تار لے ہوئے سننے والوں کو حقانی راگ سناتا ہوا دنیا کے چکر لگاتے
لگا۔

میرے من رام نام دوسرا نہ کوئی

میرے من رام نام دوسرا نہ کوئی

پانچ برس سفوں صرف ہوئے۔ مختلف ملکوں کی سیر ہوئی۔ کتنے شہر جنگل و بیابان دیکھے
مجھ سے بات چیت کرنے کیلئے پانی کی روانی کو زباں ل جاتی تھی۔ جب ہوا کے جھونکوں
سے دغوں کے پتے اکس میں ٹکراتے تھے۔ اُن کے آواز میں جھکوفشی کا غم سنائی
دیتا تھا۔ دنیا سچ ایک عجیب و غریب کناب ہے جو خاص پر ماتا کے ہاتھ کی لکھی ہوئی
ہے ماما نے سچ کہا تھا جو غرض اس طرح براہ راست دنیا سے سبق لینا چاہتا ہے۔ اُس کے
لیے ہر جگہ ہر وقت اور ہر نظارہ میں سادھی کا سرور موجود ہے اور اُس کو قیمتی علم عرفان کا
خزانہ عطا کیا جاتا ہے۔ جو اور ذریعہ سے ناممکن ہے۔

برگ درختاں سبز در نظر ہوشیار

ہر وقت دفترے ست زعفران کردگار

راہ میں ماں کو سانپ نے ڈس لیا اُس نے مرنے وقت مجھ کو یہ دعا دی کہ "تجھ کو
ایشور کی سچی بھگتی پراپت ہو۔" میں نے اس کا رنگ سنسکا کر لیا۔ اور پھر مزید آزادی کے
ساتھ کچھ دنوں اور دنیا میں گھومتا پھرا۔

اس دوران سفر میں نارنجی نے کئی حقائق ایسے دیکھے جس سے اُن کی نگاہ میں
زیادہ وسیع النظری آتی گئی اور اصلیت کا گہرا پردہ ہر جگہ محیط نظر آتا ہی اٹھتا گیا۔
ایک جگہ دو آدمی اپنے اپنے ڈھنگ پر ریاضت کرتے تھے۔ ایک غرض روزِ قیامت

کتا بول، کا مطالعہ کیا کرتا۔ دوسرا مست دیخو دتھا۔ دونوں کو اپنے موکش کی فکری سوال کیا گیا۔ اُن کے موکش میں ابھی کتنے دن باقی ہیں؛ مگر جب کتاب پڑھنے والے کو کیا گیا کہ چار جہز بعد اس کو الینور کا دشمن نصیب ہو گا وہ رونے اور پھینٹنے لگا۔ چار جہز کا انتظار مشکل کام ہوتا ہے۔ مگر جب اُس بخود آدمی کو کیا گیا کہ تیرے لئے ابھی اتنے جہز دھارن کرنے باقی ہیں جتنے اہلی کے درخت میں پتے ہوتے ہیں۔ وہ اتنا ہی سکرستی اور سرور کے نشہ سے غمور ہو کر ناچنے لگا۔ اور کہنے لگا کہ کچھ مضائقہ نہیں چاہے جتنے جہز دھارن کرنے پڑیں وصال ہو گا۔

نار نے دل میں کہا: اس کو اب بھی وصال کا درجہ حاصل ہے۔ ایک جگہ مندر کے کنارے ایک چھوٹی ٹیسی چڑایا۔ اُس کے پانی کو چونچ سے اُبلج پڑج کر خشکی کی طرف پھینک دی تھی سوال کیا گیا وہ کیوں ایسا کر رہی ہے۔ جواب ملا۔ مندر کی لہریں اُسکے اندر سے بہلے گئیں وہ چاہتی ہے کہ اُس سے بدلے اور اپنی چونچ سے اُسکے پانی کو باہر پھینک کر خشک کر دے۔

نار دہنئے۔ مگر اُس کی ہمت کے پردہ میں کیسے استقلال اور اولوالعزمی کی صورت چھپی ہوئی تھی جو شخص پر ماتا کے پریم کی آگ کو اپنے دل میں روشن کرنا چاہے۔ اُس کو بھی اسی طرح کا استقلال ہونا چاہئے۔ سرمے نے کیا اچھا کہا ہے۔

سرمہ غم عشق بوالہوس رانہ دہند
سوزِ دل پر دانہ نگس رانہ دہند
حمرے باید کہ بار آید بہ کفار
ہیں دولت سرمہ ہمہ کس رانہ دہند

نار دگی زندگی میں ایسے نصیحت آمیز واقعات ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں۔ کوئی اُن کو کہاں تک ذکر کرے۔

نار دگی ذاتِ جمع الصفات تھی۔ دیر آگ اتنے زرد کا تھا کہ جہاں کسی دنیا پرست جمع میں

ہن کا گزر ہوا۔ وہاں ہی کھلی پر لجائی تھی اور سب کو خوف ہو جاتا تھا کہ اب کچھ نہ کچھ خرابی ضرور واقع ہوگی۔ عام بندوؤں میں ایک مثل مشہور ہے۔

جہاں ہو تفرقہ بیٹھے بٹھائے
یہ ہے ضرب المثل نارو من ائے

کیس شہر کو استری کی محبت سے آزاد کر کے باد حق میں لگا دیا کہیں کسی کے لڑکے کو حقانیت کی تعلیم دیکر خاندانِ آوارہ بنا دیا۔ سچائی بھسم تھے۔ اور یہی سبب اُن سے سب بچے کئے رہتے تھے۔

سابھی بات کسیرا کہیں
سب کے من سے اترے رہیں

دنیا کی سمجھ بھی کیسی اُلٹی ہے جو انسانیت کا خاصہ ہے وہی عیب سمجھا جاتا ہے۔ نارو منی وادی تھے اور اسی سچائی کو اُن کے ہم عصر اُسمجھتے تھے۔ مگر سچائی کے بغیر کام نہیں چلتا اس لئے اُن کے اختیار کرنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔

سادھو ایسا چاہئے۔ سابھی کہے بنائے
کے ٹٹے کے جوڑے۔ بن کے بھرم نہ جائے

اب بھی لوگ ایسے پھے آدمی کو جس کی باتوں سے تفرقہ اندازی کا خوف رہتا ہے۔ لگتا ہے کہ لہجہ میں نارو منی کہتے ہیں۔

نارو من صرف راستی پسند ہی تھے بلکہ پراپکاری بھی کمال درجہ کے تھے اور جس کی طرف ذمہ تو جھک رہی وہ پھر صاحبِ کمال ہی بن گیا۔ اور پورا ستھنے المراج ہو گیا۔

یک نظر فرما کہ مستثنیٰ شوم ز ابناء جنس

ذکر ہے۔ نارو کا گزر ایک شہر کے قریب ہوا۔ پانچ برس کا کسن بچہ روتا ہوا اچلا اڑتا تھا انہوں نے پچھا ”بیٹے کہاں جا رہا ہے؟ بھولے بھالے لڑکے نے کہا۔“ ”مہاراج ایشو کی تلاش میں جا رہا ہوں۔“

نارو ہنسنے کہنے لگے : ”بیٹے! تو کیوں ایشور کی تلاش میں نکلا ہے؟“

اُس نے رد کر کہا : ”میں راجہ اُتان پاؤ کا بیٹا ہوں۔ میری دو مائیں ہیں۔ سوئیچی اور سوروچی۔ سوئیچی بڑی اور سوروچی چھوٹی ہے۔ میں سوئیچی کا لڑکا ہوں۔ اُم تم میرا چھوٹا بھائی سوروچی کا لڑکا ہے۔ کچ صبح اُم باپ کی گود میں بیٹھا تھا۔ میں بھی جا کر بیٹھ گیا۔ سوروچی مائے بچہ کے بچہ کو راجہ کی گود سے اُتار دیا اور کہنے لگی اگر تو میری کوکھ سے پیدا ہوتا تو بلیک راجہ کی گود میں بیٹھ سکتا تھا۔ بچہ کو کدھ ہوا میں روتا ہوا سوئیچی مائے کے پاس گیا۔ جب اُس نے سب باتیں سن لیں۔ میرے اُنسو پونچھ کر کہنے لگی بیٹے! تو اس بیعت کی جگہ میں مت رہ جہاں روز روز طعنے ملتے رہتے ہیں۔ جا بیٹے! ایشور کی گود تلاش کر۔ وہ اناتھوں کا تلکھ۔ دیں دیکھوں گا باپ ہے۔ وہ چھوٹے بچوں سے پریم کرتا ہے۔ اسلئے ہمارا ج! میں اس کو ڈھونڈنے نکلا ہوں اور اُسی کے گود میں رہ کر بچہ کو اُنڈلے گا۔ اگر آپ جانتے ہو تو بتا دو۔“

بھولا بچہ۔ بھولی بھولی باتیں۔ نارو کی آنکھ سے پریم کے آنسو بہہ نکلے۔ پر مائے! ایسی طفلانہ سادگی! سچا اور سرل و سنو اس تو ہم کو بھی عطا کر۔

لڑکا جلیا سو تھا۔ ادھکاری تھا۔ سادھو ادھکاری کو پا کر خاموش نہیں رہتے۔

گورہ۔ ہو۔ تونہ سادھو دور اوھیں

اُرت ادھکاری جیب پاؤ ھیں لو

لڑکے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور میٹھی میٹھی باتیں کرتے ہوئے اُس کو جنگل میں لائے اُس کو تعلیم دی اور حقیقت کے راز سے واقف کر دیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں یہ لڑکا ریاضت کر کے پورا پتسو بن گیا۔ صاحب کمال۔ عالی بہت۔ یہاں تک کہ راجہ اُتان پادسہ اپنی استرلوٹے اُس سے معافی مانگنے آیا۔ اور تاج و تخت کا وارث کر دیا۔ اس لڑکے کا نام تواریجی دنیا باب دھرو ہے جس کی دائمی نیکنامی کا اٹل اور سنورہ ستارہ آج تک چمک رہا ہے یہ نارو کے اُپیش کا اثر تھا۔

نارو کی بات اثر سے کبھی خالی نہیں جاتی تھی۔ کیونکہ سچی کمائی دلانے تھے۔ ایک مرتبہ

آپ ہاجل نامی جبکے گھر گئے۔ وہ اپنی کس ٹھکی ہارونی کو ساتھ لئے ہوئے چلوں میں گرا۔
 ہارونی کے لاش کوئی قدر آپ کو نظر آیا ہے؟ انہوں نے لڑکی کو بغور دیکھا کھنسنے لگے۔ "یہ شیوہ
 مجھے ساتھ یا بننے کے قابل ہے۔" نادر پہنے گئے ہاجل بھی من کی بات کو قبول کیا۔ مگر نہ
 نے اپنے دل کے خواہش میں قہقی چہر کی طرح من کو قفل کر لیا اور اسی وقت سے شیوہ کے ساتھ
 شادی کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ تب کرنے لگیں۔ ماں باپ دشمنی سب سے سمجھا یا شیوہ کا
 خیال چھوڑ۔ مگر اس بالکل لڑکی نے ان سب کو جواب دیا ہے۔ وہ ہر سالک ادا ہر
 طرقت پہننے والے کے لئے زبردست دوشتر سبق ہے وہ کہتی ہے۔

جہم کوئی لنگ رگر ہاری۔ بروں شہنہ نہیں رہوں کماری
 جوں نہ نادر کو پدیشو۔ آپ کہیں سنت با رہیشو
 اب میں جہم شہنہ بہت ہار آگو گن دوش ہیں کوئے وچارا
 نادر دہن نہ میں پر ہروں۔ بسو بیون اجرے نہیں ڈوروں
 گورہ کے بچن پریت نہیں ہے ہی۔ پھننے سوگم نہ سدھی تھی

ترجمہ کروڑوں جہم تک میں اسی عہد پر قائم رہوں گی۔ یاوشیوہ کے ساتھ شادی ہوگی
 یا کنواری رہوں گی۔ اگر شیوہ آپ ہزار بار آکر منع کریں۔ تب بھی باز نہ آؤں گی۔ میں نے
 جہم شیوہ کے لئے مخصوص کر دیا۔ جھکو ان کے عیب و ہنر کے دیکھنے کیلئے وقت نہیں ہر
 نادر دکنے بچن کو کبھی یاد سے نہ بھولاؤں گی۔ چاہے مکان آباد ہو یا بجر جائے۔ جبکو گورہ کے
 بچن میں پریت نہیں۔ اس کو خواب میں بھی سکھ اور کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔

کیا کٹا ہے ایکسی زبردست لہجہ الاعتقادی ہے۔ یہ نادر کی تعلیم کا کمال تھا۔
 نادر ہی کے شاگردوں کی تعداد ساٹھ ہزار بتائی جاتی ہے اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ بڑے
 دھرم کے شاداز زمانہ میں ایک ایک خاتواہ میں ستائیس ستائیس ہزار بیکشورہ تھے
 تو ہم کو اس کثیر تعداد پر تعجب کرنے کی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ ان میں دھرم و غیرہ کی طرح بہت
 سے راجے ہمارے ہی تھے۔

اپریش کاؤٹنگ بھی نہ ملا تھا۔ ذکر ہے ہر گت ہی کے ہندوں کو کسی وجہ سے افسوس تھا
 مگر جی وہاں پہنچے کہنے لگے۔ تم کو کیوں بچ ہے۔ اگر کوئی چیز چھین گئی چھین جانے دو۔ اس
 سنساریں سب کچھ پر کرتی کا سامان ہے۔ یہ بیشہ ہر وقت بدلتی رہتی ہے۔ بدلتا ہی دوسرے
 سنگوں میں موت کا نام ہے۔ اور جب موت کا لمحہ مقابلہ رہتا ہے۔ تو پھر فکر کس کی اگلی
 تم پہلے روکے تھے اب جوں ہو۔ لڑکے کی حالت سے گذر کر جوانی میں آنالز اپن کی موت
 ہے۔ کیونکہ اب وہ جسم نہیں رہا دو سرا جسم تم کو ملا ہے۔ جیسے کہ پرانا بدل گئے۔ جب
 بڑھا۔ آدھا جوانی کا جسم بھی جاتا رہیگا۔ دیکھو اسی جسم میں تم کتنی دفعہ بدلے۔ موت بھی
 چلا بدلتے کا ہی نام ہے۔ اگر کوئی مر گیا تو کیا تم ہے۔ پیدا ہونے والے کے لیے مرنا لازمی
 امر ہے کیا تم بتا سکتے ہو کہ کوئی پیدا شدہ آدمی اب تک زندہ ہے۔ جب پر کرتی کے پرانا
 اکٹھا ہو گئے۔ ایک شکل بن گئی۔ نام روپ کا سلسلہ شروع ہوا جب پرانا بکھر گئے نام
 روپ بھی جاتے ہے۔ جب تک تم بدلنے والی پر کرتی پر نگاہ رکھو گے تب تک بھرم اور بھرتی
 رہے گی آنکھوں پر نگاہ رکھو فوراً شاعی نصیب ہوگی۔

ناراد کی نسبت یہ بھی مشہور ہو کہ وہ بڑے صاحب خاق تھے۔ مسخرہ بین کی عادت انہیں
 کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور کون جانے اسی مسخرے پن نے اٹلی چھائی کو بدنام کیا ہو۔ ناراد
 جی صاحب کی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی متعدد کتابوں کا پورا انوں میں ذکر آتا ہے۔ مگر اب
 وہ دستیاب نہیں ہوتیں۔ سب سے زیادہ مشہور تصنیف ناراد پچھرا تری ہے۔ اس میں گیان
 کے متعلق تذکرہ ہے۔ دوسری "بھگتی سوتر" ہے۔ جواب بھی شون سے پڑھی جاتی ہے۔
 انکے سوا ناراد سمرتی بھی ایک کتاب ہے۔ اور کہا گیا ہے۔ علم جغرافیہ۔ علم نجوم جیوتی۔ علم
 وغیرہ میں بالکل ہونے کی وجہ سے اپنے متعدد رسالے لکھے تھے۔ مگر ان کا اب کہیں پتہ بھی نہیں
 ہے۔ ناراد کے نام پر ایک پورا ان بھی لکھا گیا ہے۔ جو ناراد پورا ان کہلاتا ہے۔ کہتے ہیں یہ
 کو جو ویدانت کا علم نصیب ہوا ہے۔ وہ بھی ناراد کا دیا ہوا تھا۔ چاہے جو کچھ ہوا نام کی شہرت
 ایسا کافی ثبوت ہے۔ کہ ناراد دنیا میں زبردست فردیت اور شخصیت کے بزرگ گذرے ہیں

اور جب تک ایک ہندو بچہ بھی دنیا میں زندہ ہے۔ ان کا نام اسی طرح فوت کے ساتھ لکھا جائے گا۔

زندگی جاوید یافت ہر کہ کو نام زیست

لفٹنٹ کرنل کانہو بارنچھوڑ داس کرسیکار آئی۔ ایم۔ ایس
(ریٹائرڈ)

سڑک پر کچا ہجوم بھی نہ رہا۔ می ۱۹۴۹ء کو پیدا ہوئے تھے اور اس شہر کے پاتھارے



پر بھو خاندان سے ان کا تعلق ہے۔ سکول اور کالج میں تعلیم حاصل کرنے کے زمانہ میں انہوں نے بہت سے انعامات اور وظائف حاصل کئے اور ان دنوں وہ اپنی پھرئی اور ذہانت کے پئے خاص طور پر مشہور تھے۔

۱۹۶۶ء میں امتحان میڈیکولیشن (انٹرنس) پاس کرنے کے بعد انہوں نے ۱۹۶۸ء میں ایف۔ سی۔ کے امتحان پاس کیا اور اسکے ۳ سال بعد گرانٹ میڈیکل کالج میں داخل ہوئے۔

سٹڈنٹس میں وہ انڈین میڈیکل سروس کے امتحان کے لیے انگلستان کو روانہ ہو گئے۔ وہاں انہوں نے یونیورسٹی کالج لندن میں سرولیم جونز۔ سرریل رینالڈس۔ مسٹر جان مائٹل۔ ڈاکٹر ولسن۔ نوکس۔ مسٹر ہارٹن جونز اور ڈاکٹر لیمبری نوکس جیسے لائق آدمیوں سے تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے پروفیسر سلنگ کے ماتحت ذہنی بیماریوں کا مطالعہ شروع کیا۔ اور سال کے پہلے طبی کے تینے کے علاوہ ایک خاص فنانس بھی حاصل کیا انہوں نے پروفیسر کورنیلٹ کے ماتحت حفظان صحت کا مطالعہ شروع کیا اور اس مضمون میں ایک انعامی کتاب حاصل کی۔

جنوری ۱۸۸۷ء میں وہ انگلستان کے رائل کالج آف سرجنز سے بطور ممبر اور جولائی میں رائل کالج آف فزیشنز آف لندن سے بطور لانسٹینٹ پاس ہوئے۔

اس سے اگلے سال وہ انڈین میڈیکل سروس کے امتحان مقابلہ میں شریک ہوئے اور کامیابی حاصل کی اس کے بعد ملٹری سرجری۔ مدائین اور حفظان صحت کے رائل ہسپتال سکول واقع ٹیلے میں تعلیم پائی اور آخر کار ستمبر ۱۸۸۷ء جب ہندوستان میں واپس ہوئے تو انہیں بمبئی میں جنرل ڈیوٹی پر لگایا گیا۔ اور اس کے بعد فبروار ۱۸۸۸ء میں انٹرنل سرجری کا چارج لینے کی غرض سے شولا پور بھیجے گئے۔ ۱۸۸۸ء میں وہ دیسی رجٹوں کے ہمراہ کراچی اور حیدرآباد (سندھ) میں رہے۔ جہاں بعض اوقات ان کا مدد سٹاف سرجن کا بھی ہوتا تھا۔

جب افغانستان کی لڑائی پھڑکی تو سرجن کرنیکار ۹ افروری ۱۸۸۸ء کے ساتھ کراچی کو روانہ ہوئے اور ۱۸۸۸ء سے ۱۸۸۹ء تک میدان جنگ میں رہے۔

زیادہ شہرت انہوں نے اس موقع پر حاصل کی جب جنگ یونڈ میں انگریزی فوجوں نے برگڈیر جنرل بروڈ کے زیرِ کمان سخت زک اٹھائی تھی۔ اس موقع پر سرجن کرنیکار نے بمبئی انٹرنل سرجری (جیکبسن) (فلن) کے میڈیکل انسپکٹر چارج تھے۔ جنرل بروڈ کے ماتحت فوج کو قندھار سے گرنگ تک سردار ایوب خاں کوہرات سے غزنی یا کابل جاتے ہوئے دیکھے کو مجبور کرنے سے روکنے کیلئے بھیجا گیا تھا۔ مگر یہ فوج اس کام کو کرنے کے لیے ناکافی تھی۔ اس لیے نتیجہ یہ ہوا کہ فوج کے آدمی بکثرت مار گئے۔ اور بالآخر واپس کوٹا پٹن اور ایسی کے قوت

اور پیر میدان جنگ میں نوجوان سرجن نے اپنی رجمنٹ کے زخمی سپاہیوں اور انیسویں کی فوج سربراہی کی۔ اور اس کے علاوہ دوسری رجمنٹیں جو ہمراہ تھیں ان کے آدمیوں کی نگرانی کا بھی خیال رکھا اس کا کردگی کے صلے میں ڈاکٹر کریمکار کو تھانہ کا سول سرجن مقرر کیا گیا۔

اس کے دو سال بعد وہ بمبئی یونیورسٹی کے فیلو منتخب ہوئے اور ۱۸۹۹ء میں ففٹھ کرل بیچ کے ساتھ میڈیسن کے سڈک مقرر ہوئے۔ ۱۸۹۳ء سے ۱۸۹۹ء تک وہ بمبئی یونیورسٹی کی طرف سے انالوی سیولٹی (علم نباتات) اور میٹر یا ڈبکا کے اگروایزر رہے۔ ۱۸۹۹ء سے ۱۹۰۰ء تک وہ گرانٹ ٹریل کالج میں انالوی کے پروفیسر اور بے بے ہسپتال میں سرجن نمبر ۲ رہے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد وہ رتنا گدھی کے سول سرجن مقرر ہوئے۔ جہاں وہ پاگل خانے اور سر ڈسٹرائمر ہسپتال کے پٹ کے پرنسپل (ڈاکٹر حیوین کے ہسپتال کے انچارج بنائے گئے۔ اور نیز ہسپتال میں تھیا معزول شاہ برصا کے طبی مشیر مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۰ء میں انہیں اس گریڈ تک ترقی دی گئی جس سے انتظامی انفرجکٹ کئے جاتے ہیں۔ اور وہ بریڈ رجمنٹ کرل بن گئے۔

کرل کریمکار ۱۲ مئی ۱۹۰۱ء کو جب وہ ۵۵ سال کی عمر کے تھے اپنی ۲۷ سالہ شاد ازدواجی زندگی کے بعد اپنے ہمسر سے سبکدوش ہوئے۔

ففٹھ کرل کریمکار کو لٹریچر اور نیچرل ہسٹری کے مطالعہ کا بہت شوق ہے۔ وہ ہندی زبان کے بہت بڑے عالم ہیں۔ اس زبان کے قدیم و جدید شاعروں کا کلام پڑھ چکے ہیں۔ اور خود بھی ہندی زبان میں بڑی دلور نظمیں لکھ سکتے ہیں۔ ان کی نظم ”اندرونی“ جو ”سنی سن کی“ پرنسپس کا اتحاد (ادیشن) ہے۔ اسے بمبئی یونیورسٹی نے ۱۹۰۱ء میں سکول فائینل امتحان کیلئے نصاب مقرر کیا تھا۔ انکی عمر ابھی ۳۰ سال سے کم تھی کہ انہوں نے ایک کتاب ہمتی سدھ نظم میں بھی جو ایسی مقبول عام ہوئی کہ اکثر لوگوں نے اسے ازبر یاد کیا ہو ہے۔ ۱۹۰۰ء میں انہوں نے نظموں کا ایک سلسلہ ”ولابھیر“

کے خواہش سے شائع کیا جو انہوں نے اپنی مرحوم بی بی سونا بائی کی یاد میں لکھی تھی۔ وہ ایک
 شہسوار میں فوت ہوئی تھی۔ اور جس سے انیس بڑی بھرت تھی۔ ان نعلوں کو موتی کے
 قلعی ہندو لٹیاں بڑے شوق سے پڑھتی ہیں۔ مسٹر کریکار اور بہادر ام چندر لکھن
 کی سب سے بڑی دختر تھی۔ یہ صاحب بیٹی کے بڑے بڑے سوشل ریفارمرز کے ڈیرہ
 میں شہسوار کے جاتے ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے کونسل کریکار کو علم نباتات کے مطالعہ کا بھی بہت شوق ہے
 اور ان کے اکثر مضامین بیٹی کے ذہن پر پورے پورے متعلق پھرل ہسٹری کے رسالوں میں
 شائع ہوتے ہیں۔ دوسرے بہت سی سوسائٹیوں کے علاوہ وہ لینن سوسائٹی لندن
 کے ممبر۔ فرانس کی سوسائٹی مائی کولومبیک اور ہالینڈ کی ایسوسی ایشن ڈس فوٹیسٹس کے
 فوٹیشن ممبر ہیں۔ کونسل کریکار نے انگریزی میں بھی بعض چھوٹی چھوٹی کتابیں لکھی ہیں۔
 جن کے مجموعے کا نام۔ انہوں نے ”ارلی بڈس“ رکھا ہے جنہیں شہسوار سے شہسوار تک
 کی لکھی ہوئی کتابیں شامل ہیں۔ یہ کتاب شہسوار میں بھی میں شائع ہوئی تھی اسکے انہوں
 نے آدھی انگریزی کتابیں لکھی ہیں جو امید ہے کہ زیر ایدہ پڑی مسٹر کھراہن پوس صاحبہ
 بہت جلد شائع ہو جائیں گی۔

کونسل کریکار کا پرائیویٹ کتب خانہ بہت بڑا ہے اور اس میں انگریزی۔ لاطینی۔
 مرہٹی۔ سنسکرت وغیرہ زبانوں کی کتابیں لکھجور۔ تاریخ۔ فلسفہ۔ آرٹ۔ معانی علم نباتات
 اور علم حیوانات کے متعلق موجود ہیں۔

مسٹر فریدون جی جمشیدی سی آئی ای

گورنمنٹ حضور نظام کے پولیٹیکل اور ریاست جدر آباد کے وزیر اعظم کے پرائیویٹ
 سکریٹری مسٹر فریدون جی جمشیدی ڈاکٹر جمشیدی انجمنی کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ جو
 حضور ہرنائنس حضور نظام کے ہاں ملازم تھے۔ وہ سب سے پہلے میں ضلع اورنگ آباد میں

پیدا ہوئے تھے اور جبے صیغہ ملازمت میں قدم رکھا ہے ۱۶ ایڈنٹریشنوں کے ماتحت کام کر چکے ہیں جبکہ انہیں ۳۸ سالہ تجربہ حاصل ہو گیا ہے۔ جتنی نہ رہے کہ ہنزہاتس کی سردس میں جس قدر سکرٹری کام کر چکے ہیں ان سب میں ان کی ملازمت کا عرصہ زیادہ طویل ہے۔

جب بیٹی کی سردسے سسٹم پہلی مرتبہ چرائٹس کے علاقہ میں انٹروڈیوس کی گئی تھی تو اس کا انتظام سسٹرفریڈوں جی کے سپرد ہوا تھا۔ اور انہوں نے اس کام کو اضلاع وزیرانہ



بیرا اور پرہانی میں پورا کیا۔ جس میں ۵۰۰۰ مربع میل علاقہ شامل تھا جس لیاقت اور قابلیت سے انہوں نے اس کام کو پورا کیا اسکی سرسارلار جنگ اول نے بہت تعریف کی تھی۔ اور انکی حسن خدمات کے صلہ میں انہوں نے ایک طلائی گھڑی اور زنجیر انہیں تحفہ دی۔

۱۹۳۷ء میں وہ اورنگ آباد کے تعلقہ دار اول مقرر ہوئے۔ اور سال ۱۹۳۷ء میں جب جنرل گل اسفرڈ ریٹائر ہوئے تو ان کی جگہ انہیں سرسے اور بندوبست کا کسٹرن مقرر کیا گیا۔ جب ۱۹۳۸ء میں سرسارلار جنگ ثانی وزیراعظم ہوئے تو انہوں نے مسٹر فریڈوں جی کو

اپنا پرائیویٹ سکرٹری بنالیا۔ اور اس کے بعد ذیل کے وزراء کے ہمد میں وہ اس عہد پر ممتاز رہے۔ سر آسمان جاہ بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ سروکار الامراء بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ مسٹر فرید وں جی کا اتنے وزراء کے ماتحت اس عہد پر مامور رہا ہی اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ وہ کس قدر لائق اور صاحب تدبیر ہیں۔ اور جن معاملہ کا ان سے تعلق ہے ان کا بھگتان کیسی عمدگی سے کرتے ہیں۔

سر آسمان جاہ بہادر کے عہد میں مسٹر فرید وں جی کو نواب محسن الملک مرحوم کے ساتھ دکن کے ساتھ کان کنی کی پارلیمنٹری تحقیقات میں ہنزماٹس کی گورنمنٹ کا قائم مقام بنا کر بھیجا گیا تھا۔

ریاست حیدر آباد کی خدمات جس عمدگی سے انہوں نے سرانجام دی ہیں ایسے عہد میں گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں سی۔ آئی۔ ای کا خطاب دیا۔ چنانچہ بدعاوار انہوں نے سولہ اے کے دہلی دربار کے موقع پر ہنزاکلیسی حضور و اس کے ہاتھوں حاصل کیا

حضور نظام ان کی خدمات سے جس قدر خوش ہیں اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے علاوہ پرائیویٹ سکرٹری کے عہدے کے انہیں گورنمنٹ کا پولیٹیکل سکرٹری بھی مقرر کیا ہے یہ عہدہ جس قدر نازک ہے اس کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہیں ریاست حیدر آباد کی پولیٹیکل حالت کی کیفیت معلوم ہے۔ اس انتخاب سے حیدر آباد کی جماعتیں مطمئن ہیں۔

مسٹر مکین واکر آئی۔ سی۔ ایس کے فرلوپر جانے کے زمانے میں ریلوے اور معاون کا پوٹ فولیو بھی ان کے سپرد رہ چکا ہے۔

مسٹر فرید وں جی بڑے ہر دلعزیز آدمی ہیں۔ اور جن اصحاب کو بیر و نجات سے حیدر آباد میں جانے کا اتفاق ہوتا ہے ان کی اچھی طرح خاطر مدارات کرتے ہیں۔ سنایا ہے کہ سیف آباد میں ان کی کوشی کے اندر چیتوں اور دوسرے جنگلی جانوروں کے

بہت سے سر اور کھالیں لگی ہوئی ہیں۔ جنہیں انہوں نے خود شکار کیا ہے۔

مسٹر فریدوں جی کی عورت فوت ہو چکی ہے۔ اور ان کا صرف ایک بیٹا مسٹر ستم جی جشیہی ہے۔ جو آج کل برار میں ڈپٹی کمشنر ہے۔ آخر الذکر کو ابھی نوجوان ہی ہے مگر قیصر ہند کا تمغہ حاصل کر چکا ہے۔ ان کے دو بھائی برجور جی اور سہراب جی بھی ہزار ہائیس کے ہاں ملازم ہیں۔ ان میں سے اول الذکر تعلقہ دار اول ہے اور آخر الذکر حال میں جنگلات کا کنسرویٹر مقرر کیا گیا ہے۔

مسٹر فریدوں جی کی علمی ریافت بھی اچھی ہے اور ان کے مضامین اکثر انگریزی اخبارات میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ وہ رائل ایشیائی سوسائٹی آف گریٹ برٹن و آئرلینڈ اور کوبڈن کلب کے لائف ممبر ہیں۔

پروفیسر جگدیش چندر بوس

(مشہور و معروف سائنسدان)

پروفیسر جگدیش چندر بوس جو پچھلے دنوں لاہور تشریف فرما تھے ایک بڑے متبحر عالم اور درجہ اول کے محقق ہیں۔ صاحب موصوف ۲۱ ماہ فروری کو کلکتہ میں پرہیاں تشریف لائے۔ سیشن پر ان کا ہر جوش استقبال کیا گیا۔ ایس پی۔ ایس کی طرف سے ایڈریس پیش کیا گیا۔ جس کے جواب میں انہوں نے مختصر مگر نہایت ہمدردانہ تقریر کی۔ اس کے بعد یونیورسٹی ہال میں ان کے تین اہم ترین عالمانہ لیکچر ہوئے۔ جس سے لاہور کے علم دوست اصحاب کے دماغوں کو ایک خاص تروتازگی حاصل ہوئی۔

پروفیسر صاحب کی فیاضی طبع اور بے غرض علمی خدمات کی ایک تروتازہ مثال یہ ہے کہ ان کو جو بارہ سو روپیہ بطور نذرانہ کے پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے پیش کیا گیا۔ تو انہوں نے وہ روپیہ یہ کھردرا پس کر دیا۔ کہ اس سے ایک سو روپیہ ماہوار وظیفہ کنتی سستی طالب علم کو علمی تحقیقات (ریسرچ ورک) کے لئے دیا جائے

پروفیسر جگدیش چندر بوس نکال سکے پہننے والے ہیں لیکن تمام ہندوستان کو خوف
ہو کہ آج ایک ہندوستانی تمام یورپین مالک ہیں اپنی سائینس کے کمال کی وجہ سے
متاثر ہے اور اپنی حیرت انگیز نئی دریافتوں سے تمام یورپ کے دماغ پر اپنی بیاد
خداداد کا سک بٹھا چکا ہے۔

پروفیسر موصوف کا سب سے پہلا علمی تجربہ

اول اول ستمبر ۱۸۹۷ء میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے پیشاب نامک سوسائٹی نکال کر
یورپ و بھلی کی روشنی کی شعاعوں کے متعلق ایک مضمون پڑھا۔ اور روشنی کے انحراف
درجہ معلوم کر کے ثابت کیا کہ بعض شیاؤں کی بابت ایسا یہ خیال تھا کہ روشنی ان کے
اندر سے گزرنے سے گزرنے لگتی۔ برقی شعاعوں کو بڑی آسانی سے عبور کرنے کی اجازت دیتے
ہیں اور شفاف حالت میں نظر آتی ہیں۔ ان کی دریافتوں کا حال رائل سوسائٹی کو
گیا جس نے نہ صرف ان معلومات کو شائع کیا۔ بلکہ سائینس کی ترقی کیلئے سوسائٹی مذکور کو
جو عطیہ پارلیمنٹ سے ملے۔ اُس میں سے ایک معقول رقم ڈاکٹر صاحب موصوف کو
پیش کی۔ جون ستمبر ۱۸۹۷ء میں ڈاکٹر صاحب کا ایک اور مضمون بعنوان ”برقی انحراف کی
لہریں طالت“ رائل سوسائٹی کی طرف سے شائع ہوا اور اس وقت لندن یونیورسٹی لبریری
صاحب کو ڈاکٹر آف سائینس کی ڈگری عطا فرمائی۔ آپ کی اس عظمت کی وجہ سے گورنر
آف انڈیا نے ان کو تین دفعہ یورپ میں اپنی دریافتوں اور ایجادوں کی اشاعت کے
لئے بھیجا اور پروفیسر بوس نے برٹش ایسوسی ایشن کے سامنے ایک مضمون

برقی لہروں کی تحقیقات کے مکمل آلات

پہلے پڑھا۔ اس مضمون نے مشہور یورپین سائنسدان ڈاکٹر کیلون سے بھی یہ الفاظ
کہلائے کہ ان مشکلات اور عجیب تجربات میں ڈاکٹر صاحب کی کامیابی نے مجھ
میراں اور متعجب کر دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے تجربات کو ان آلات کی مدد سے

میں ڈاکٹر صاحب کی ایک مشہور کتاب شائع ہوئی جس میں مذکورہ بالا واقعات مجمل طور پر درج ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ نہ صرف پود و پنبہ بلکہ دھاتوں پر بھی وہی اثرات نمودار ہوتے ہیں جو جانداروں پر خپا چھ انہوں نے دکھلایا ہے کہ دھاتیں مثلاً تین پلاٹینم وغیرہ کان کا اثر محسوس کرتی ہیں زہر سے جانداروں کی مانند متاثر ہوتی ہیں۔ بعض چیزوں کے اثر سے وہ بیرونی طاقتوں سے زیادہ متاثر ہونے لگتی ہیں اور زہر سے متاثر ہونے کی طاقت زائل ہو جاتی ہے گو یا کہ وہ مردہ ہو جاتی ہیں۔

مہاراجا واپادھیائے پنڈت گنگا دہر شاستری

سی۔ آئی۔ ای

بنارس کے فاضل اہل۔ پنڈت گنگا دہر شاستری نے حال ہی میں وفات پائی ہے انکی زندگی سے ہم بہت کچھ سبق حاصل کر سکتے ہیں ان کی پیدائش جلیہ سدی ۱۸۱۱ء میں ہوئی تھی۔ انکے والد پنڈت نرسنگھ شاستری بھی علم ادب سنسکرت کے بڑے ماہر تھے۔ مرحوم گنگا دہر کی والدہ بیٹے کو بچپن ہی میں چھوڑ کر وفات پا گئی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ اوائل عمر سے ہی ہر وقت باپ کے پاس رہا کرتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تین سال کی عمر میں مرحوم نے امرکوش اور وپاولی سنسکرت کی کتاب حفظ کر لی تھی اور ۱۲ سال کی عمر میں انہوں نے علم سنسکرت کی خاطر خواہ قابلیت حاصل کر لی مرحوم گنگا دہر نے بنارس کے مشہور فاضل پنڈت راجارام شاستری کا رلیکس تعلیم پائی تھی۔ اسکے علاوہ فاضل اہل پنڈت بال شاستری راناؤ سے بھی تعلیم حاصل کی تھی تعلیمی محسوس کا باعث زیادہ تر ان کی پابندی اوقات پر مبنی کہا جاسکتا ہے۔ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ انگریزوں کے آنے سے پہلے ہندوستان میں وقت کی پابندی کا لحاظ بالکل نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ علی الصبح اٹھ کر ضروریات سے فارغ ہو کر اپنا کام شروع کر دیتے تھے۔ پنڈت گنگا دہر شاستری ۱۹۱۱ء میں چالیس روپے ماہوار پر

سنسکرت کالج میں ملازم ہوئے اور بتدریج ترقی کرتے کرتے ۱۶۵ روپے ماہوار تنخواہ ملنے لگے۔ پنڈت گنگادھر کی شادی پنڈت سنج ناتھ بہٹ کی دختر نیک اختر سے ہوئی تھی۔ جسکے بطن سے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ ایک کا نام دھونڈی راج شاستری اور دوسرے بیٹے پنڈت بہال چند شاستری تھا۔

اول الذکر نے فوجائی میں وفات پائی۔ اور آخر الذکر موجود ہیں۔ اور سات سال کا عرصہ ہوا جبکہ بہال چند شاستری نے ساتھیہ چاری کا امتحان پاس کر لیا تھا۔



پنڈت گنگادھر شاستری کے دو سوتیلے بھائی ہیں۔ ایک پنڈت رام شاستری صاحب چاری جو سنسکرت کالج میں تھروڈ پروفیسر ہیں اور دوسرے کا نام پنڈت لکشمی شاستری جو کوئیز کالج میں سنسکرت کے پروفیسر ہیں۔ مرحوم پنڈت گنگادھر شاستری اپنی بیٹی کے مانند ان سے محبت رکھتے تھے۔

پنڈت گنگادھر کی خدمات اور دارعایا اور حکام وقت کی جانب سے شہادتیں

آپ ہامساود پاوھیائے بنائے گئے۔ گویا یہ خطاب اول ہی اول اُن کو ہی عطا کیا گیا تھا۔ ایسے پہلے کیس کو یہ اعزاز حاصل نہیں ہوا تھا۔ سلسلہ میں اُن کو کسی۔ آئی۔ ای (ستارہ ہند) کا خطاب مرحمت کیا گیا تھا۔ اور گزشتہ دہی دربار کے موقع پر ایک تمغہ دیا گیا تھا۔ وہ فضیل شوروشر اور جدوجہد کے بڑے مخالف تھے اور ملک میں ہمیشہ امن و امان رکھنا چاہتے تھے۔ جسکے لئے وہ کوشاں بھی رہتے تھے۔

چنانچہ جسوقت بنارس میں بلوہ ہوا تھا اور سرکاری عمارات اور بازار وغیرہ کو نقصان پہنچایا گیا تھا۔ تو صاحب کشتی نے پنڈت گنگا دہر شاستری کو بلا کر ان سے مشورہ کیا تھا۔ چنانچہ اُن کی صلاح کے بموجب وہ فساد جلدی رفع ہو گیا۔ مذہبی فرائض کے باعث اُنہیں سفر اختیار کرنے کا بہت ہی کم موقع ملا۔ لیکن پھر بھی رامیشور کی یاترا (زیارت) کے لیے جنوبی ہند میں تشریف لیگے۔ اور ڈھاکہ میں ایک شاستری (مبادتہ) کی عرض سے جانا پڑا تھا۔ خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ ان کی زیر نگرانی کئی ایک ہوئے۔ کیونکہ ہندوستان میں اب بہت کم ایسے لوگ بیٹنگے جو بگ کرانے کی پوری قابلیت رکھتے ہوں لیکن پنڈت گنگا دہر شاستری کو اس کام میں خاص ملکہ تھا اور وہ اس علم کے بڑے فاضل تھے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی کچھ کم نہیں ہے۔ جن میں پنج کتابیں خاص شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ انہوں نے اپنے گورو (مُرشدا) پنڈت رام شاستری اور پنڈت بال شاستری کی سوانح عمریاں بھی لکھی ہیں۔ یہ تمام کتابیں سنسکرت زبان میں ہیں۔ اور بہت کم لوگ ان کے سمجھنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ انہوں نے علم عروض پر اکثر نظمیں لکھی ہیں نظم کا حصہ بڑا ہے۔ اور بات بات میں اُن کی سنسکرت میں نظمیں پائی جاتی ہیں۔

بہی کے مشہور پنڈت گو لال جی (دنا بینا) جو علم عروض میں کمال رکھتے تھے۔ ایک موقع پر بنارس تشریف لائے تھے۔ اور مان مندر میں قیام فرمایا تھا۔ پنڈت گنگا دہر شاستری کا پایہ علم عروض میں پنڈت گو لال سے بلند تھا۔ اُنکے شاگرد ہندوستان کے

بڑے بڑے شہروں میں پائے جاتے ہیں جن میں سے پنڈت ننانند جو کاشی ہی میں علم نصرت کی تعلیم دیتے ہیں۔ پنڈت بابا شاستری جھکندی کہ جو نارک الدینا ہو چکے ہیں۔ پروفیسر رام اوتار پانٹے پنڈت کالج۔ پنڈت گنگا ناتھ جہا پروفیسر میو رکالج الہ آباد۔ پنڈت گنگا ناتھ چیت سنسکرت کالج بنارس قابل الذکر ہیں۔ اُنکے علاوہ اُنکے شاگردوں میں کرشن کالج الہ آباد کے پروفیسر کبیر سنگر جے پور کالج کے پروفیسر کبیر شاستری۔ بہار کے پنڈت رگنندن تریپاشی۔ جنہیں حال ہی میں مہا مہوا پاد حیاتے کا خطاب دیا گیا ہے دکن کالج پونہ کے پروفیسر اذکر پنڈت بھی انہیں کے چشمہ علم سے سیراب ہو چکے ہیں۔

پنڈت گنگا دہر شاستری نے تالیف معنیہ۔ سرپہ اور انگریزی کا بخوبی مطالعہ کیا تھا اسکے علاوہ جنگ روس و جاپان۔ جنگ بلقان اور افغانستان کی خبریں خاص طور پر پس سے ہر محاکر تے تھے۔ انکی فضیلت کا شہرہ مالک فخرک میں ہو چکا تھا۔ اور وہاں سے وقتاً آنکر انگریز۔ جرمنی۔ فرنیسی وغیرہ سیاح اُن سے ملاقات کرنے کو آتے بہتے تھے پنڈت گنگا دہر شاستری دکنی تھے۔ اس سے وہ بنارس میں دکنیوں کے لیڈر مانے جاتے تھے دو سال سے ملازمت ترک کر دی تھی۔ اور ان کو ۱۰۰ روپیہ ماہوار پنشن ملا کرتی تھی۔ وہ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو اور ایم اے کے سنسکرت محقق تھے۔ کالج کے علاوہ اپنے مکان پر بھی تعلیم دیا کرتے تھے جسکے باعث کا تعلیمی فیض ہر وقت جاری رہتا تھا۔ حافظہ بڑا تیز تھا۔ صرف ایک بار دوبار کتاب دیکھنے سے وہ اُس کو کبھی نہیں بھولتے تھے۔

خان بہادر سید شمس الدین قادری صاحب

بئی کے سرکاری گزٹ میں شائع کیا گیا ہے کہ خان بہادر سید شمس الدین صاحب قادری اور نیٹل سترجم گورنمنٹ ہند مغربی خاندیس کے کلکٹر اور پولیسک ایجنٹ کے منصب پر فائز کئے گئے ہیں۔ خان بہادر موصوف ایک قدیم اور قابل تنظیم سید خاندان کے مورث ہیں۔ اور علاقہ قبئی کے مسلمانوں کو اُن کے خاندان سے خاص عقیدت ہے وہ مشہور ہیں

پیدا ہوئے۔ اور احمد آباد میں تعلیم پائی تھی ۱۸۹۶ء میں بی اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ اور وہ مجاہد آرٹس کالج کے اول گریجویٹ ہیں۔

سرکاری ملازمت میں وہ ۱۹۰۸ء میں داخل ہو کر ذمہ داری کے عہدہ پر کام کرتے رہے۔ پنج محل اور بھڑوچ میں وہ ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے۔ نیز سورت اور احمد آباد میں ڈپٹی کلکٹر رہ چکے ہیں۔ انہوں نے صاحب کشر شمالی ڈویژن کے انڈین اسٹنٹ



کی خدمات بھی ادا کی ہوئی ہیں۔ نیز سات سال سے بطور مشرقی مترجم گورنمنٹ پبلیکیشنز اور اکرہے تھے۔ اور اس مدت میں تین گورنر لارڈ لینکٹن۔ لارڈ سیدنہم اور موجودہ گورنر لارڈ لینکٹن کا زمانہ دیکھ چکے ہیں۔ انکی تعلیمی اور سرکاری خدمات سرکاری طور پر قدر دانی کی نظر سے دیکھی گئی ہیں۔ چنانچہ گجرات میں قحط سالی اور سورت میں اہل اہل طاعون سے بھرتی ہوئی انکی خدمات کو دھت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ نیز مشرقی مترجم کے صلیب القدر

منصب کی ذمہ داری انہوں نے جس خوبی سے نبایا ہے اُس کی تعریف میں ہر جانب سے مرجا کہا جاتا ہے۔ اپنے نازک اور ذمہ داری کے کاموں کو انہوں نے نہایت دور اندیشی سے انجام دیا ہے جو سید صاحب کیلئے باعث فخر ہے ستر ملک کے مشہور مقدمہ سٹیشن میں اخبار کی سروس کا ترجمہ انہوں نے ہی کیا تھا۔ احاطہ بہی کے پولیٹیکل معاملات میں انکو خاص دستہ میں حاصل ہے اور سرکاری پولیٹیکل جلسوں کے وقت بھی ان کی خدمات کو محکمہ ہستیاؤں میں جانا ہے۔ اور نامی گرامی انسروں نے ان کی خدمات کی تعریف فرمائی ہے۔ علاوہ بریں احاطہ بہی کے راجہ اور نواب سرداروں کے بارہ میں ان کی معلومات بہت وسیع ہیں۔ اور اخلاقی طور پر وہ سرداروں و تعلقداروں سے بڑی اچھی طرح پیش آتے رہتے ہیں جس سے انکی ہر دلعزیزی میں اور بھی چار چاند لگ گئے ہیں۔ کیونکہ صوبہ بہی کے سرداروں کے رسم و رواج اور انکے عادات و اطوار سے انکو کا حقہ واقفیت حاصل ہے اور یہی وجہ ہے اکثر اقوام اور جماعت میں وہ غیر معمولی ہر دلعزیزی حاصل کئے ہوئے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ انکے عین جملہ خدمات کے صلہ میں ان کو ہنگامہ کا خطاب مرحمت کیا گیا تھا اور انکے عین شہنشاہ معظم نے کپین آف دی امپریل سروس آرڈر میں ان کا تقرر فرمایا تھا۔ آرڈر کی سند عطا فرماتے ہوئے لارڈسڈنم نے ان کو مندرجہ ذیل الفاظ میں مخاطب کیا تھا۔

آپ نے ذمہ داری کے عہد و پھر سرکار کی جو قیمتی اور وفادارانہ خدمات ادا کی ہیں اسکے متعلق کپین آف دی امپریل آرڈر کی سند عطا کرتے ہوئے اپنے مختلف موقعوں پر جو نادر خدمات ادا کی ہیں انکے قبول کرنے میں اس موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوں جس آرڈر میں آپ کو داخل کیا جاتا ہے۔ آپ اس آرڈر کو فخر کے ساتھ اویزاں کر سکیں گے۔ اور آپکو مزید غور سے فخر کرنے کا موقع حاصل ہو گا۔ کہ آپ کو اپنی قابلیت اور طویل محروم و وفاداری سے خدمات ادا کرنے کے صلہ میں یہ درجہ حاصل ہوا ہے۔

قبل ازیں ذکر ہو چکا ہے کہ خان بہادر سید شمس الدین قادری گجرات آرٹس کالج کے

اول گزشتہ جہاں ہیں۔ اور صوبہ کی سول سروس میں سرکار نے اول ہی اول انکو مقرر کیا تھا اور اب لاہور ڈویژن نے انکو صوبہ جی میں اول اسلامی کلکٹر مقرر کیا ہے۔ اور انہیں کوئی شبہ نہیں کہ مسلمانوں کو ان کے اس منصب کے خاص خوشی حاصل ہوگی۔ امتحان لائسنس لائسنس کی کمیٹی کے بھی وہ سکرٹری تھے۔ جو کمیٹی ہمراہ مشرقی زبان میں سول اور لائسنس افسران کا امتحان لیا کرتی ہے۔ سید صاحب نے رائل سول سروس میں بھی شہادت دی ہے۔ ۲۵ سال سے وہ گجراتی اردو۔ فارسی کتابوں کی دریکوڑ ٹیکسٹ بک کمیٹی کے ممبر ہیں۔ ان کا خاص وطن احمد آباد ہے اور خوش قسمتی سے اُنکے والد بزرگوار ابھی تک حیات میں بڑے بزرگ اور سن رسیدہ شخص ہیں۔

مسٹر قادری پہلے آدمی میں جنہیں گورنمنٹ نے پرائیوٹ سول سروس میں نامزد کیا ہے۔ اور اب ہر اکیسویں گورنمنٹ نے پرائیوٹ سول سروس میں پہلا مسلمان کلکٹر مقرر کیا ہے۔

مولوی عبدالرسول صاحب

ذات پات پوچھے نہ کہ ہر کونجے سوہر کا ہو

ہندو ہوا مسلمان۔ عیسائی ہوا پارسی۔ یہودی ہوا لٹوی۔ جو ہندوستان کی سرزمین سے محبت رکھتا ہے۔ وہ بھارت سپوت ہے۔ اور ہر طرح سے ہماری تعظیم اور مکرم کا مستحق ہے۔ اسوقت جبکہ ہندو مسلمانوں کے اتحاد کا سوال درپیش ہے۔ مسٹر عبدالرسول کی زندگی مسلمان جہانیوں سے خاص طور پر سبق آموز ہے۔ کیونکہ یہ وہ شخص ہے جو شروع دن سے ہندو مسلمان کے اتحاد کا حامی ہے اور ہندوستان میں ہر گروہ۔ روم اور شام کے خواب دیکھنے کا سخت مخالف ہے۔ مولوی صاحب اپریل ۱۸۸۷ء میں پیدا ہوئے آپ کے والد مولوی غلام رسول ضلع ٹبر کے ایک زمیندار تھے۔ ایام طفولیت میں ہی والد کا سایہ کٹ گیا۔ اور آپ کی والدہ صاحبہ ہی آپ کی سرپرست رہ گئیں ابتدائی تعلیم اپنے کسٹرنکس میں پائی اور پھر گورنمنٹ سکول ڈھاکہ میں داخل ہو گئے جہاں سے

۱۸۸۷ء میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا۔ چند مہینے تو آپ نے کالج میں تعلیم پائی
بعد ازاں ۱۸۸۷ء میں جبکہ آپ کی عمر سترہ ہی سال کی تھی آپ کو لورپول بھیجا گیا۔ چند
سال تک آپ وہاں رہے۔ پھر لندن چلے گئے اور وہاں سے اوکسفورڈ جہاں ۱۸۸۷ء
میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا۔ ۱۸۹۰ء میں سنٹ جون کالج سے آپ نے بی اے
کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۹۱ء میں ایم اے پاس کیا۔ اور اسی سال بیرسٹر بن گئے۔



۱۸۹۱ء میں سی۔ ایل کی ڈگری بھی حاصل کر لی۔ گویا آپ بنگال میں پہلے شخص ہیں جن کو یہ
ڈگری ملی۔ اپنی والدہ صاحبہ کی اجازت سے آپ نے ہندوستان آنے سے پہلے
ایکس ایم صاحبہ کے ساتھ شادی کر لی۔ آخر ۱۸۹۱ء میں آپ واپس ہندوستان تشریف
لائے۔

۱۸۹۱ء میں آپ کا نام کلکتہ ہائیکورٹ کی فہرست بیرسٹران میں درج ہو گیا۔

شروع شروع میں تو کام نہ چلا۔ مگر آج کل گرم بازار ہے ۱۸۹۹ء سے ۱۹۰۰ء تک آپ کلکتہ یونیورسٹی کے امتحانات انٹرنس اور بی۔ ایل کے متحن بھی رہے ہیں۔ آپ ملکی معاملات میں از حد دلچسپی لیتے ہیں مسلمانوں میں عموماً کئی بیویاں کرے کار و اج ہے۔ مگر آپ اس رسم کے سخت مخالف ہیں اور اسکے انسداد کیلئے اس طرح کوشاں ہیں۔ ہندو صلاح کی تحریک سے آپ کو بڑی دلچسپی ہے۔ ملکی معاملات میں مسلمانوں کو ہندوؤں کا معاون بناتے ہیں انکی ان تھک کوششیں نہایت مفید ثابت ہوئی ہیں۔ جب تقسیم پنجال ہوئی تو آپ نے اس بنا پر سخت مخالفت کی کہ اس سے ہندو مسلمان دونوں کا سخت نقصان تھا۔

سودیہ کی آپ تہہ دل سے حامی ہیں اور اپنے ہم مذہبوں میں اس تحریک کو ہر دلعزیز بنانے کیلئے آپ نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ پچھلے دنوں بنگال میں کوئی بھی ایسا پبلک جلسہ نہیں ہوا جس میں آپ نے حصہ نہیں لیا۔ بیرسٹال میں نیو ہسٹورک بنگال پرنسپل کانفرنس کا جو جلسہ ہوا اسکی کرسی صدارت پر کرنے کیلئے آپ کو مدعو کیا گیا۔ آپ نے اس موقع پر نہایت قابل تعریف ایڈریس پڑھا۔ مولوی صاحب ایک خوش باش انسان ہیں آپ کی میم صاحبہ نے بھی ہندوستان کو پیار کرنا سیکھ لیا۔ ابھی تک آپ بالکل جوان ہیں۔ ایسٹور آپ کو بڑی عمر عطا کرے تاکہ آئندہ بھارت کے پولیٹیکل معاملات میں آپ ایک بیش بہا رکن ثابت ہوں۔ آخر میں ہم یہ دعا خدا سے دعا کرتے ہیں کہ ہمارے مسلمان بھائی مولوی صاحب کے نقش قدم پر چلیں ہند کو اپنا گھر سمجھیں۔ ہندوؤں کو برابر کا بھائی سمجھ کر جداگانہ حق نہایت پولیسی ترک کریں اور گادگشی سے پرہیز کریں۔ تاکہ اتحاد خود بخود ہو جائے۔ اور اسکے لیے پھر دوں جلسوں اور انجمنوں کی ضرورت نہ رہے۔

مالک

ہندوستان کے قدیم شعرائں مالک کا رتبہ بہت اونچا ہے اگرچہ وہ سنسکرت شاعری کی محفل میں کالیداس یا بھوپتی کی طرح بالانشینان درجہ میں نہیں ہے۔ مگر سری ہرن سے زانو ملا کر ضرور بیٹھ سکتا ہے اسکی کسی تصنیف کو کشتلا کا و مہری یا میگھ دوت کی شہرت نہیں حاصل ہوئی۔ مگر اس کا سبب یہ ہے کہ اس کے کلام میں بجائے جذبہ محبت کے فلسفہ کا رنگ غالب ہے۔ ”سپہال دوہ“ اس کی بہترین تصنیف ہے۔ اس میں اسنے ایک نہایت درو مند اور ذکی الحسن طبیعت کے جذبات شائقین کی ضیافت طبع کے لیے قلمبند کیے ہیں۔ اور اسی پر جو اس کا سرمایہ زندگانی ہے۔ اس کی جیات جاوید کا دار و مدار ہے۔ وہ محض شاعر نہ تھا۔ شعرائے ہند بالعموم راجوں مہاراجوں کی قدر دانی کے محتاج رہتے ہیں اور اکثر ان کی بڑی تنگی و غسرت میں بسر ہوا کرتی ہے۔ اس لیے بکس ”مالک“ ایک نہایت دو دلمند خاندان میں پیدا ہوا تھا اور اس کی زندگی قدر دانی کی تلاش میں نہیں بلکہ غیر آباد مساکین کی دستگیری میں صرف ہوئی۔

مالک ملک گرجس (جو اب گجرات کے نام سے مشہور ہے) میں پیدا ہوا تھا۔ اسکا حسب و نسب ایک ایسے خاندان سے ملتا ہے جو رابطہ اتحاد قائم رکھنے کی وجہ سے تمام عالم میں مشہور ہے۔ مالک کے دادا کا نام سپر بھردیو تھا اور وہ راجہ دھرمابھ کا پوتہ تھا۔ افسوس کہ اس نامور شاعر کے حالات زندگی پر کچھ ایسی تاریخی چھائی ہوئی ہے کہ اب تک وہ شرح اور بیضا کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے اور کم و بیش حالات جو معلوم ہوئے ہیں ان کا مجموعہ پر بندہ اور شاعر کی خود تصنیف کردہ کتاب ”سپہال دوہ“ سے پتہ چلتا ہے۔

مالک راجہ بھوج کا ہم عصر ہوا ہے۔ راجہ بھوج مالوہ کا راجہ تھا جسے دسویں صدی کے اختتام یا گیارہویں صدی کے اوائل میں تخت مالوہ کو اپنے قدموں سے لڑیت

دی تھی۔

مالک کا باپ ونگ نامی کروڑپتی تھا کہتے ہیں کہ جب مالک پیدا ہوا تو دنگ نے بہت مشہور بخومیوں کو ہندوستان کے ہر حصہ سے بلایا اور ان سے کہا کہ بچے کا زائچہ بناؤ اور مجھ سے بتلا دو کہ آیا وہ صاحب اقبال ہو گا یا نہیں اور اس کی زندگی میں خوش ہو اور قابل بیان باتیں ہوں ان کا ذکر کرو۔ بخومیوں نے کچھ دیر غور و فکر کرنے کے بعد یوں کہا مہاراج آپ کا راکا آپ کی بے حد و حساب دولت کا سکھ بھو گنگا۔ اور بڑا نام پیدا کرے گا۔ لیکن زندگی کے آخری حصہ میں کوئی بیماری اسکے پاؤں میں ہوگی اور پھر افلاس اور گناہی کی حالت میں نہایت ہی تکلیفیں اور مصیبتیں سہ کر جائیگا۔

مالک کے باپ نے سوچا کہ انسان سو برس یعنی ۳۶۰۰۰ دن سے زیادہ نہیں جی سکتا ہے چنانچہ اس خیال سے اس نے بہت سے المنزل بوتیوں کے نوٹس لیے لڑکے کی مصیبت کے کام آنے کیلئے علحدہ صندوقوں میں بند کر دیے اور آخر کار اپنے لڑکے کو نہایت ہی برگزیدہ اصول و پیر تعلیم و تربیت دیکر جان بحق تسلیم کی اور اپنے بعد اتنا مال و متاع چھوڑا کہ وہ مصیبت کے دن کام آنے والے خزانے سے قیمت میں سزا گنا زیادہ تھا۔

مالک نے باپ کی وراثت کے بعد اپنی نادر کتاب سپہال دوہ لکھنی شروع کی اس تصنیف سے اسکولاز وال شہرت حاصل ہوئی۔ مالک ان بر نصیبت عروں کے زمرے میں نہیں ہو جن کی تصانیف ان کے جیتے جی تو گناہی اور ناقدری میں بڑی ہتی ہیں۔ مگر ان کی وفات کے بعد ان کی قدر ہوئی ہے بلکہ جو نہی اسے اپنا دفتر سپہال دوہ ختم کیا اسکی شہرت فوراً ہی ہندوستان کے گوشہ گوشے میں گونج اٹھی اور بہت سے عالم فاضل اور ادیب اس کی ملاقات کو گئے۔ لیکن مالک کی شہرت صرف اسی وجہ سے نہ تھی کہ وہ ذہانت اور علمیت میں عظیم المثال تھا بلکہ اس وجہ سے بھی کہ وہ نہایت ہی اوجھل اور سنی تھا۔ وہ اپنا پہلا فرض یہ سمجھتا تھا کہ غریبوں مسکینوں اور مصیبت زدوں

کی امداد کرے وہ زندگی کے اس رٹے راز کو کبھی نہ بھولا کر زندگی اسیدت پہل بھنی چاہئے جبکہ انسان غر با پوری اور دوسری کو اپنا بھلا کام جانے اور رفاہ عام میں پیشہ کو شاں رہے۔ اسی وسیلے سے روح آخر کار نفسانی خواہشوں پر فتح پاتی ہے۔

ہم اوپر یہ بیان کر کے ہیں کہ راجہ بھوج ماگھ کا معاشرہ تھا۔ یہ راجہ خود شاعر تھا اور سنسکرت کے علم و فضل کا بڑا قدردان تھا۔ جب اپنے ماگھ کی فضیلت اور حسن بیاخت کا چرچا سنا تو اسے اپنے ہاں مدعو کیا۔ ماگھ نے راجہ بھوج کی دعوت قبول کر لی جب وہ مالوہ میں پہنچا تو رجب نے بڑی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا اور اس سے بڑے تپاک سے ملا۔ جب دونوں بزرگ کھانا کھا کر اُسٹھے تو راجہ نے ماگھ کو اپنے برابر پٹنگ پر بٹھالیا اور پھر اسکے ساتھ دل خوش کن مضامین پر بحث کرنی شروع کی۔ دوسرے دن جب صبح ہوئی تو ماگھ نے رجب سے اپنے رہائش کے مقام سری مانا گڑھ آنے کی استدعا کی۔ چند روز کے بعد راجہ سری مانا گڑھ گیا۔ اور وہاں ماگھ نے بڑی فراخ دلی سے مہمانداری کی۔ اس کی سپاہ جو اس کے ساتھ آئی تھی اتنی بڑی عارت میں ٹھہرائی گئی کہ ہر کرے میں ایک ایک سپاہی رہ سکا۔ جب راجہ ماگھ کے محل میں گیا تو دیکھا کہ محل کا فرش سونے کلبے۔ راجہ بھوج کو غسل کرایا گیا۔ اور پھر وہ مندر کی جانب چلا۔ یہ مندر محل سے علاحدہ بنا ہوا تھا اور کاریگروں نے اس مندر کے فرش میں لپی ہستادوی سے زرد اور دیرینتی پنھروں کی بچی کاری کی تھی کہ فرش سبز دکھائی دینا تھا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا پانی کی سطح پر کالی چھائی ہوئی ہے۔ راجہ نے دھوکا کھایا۔ دھوئی اٹھانے کو ہی تھا۔ کہ بجاری نے اس کو فرش کی حقیقت سے مطلع کیا جب راجہ وہ جگہ سے فارغ ہوا تو اس سے چاشت کھانے کی التجا کی گئی۔ کھانا دیکھ کر راجہ حیران و ششدر رہ گیا کیونکہ یہ کھانا ان سبز ترکاریوں اور پھلوں سے طیار کیا گیا تھا جو اس موسم میں دستیاب نہ ہو سکتے تھے۔ محل کے سب سے اوپر کی منزل پر خوجا کا کمرہ تھا۔ جب رجب نے اسراحت فرمائی تو اسے وہاں ایک کتب خانہ دیکھا جس میں

ہمت سی ایسی کتابیں تھیں جن کو اس نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا اگرچہ موسم جاڑے کا تھا لیکن وہاں کچھ ایسی غضب کی گرمی تھی کہ راجہ آرام سے اس وقت سو سکا جب کہ خلم نے گرمی دور کرنے کیلئے چمکھلا جھلا اور چندن گھسکر کے سینہ پر لگا یا گیا۔ یہاں بہت دن ٹھہرنے کے بعد راجہ واپس گھر گیا۔

مندرجہ بالا بیان سے واضح ہے کہ ماگہ بے اتہاد دولت اور سردارہ کا مالک تھا مگر وہ اسی مناسبت سے رحم دل بھی تھا۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ان دنوں ایک مہیب قحط نے ملک کو تہ و بالا کیا اس حالت میں غریبوں کا آسرا ماگہ پر تھا اور اسکا مکان ان کیلئے پشت و پناہ بنایا بیویوں اور بچوں دیکھا عورتوں کا کھانا کھڑا اور ہر ایک ضروری سامان ماگہ کی طرف سے ہم پہنچایا جاتا تھا۔ فائدہ کشوں کی تعداد روز بروز ترقی پر تھی۔ ماگہ کے دوستوں نے اس سے دور اندیشی کے طور پر اشارۃً کہا کہ تم اپنی وسعت اور بساط سے زیادہ رفاه عام کے کام کر رہے ہو لیکن ماگہ نے ان کی ایک نہ سنی۔ اس کی بڑی آرزو یہ تھی کہ میں چاہے مٹ بھی جاؤں مگر میری جانب سے فائدہ کشوں کی امداد میں کوئی کسر نہ رہ جائے۔ آخر کار اس نے اپنی تمام دولت اور اپنا تمام سواہ قحط زدوں کو فائدہ کشی سے نجات دینے میں صرف کر دیا۔ ان کے الفاظ اس کی زبان سے نکلے۔ اس نے کسی دیکھا بھوکے ماندے کو اپنے دروازہ سے ہرگز نہیں دھنکا۔ اور کبھی بھول کر بھی یہ نہیں کہہ جاتا تھا کہ یہ الفاظ میری طرح اسکے دل میں چھپنے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

جب سارا مال و متاع غریبوں کی نظر میں چکا اور اسکے پاس اپنی تصنیف کردہ کتاب سیال و دودھ کے سوا اور کچھ نہ رہا تو اس نے ضرورت سے تنگ آکر اپنے دوست راجہ جیو ج کے پاس بغیر استمداد جانکی مل میں ٹھانی اور ارادہ کیا کہ اپنے جگر کے ٹکڑے و دھڑ سیال و دودھ کو راجہ کی خدمت میں نذر کے طور پر پیش کرے بھی کتاب اس کی رہی سی پونجی تھی۔ اپنے دل میں یہ منصوبہ باندھ کر وہ اور

اس کی پیاری بیوی دونوں رہا نہ ہوئے۔ لیکن وہ اکیلے نہ گئے بلکہ ان کے ساتھ وہ منکر اور فادکش لوگ بھی جنہوں نے اپنی زندگی کے ایام ان دونوں کے خیل سے خوب مزہ سے گزارے تھے چلے۔ ان کو مصائب سفر اگرچہ چھیلنا پڑے اور ناماری کے آپس ناگفتہ بہ دفتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر حرف شکایت ان کی زبان پر نہ آیا۔ اگر انہوں نے عجا طریقیہ پر اپنے زرد جوہرات خرچ کئے ہوتے تو البتہ تاسف ہوتا اور پشیمان و نادم ہونا پڑتا لیکن چونکہ انہوں نے اپنی دولت خلق خدا تعالیٰ کی بہتری کے نذر کی تھی۔ اسی لیے اب انکو عجاج اور مغلس ہو چکا کچھ غم نہ تھا۔ کوئی ایسی طاقت بھی جو انکی امداد پر تکی ہوئی تھی شاید ان کے سامنے بہشت کا دل خوش کن نظر تھا اور رہائی پاک اور ذرا نی اور داح مسکرا سکر ان سے کچھ ایسی قسم کے کلمات کہہ رہی تھیں۔ تمہاری زندگی عارضی اور فانی ہے۔ تمہارے رنج و الم تمہاری گزشتہ منزلوں کی مانند جلد ختم ہو جائیں گے ہیں۔ پس ہمارے پاس آؤ اور لازوال خوشیوں کا لطف اٹھاؤ۔

مالک مالوہ میں پہنچ کر شہر کے دروازے کے قریب بیٹھ گیا اور اپنی چاہتی بیوی کو دربار میں باریاب ہونے کیلئے بھیجا اور اسکے ہاتھ دھجکے پاس ایک پرزہ کاغذ کا بھیجا جس پر ایک اشکو کی نظم مسپال ودعہ کا لکھا ہوا تھا جب مالک کی بیوی دربار پہنچی تو چوہدرار نے راجہ کو یہ اطلاع دی کہ سنسکرت کا فاضل اجل پنڈت مالک شہر کے دروازے کے قریب بیٹھا ہے اور اُس نے اپنی بیوی کو مہاراج اوچیراج کی خدمت میں بھیجا ہے۔ جو اب دروازہ پر کھڑی ہوئی اندر آنے کی اجازت مانگ رہی ہے۔ مہاراج نے فرمایا اس کو اندر آنے دو۔ مالک کی بیوی دربار میں آئی اور کاغذ پھاڑ کر راجہ کو دیا۔ پڑھا تو یہ مضمون تھا۔

در گل سین کا سارا رنگ دروغن جاتا رہا جو اور کنول کے پھول دیکھنے میں بسے معلوم ہوتے ہیں۔ آؤ خاموش ہو گیا ہے سچ ہنس باغ مانع ہے۔ چاند غروب ہو گیا ہے اور طلوع آفتاب کا وقت ہے۔ افسوس اگر تمہاری رہنمائی سے کبھی نہ لوٹا

چکھتا ہے اور کبھی میٹھا اسپال دودھ۔ ادھیائے ۲۔ اشلوک ۱۶۴
 خوشنما صبح کے اس سماں کی کیفیت اور وہ اخلاقی نتیجہ جو اس سے اخذ کیا گیا ہے
 پراہکر راج بھوج نہایت ہی غلطو ظہور اور ماگھ کی بیوی کو تین لاکھ روپے دیکر کہا کہ یہ چھوٹی
 سی رقم میں آپ دونوں کو صرف اس عرض سے دیتا ہوں کہ اپنے لئے کھانا تیار کر کے
 کھاؤ۔ اور کل صبح منہ اندھیرے میں آکر تمہارے پتی کے چرن کل پر سر رکھو گے۔
 اتنا سنکر ماگھ کی بیوی دربار سے اپنے خاوند کے پاس چلی۔ رستہ میں سنکر غریب
 فرما ماگھ کی سخاوت کی تعریف کر رہے ہیں۔ یہ سنکر اس سے نہ رہا گیا۔ اور جو رہیہ راہ
 بھوج نے اسکو اور اسکے خاوند کو فافہ کشی سے بخت دینے کیلئے دیا تھا اسنے وہ تمام
 روپیہ ان غلسوں اور بھوکوں کو دیدیا۔ ماگھ نے جب اس کی فراخ دلی کا ذکر اس کی
 زبانی سنا۔ تو جامہ میں پھولانہ سما یا۔ بولام میری شہرت علم ہو۔ لیکن اب میں پریشان ہوں
 کہ ان لوگوں کو کیا جواب دےں جو ابھی سوال کا ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں۔ ماگھ کو اس حالت
 میں دیکھ کر قحط زدوں میں سے ایک برہمن عالم بول اٹھا۔

”تو ہی وہ ہے جس نے آنتاب کی تعازت سے جلتے ہوئے پہاڑوں کو سیرا ب کیا
 تو ہی جس نے جلتے ہوئے جنگل کو از سر نو برابھرا کیا اور تو نے ہی سینکڑوں نالابوں اور
 دریاؤں کو پانی سے ممو کیا۔ اے ابرہمت! اب تیرے بیٹے نفسی ایک نہایت ہی
 قیمتی زیور ہے۔“

یہ سنکر ماگھ اپنی بیوی سے رد و کر کہنے لگا۔ افسوس اب مجھے ہر طرف تاریکی نظر آرہی
 ہے۔ میرا دل اگر نہ پریشان اور سرسیم ہے لیکن ابتاب ہی آرزو رکھتا ہے کہ غریبوں
 اور محتاجوں کی دستگیری کرے کیلئے آگے ہاتھ پھیلائے میں میری بدنامی مقصود
 اور خود کشی کے نام نہ برتن گناہ ہے۔ اے میری روح! اب میرے اس ناکامی جسم کو چھوڑ
 تو کہو! دیہر نکارتی ہے اور کیوں مجھے بچ اور غم میں گھلا رہی ہے۔ ہر سنے فرما کیا کہ
 اسودگی کا پانی افلاس کی آگ کو بجھا دے گا۔ لیکن دنیا کی کس چیز میں وہ طاقت ہے

جو میرے دل کی آگ بجھا دے۔ ہائے یہ آگ میرے دل کو اس وقت اور بھی زیادہ جلاتی
 ہے جبکہ فداکٹ زدہ لوگ اُمید سے منور چہرہ بنائے ہوئے میرے روبرو دست و سوال دراز
 کرتے ہیں اور پھر میری جانب سے مایوس ہو کر منہ بند کئے چلے جاتے ہیں قطع کے زمانے میں
 کوئی ایسا بھی نہیں ہے کہ جو روپیہ قرضہ سے افسوس اب آفتاب غروب ہو رہا ہے۔
 لیکن مجھ بد نصیب نے اب تک رونی کا ٹکڑا ایک کسی غریب بھوکے ماندے کو نہیں دیا،
 زندگی اب مجھے دو بھر معلوم ہوتی ہے اور جان میرے لئے دہال ہے۔

جب قحط زدہ لوگوں نے مالگھ کو اس طرح گریہ و زاری کرتے ہوئے دیکھا تو آنکھوں میں
 آنسو بھر لائے اور اس کو تنہا چھوڑ کر روانہ ہوئے اور ارادہ کیا کہ آئندہ اسے غریبی کی حالت
 میں نہ ستائیں گے۔ اس وقت مالگھ کے دل پر بڑی چوٹ لگی اور اس کو اتنا بیخ ہو کہ بیان قلم سے
 باہر ہے وہ اس بے چینی کی حالت میں بیچ اٹھائے میرے آتما! میرے جسم خاکی سے
 باہر نکل جا کیونکہ اب بچا رہے مفلوک بکس غریب میری جانب سے بالکل نراں ہو گئے
 ہیں اور مجھے یہاں چھوڑ کر ایک ایک کر کے جا رہے ہیں تھے ایک دن اس جسم کو چھوڑنا
 قرضہ دہی ہے پھر یہی موقعہ بہتر ہے۔ میں ہی چاہتا ہوں کہ خود بھی مر کر قحط زدوں کے گروہ
 میں مل جاؤں۔ اے آتما! اس وقت کی موت ہزار زندگی سے بہتر ہے۔

اس عظیم شان فلسفی شاعر کے یہ آخری الفاظ تھے اس کی دعا قبول ہوئی اور زمین
 نیک ارادوں کے ساتھ اسے اس دنیائے ناپائیدار کو خیر باد کہا۔ اس کی باعصمت بیوی نے
 شوہر کی وفات کے چند گھنٹے بعد رفاقت ادا کیا اور سورگ زرک ان دونوں کا مسکن بنا۔

کرنل سر پر تاب نگہ کے سی بی

دسابق وزیر داخلہ ریاست خودہ اور حال والی ایدر

کرنل سر پر تاب نگہ جی سی۔ آئی۔ کے سی بی ایل۔ ایل۔ ڈی علی گڑھ میں قلمی طور پر لکھا

وہ ہمارا جہ تخت سنگھ کے دوسرے صاحبزادے میں تعلیم ہندی۔ اردو فارسی زبانوں میں ہوئی۔ کمال انگریزی زبان میں بھی گفتگو کر سکتے ہیں اور خوبی سمجھتے ہیں۔ سن شعور سے انکو مردانہ کمیلوں میں شریک ہونے کا از بس شوق تھا۔ بدین وجہ وہ ہر وقت گھوڑے پر نظر آیا کرتے تھے اور یہ شوق اس وقت تک اسی طرح موجود ہے۔ ۲۱ سال کی عمر میں وہ بے پناہ آگے آئے اور اس زیر تربیت اپنے بنوئی کے ملکی نظم و نسق میں تعلیم حاصل کی۔ ۲۲ سال کی عمر میں بہ حیثیت وزیراعظم ریاست جودہ پور ریاستی کاروبار کو انجام دینا شروع کیا۔ ان سے پہلے تقریباً ۵ لاکھ کا قرضہ ریاست کو ادا کرنا تھا۔ آمدنی ۲۰ لاکھ سے کم اور خرچ اس سے بڑھا ہوا



تھا۔ ریاستی خزانہ کام و نشان بھی نہ تھا۔ چھ سال کے اندر نئے وزیراعظم نے ایسا انتظام کیا کہ یہ بھی ادا ہونا شروع ہو گیا۔ اور ریاست کی آمدنی ۴۰ لاکھ ہو گئی۔ اور ہمارا جہ صاحب کی دفاتر تک ریاست کی آمدنی ۵۰ لاکھ ہو گئی۔ سترہ برس درست ہو گئیں باغات لگائی گئیں۔ اور دیگر دریاہ عام کے کاموں میں ریاست نے دلچسپی دینی شروع کی۔ جسے مختصر یہ کہ صاحب نے بد نظمی کو دور کیا۔ جن مقامات میں دستِ نظم ہر وقت دراز رہتا تھا۔ وہاں امن و امان کا سکہ بجایا جن فرقوں میں ہے اطمینان نے جگہ کر لی تھی وہ اب مطمئن ہو گئے۔ پہچانت کی جگہ مجموعہ قوانین کی رو سے انصاف ہونا شروع ہوا۔ روکیں بنائیں۔ ریل جاری کی۔

انگریزی ادویات کا استعمال رائج کیا۔ خزانہ عامہ بھر دیا۔ اور قاتلوں اور جاہلوں سے ملک کو پاک کر کے عام طور پر جو امر اصلاح طلب تھا۔ اس کی جانب توجہ کی۔

ارل رابرٹس صاحب اپنی کتاب ”سٹے ہندوستان میں اکتالیس سال“ میں قسطنطنیہ میں لکھتے ہیں کہ ”جو وہ دور میں یہ دوست مارا جس پر کتاب نگہ نے اس امر کو ثابت کر دیا کہ راجپوتوں کی وہ بہادری جس کیلئے قدیم زمانہ میں وہ مشہور تھے۔ اس وقت تک اُن میں موجود ہے۔“ ۵۔ اپریل ۱۸۵۳ء کی صبح کو سر پاب سنگھ لارڈ رابرٹس کے ساتھ جو آخری تیسرے جوہر کی سرکوتے تھے سور کے شکار میں معروف تھے۔ ایک تند سوڑ میں گورہ پڑا۔ صاحب نے دو مرتبہ بھاؤں سے چھیدا تھا۔ ہاڑیوں کی جانب بھاگنا تھا۔ چوتھے اس طرف گھوڑا نہ جاسکتا تھا۔ لہذا اُس کا تعاقب کرنا ناممکن معلوم ہوا۔ لارڈ رابرٹس نے سر پاب سنگھ کو جو کیتھڈرائل سے آگے شکار میں نہ صرف تھے بجا کر کہہ دیا کہ ”میں تو کو ہاڑی کی جانب سے ہٹانے سے روکا اور میری طرف بھاڑ“ سر پاب سنگھ نے فوراً ہی لارڈ صاحب کی حکم کی تعمیل کی۔ جو ہی سور کا سامنا ہوا پرتاب سنگھ کے گھوڑے کا سر گر پڑا۔ اور ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ لیکن فوراً ہی گھوڑے نے پیر نکال لیا۔ اور قبل اس کے کہ آپ سجدے ہو کر بچے گئے تھے مستعد ہوں سور نے جھپٹ کر ران پر کا گوشت اڑا دیا۔ اور بازو میں بھی گٹ کھایا۔ جب لارڈ رابرٹس آپ کی مدد کو آئے تو اس وقت تک کی کیفیت انہوں نے یہ بھی ہے کہ زخموں سے بکثرت خون جاری تھا۔ لیکن پرتاب سنگھ صاحب اپنے شکار کا منہ نہ دبانے ہوئے کھڑے تھے۔ جو حملہ کے لئے اپنی چھٹی ٹانگوں سے کھڑا تھا۔ اور اُن سے باقی بھر کی دوری پر تناسل پرتاب سنگھ نے نہ صرف تین چھوڑ کر فوراً اُس کی اگلی ٹانگہ پھینک کر اُس کو الٹ دیا اور اور ایک فخرت ہو کر وقت اُن کے پاس سور کے شکار میں رہتا ہے اس تند جاوڑ کا کھانا تمام کیا۔ اس لاشانی جرات کے لئے لارڈ صاحب موصوف تھے کہ ”کتاب نہ کو رہ بالا میں لکھا ہے کہ جو شخص سور کی ہندی دقت کا اندازہ کر سکتا ہے وہ پرتاب سنگھ“

کی پھرئی اور ایسے موقعہ پر پیش و جو اس قائم رکھنے کی تعریف کرے گا۔

سرکار برطانیہ نے شرف سے آپ کی قابلیت و بہترین نظم و نسق کے لیے قدر افزائی کی ہے۔ مشہور میں کابل کو جو سفارت بہ سرگردگی سر تو بی چیمبر لین روانہ ہوئی تھی اس میں وہ بھی ساتھ ایک تھے اور اس خدمت کے صلہ میں آپ کو سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب ملا تھا۔ مشہور میں نائٹ کا خطاب عطا ہوا۔ مشہور میں یہ موقعہ جو ملی عطا حضرت ملکہ مظفر قیصر ہند مرحومہ ان کو انگریزی افواج میں لفٹنٹ کرنل کا عہدہ عطا ہوا۔ اور حضور پرنس آف ولز کے ایڈیٹنگ ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ خود حضور ملکہ مظفر قیصر ہند مرحومہ نے اپنے دست مبارک سے ڈاکٹر جوبلی کے جشن میں جی سی۔ ایس۔ آئی کے شاندار منہ سے ان کو زینت بخشی اور کیمبرج کی یونیورسٹی نے آپ کو ایل۔ ڈی کی ڈگری عطا کی۔ انہوں نے جنگ موہند میں بحیثیت ایڈیٹنگ جنرل ایس فوجی دستہ انجام دی وہم چراہ میں سرورہم لاکھارٹ کے ساتھ رہے۔ اس ہم میں بھی نہایت بہائی سے کام کیا۔ اور چترہ کی جنگ میں ایک مرتبہ زخمی ہوئے۔ سرورہم لاکھارٹ صاحب نے ان کی نسبت ہم بڑا کے مسلمات میں تحریر فرمایا ہے۔ کہ میں اسی موقعہ پر لفٹنٹ کرنل سر پرتاب سنگھ جی سی ایس آئی کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو اس ہم میں میرے ساتھ بحیثیت ایڈیٹنگ لے گئے ہیں یہ بہادر شریف النفس راجپوت ۲۹۔ نومبر کو زخمی ہوا تھا۔ اور اس نے اس امر کو پوشیدہ رکھا جو اس کی بہادر قوم کا خاصہ ہے۔ اتفاق سے چند روز بعد بھیکو اس امر کی خبر ہو گئی۔

اس بیش قیمت خدمات کے صلہ میں آپ کو افواج ہنگلیہ کے عہدہ کرنل پر ممتاز ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ آپ کی دلی خواہش یہ تھی کہ کسی موقعہ پر پاکستان کے دشمن کے مقابلہ پر وہ اپنی طیارہ کی ہوئی پلٹن کی کمان کریں۔ غرض یہ خواہش بھی مشہور میں برائی۔ گورنمنٹ نے سردار رسالہ کی خدمت ہم چین کے لیے منظور فرمائی اور حضور وائسرائے ہند نے معرفت فارن سکرٹری افغانستان رجہ ذیل میں پرتاب سنگھ صاحب کے

مبارک بادی کا کارروا کرتا۔

”مجھ سے یہ خواہش کی گئی ہے کہ حضور دائرے کی جانب سے اس امر کی مبارک
دوں کہ حضور قبضہ ہند کی گورنمنٹ نے سہ واد سالہ کی خدمات میں جن کے لئے منظور
فرمائی ہیں۔ علاوہ میں حضور دائرے صاحب اس موقع اور زیادہ مصلو ظاہر کہ آپ کو
موقع ملے گا۔ کہ آپ اپنی پٹن کی کمان کوں اور میدان کا زار کی حالت دیکھ سکیں۔

خاتہر ہمارا جہ صاحب کے سب سے بڑے اور آخری اور اذکار کا ذکر نا ضروری ہے۔
یعنی اب وہ والیان ریاست کے زمرہ میں شامل ہو گئے ہیں۔ احاطہ بینی میں ریاست
ایدار بطور حق وراثت ان کو عطا ہوئی ہے۔ اور اس کے ساتھ اس تمام اور اذکار کو
کے مستحق ہو گئے جوہ اضرب سلائی اتواپ ملے رؤسا کو حاصل ہیں۔ ہر مانی نسک
والد تھت سنگھ مکران منتخب خاندان ایدار کی ایک شلخ سے تعلق رکھتے تھے۔ ہمارا جہ
ایدر نے سلسلہ میں انتقال کیا اور ان کی وفات کے بعد ہمارا بی کے لڑکا پیدا ہوا۔
جو گنتی کا وارث ہوتا۔ لیکن ماہ نومبر میں وہ لڑکا فوت ہو گیا۔ اس لئے گورنمنٹ ہند نے
ہمارا جہ سر پر تاب سنگھ بہادر کو جائز وارث ریاست تسلیم کیا۔ اور اس میں کسی کو کلام نہیں
کہ ہر مانیس اس ریاست کا انتظام نہایت خوبی کے ساتھ کریں گے اور رعایا ان سے
خوش رہے گی۔

شرمیتی سروجنی نائیڈو

یہ دیوی بھی شری پت را بندر و ناتھ ٹیگور کی طرح بنگال ہی مردم خیز زمین کی پیداوار
ہیں۔ ان کے پتائی ڈاکٹر رگھو ناتھ چٹرجی مشرقی بنگال کے ایک مشہور پرانے خاندان
کے رتن ہیں جو ایک زمانہ میں سنسکرت علم و ادب کی فیاضانہ سرپرستی کی وجہ سے اس

گرد و نواح میں، چھاننام حاصل کر چھو۔ اپنے شہنشاہوں میں ایڈمز اور جیمز سے ملکر ان سائنس
کی زندگی حاصل کر کے اپنی خدمات ریاست حیدر آباد کوکن کی نذر کر دیں۔ اور اس جگہ پر
کالج کی بنیاد رکھنے میں بہت مدد دی۔ اب بھی آپ اسی ریاست میں ایک نئے تعلیمی ممبر



دہلی سروجنی ہے ایک خدیوہ اپنے بندوں کی نسبت لگتی ہیں "ہزار ہا سال سے
ہم سے بزرگ جنگلوں اور نالوں کے بری رہے ہیں۔ وہ بڑے بڑے خواب دیکھتے ہیں۔"

عالم اولیٰ کی ہوتے ہیں۔ میرے ہتھی خود ایک بڑے خواب دیکھنے والے اور زندگی نسبتاً بڑی اُبدیں دیکھنے والے ہیں وہ بیشک ایک ایسے مہارش ہیں جنکی زندگی ایک شاندار اہناما کامیابی کی جتنی جاگتی تصویر ہے۔ ہر سے قبل میں شاید ہندوستان بھر میں چند ہی اصحاب ایسے نکلیں گے۔ جو طیت اور وقتیت و قابلیت میں ان سے کچھ بہت سے جاسکیں اور شاید ان سے بڑا حکمران اور عزیز اور بھی کم ہی ملیں۔ آپ کی مشرورم کے طرز کی بھی سفید ڈارسی اور آپ کی ہنسی سے نام مکان گھنچ اُٹھا ہے آپ نے اپنی نام دولت و وسوسہ کی حد کرنے اور کیا گری دیکھسری کے تجویزوں میں جمع کر دی ہے۔

دبوی سرورجی اپنے سب بہن بھائیوں میں سب سے بڑی ہیں چونکہ ہمیں ہی کئی انہوں نے ذہانت۔ ذکاوت اور فرست کے آثار ظاہر کرنے شروع کر دیے تھے اس لئے ان کے ہتھی نے انہیں بھی سائنس کی طرف ہی لگانا ارادہ کیا تھا اور انہیں ان کی ذات سے اپنے ساتھ تنگ دالے ارادوں میں بہت کچھ کامیابی کی امید تھی۔ جس میں بعد ان آپ کو سخت مایوسی اُٹھانی پڑی۔ کیونکہ دبوی سرورجی نے اپنے مانا اور ہتھی سے جو رجحان شاعری کا مکمل کیا تھا وہ سائنس اور کیمسٹری کی رغبت سے زیادہ زبردست ثابت ہوا۔

آپ اس بارہ میں لکھتی ہیں ”کہ ایک مرتبہ میں نے الجبرے کے سوال پر بہت مغزنا مگر کوئی ٹھیک جواب نہ نکلا جب نکلا غلطی نکلا لیکن بجائے اسکے خود بخود ہی ایک نظم ”سبا“ ہو گئی۔ جسے میں نے فوراً نقل کر لیا اور اس روز سے میری شاعری کا زمانہ شروع ہوا۔“

لیکن ان کے ہتھی کو یہ پسند نہ تھا۔ انہوں نے پہلے پہلے مخالفت ہی کی لیکن جب لیجا کر ان کی مخالفت سے کچھ کام نہیں چلتا تو مجبور ہو کر خاموش ہو گئے اور انہیں ان کے دلہندہ رستہ پر ہی چلنے دیا۔ آپ نے ۱۲ سال کی عمر میں انگریزی کی مشہور نظم ”لیڈی آف دی لیگ“ کے وزن پر ۲ دن میں ۱۰۰۰ سطروں کی ایک انگریزی نظم لکھ ڈالی تھی۔ اور اسی زمانہ میں ۲ ہزار سطروں کا ایک پروجس ڈرامہ تیار کیا تھا۔ اس ڈرامے کے متعلق آپ نے اپنی کتاب میں کو میں نے بالکل چلے سے تیار نہیں کی تھی۔ اس زمانہ میں آپ کچھ بچہ تھیں۔ ڈاکٹر نے

بنت کر دیا جانے کے باعث کام کرنے سے منع کر دیا تھا۔ لیکن بچا بیٹھے بیٹھے طبیعت جو کبھی
 قوم دولت کا غد سنبھا لگا کر ایک ڈرامہ لکھ مارا۔ حالانکہ کتاب پڑھنے کی سخت عادت تھی۔

دیوی سروجنی کی عمر ۱۵ سال کی تھی جب کہ ان کی زندگی میں ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے
 وہ سخت شکست خوردہ ہو گئیں۔ آپ کا ڈاکٹر گووندراج لوناسندھو سے جو آپ ان کے ہجرت
 میں پیڑم ہو گیا۔ یہ اگرچہ ایک پرلے اور باعزت خاندان کے تھے بلکہ جیسا کہ ان کے نام سے
 ظاہر ہے مدراسی تھے۔ براہمن نہ تھے اور دوسرے پنجابی بھی نہ تھے۔ ذات پات کے لحاظ سے
 نے دونوں طرف سے مخالفت کڑی کر دی۔ صرف یہی نہیں کہ دیوی سروجنی کے گھر کے
 آدمی ہی ان دونوں کی شادی کے مخالف ہوں۔ بلکہ ادھر ڈاکٹر نانڈو کے گھر والے بھی
 تیار نہ تھے۔

چنانچہ ۱۹۵۷ء میں انہیں ان کی مرضی کے خلاف ہی ریاست سے خاص وظیفہ دلا کر تعلیم
 پانے کیلئے انگلستان بھیج دیا گیا۔ وہاں وہ پہلے لندن کے کننگس کالج میں اور بعد ازاں گرنٹ
 میں تعلیم پاتی رہیں۔ اس اثنا میں انہوں نے اٹلی کی بھی سیر کی۔ لیکن ۱۹۵۸ء میں جب وہ
 بیجاہم گئیں تو ستمبر ۱۹۵۸ء میں حیدر آباد لوٹ آئیں اور اسی سال دسمبر کے مہینے میں دہلی کے کھنو
 سننے کی کچھ پرواہ نہ کر کے ہر طرح کی مخالفت کے باوجود آپ نے ڈاکٹر نانڈو سے بواہ رچا لیا
 اور اس وقت سے دونوں ہمراہی ہجرت تہنیتی روپے آئندہ پوربک رہنے لگے۔

آج کل جیسا ناظرین کو گذشتہ حصہ کے ہمالہ سے معلوم ہوا ہو گا۔ آپ پھر لندن میں براہمنان
 ہیں آپ کی دلہن نظموں کی وجہ سے آپ نے وہاں ایک خاص ہر دلعزیزی حاصل کر رکھی
 ہے چنانچہ آپ کے بارے میں ایک روزانہ انگریزی اخبار لکھتا ہے کہ اول ہی اول آپ ۱۶
 برس کی عمر میں بطور ایک سکول میں تعلیم پانے والی لڑکی کے انگلستان میں تشریف لائی تھیں
 لیکن اس وقت بھی آپ کو انگریزی زبان میں ایسا ملکہ حاصل تھا اور انگریزی شاعری میں آپ
 کو انگریزی زبان میں ایسا ملکہ حاصل تھا اور انگریزی شاعری میں ایسی قابلیت تھی کہ آپ کی
 نظمیں خاص توجہ کے ساتھ پڑھی جاتی تھیں۔ ”سرسر آرتھر سائنس جیسے انگریزی علم و ادب کے

مشہور و معروف نکتہ چین نے جب آپ کی نظموں کو دیکھ کر آپ سے ان کے شائع کرنے کو کہا تو آپ نے نہایت احماری سے انہیں لکھا۔ کہ کیا یہ ممکن ہے کہ میں نے ایسی نظمیں لکھ لی ہیں۔ جو شاعرانہ خوبصورتی سے پُر پائی جاتی ہیں اور کیا دراصل آپ انہیں اس قابل خیال کرنے میں کہ وہ دنیا کے سائے پیش کی جاسکیں۔ اس خط کے جواب میں قابل نکتہ چین نے لائق مشاعرہ کو اس کی لباقت اور اس کی نظموں کی شاعرانہ خوبیوں کا ہر طرح سے یقین دلایا کہ ان کو ان نظموں کے شائع کرنے پر رضامند کیا۔ چنانچہ اس وقت سے یہ پہلے پہلے شائع ہو رہی ہیں اور سال ہی میں کوئی تین چار بیٹے کا عرصہ ہوا۔ لندن میں آپ کی تازہ نظموں کا ایک اور مجموعہ شائع ہوا ہے جو انہوں نے فروخت ہو رہا ہے۔ ایک نامہ نگار لکھتا ہے کہ مجھے خوش قسمتی سنسنائڈ بڑے ملاقات کرنے کا موقع ملا ہے۔ چند روزہ سال کے قریب ہوئے کہ ڈاکٹر نامڈوکر ان کی شادی ہوئی ہے۔ انہوں نے اپنے پیارے بچے کے متعلق بہت سے نا درگشت بنائے ہیں۔ سنسنائڈ مشرنی جوہر ہے اور ان کی ہستی میں ایک قسم کی کرمانی طاقت پائی جاتی ہے جسکے لئے مشرق بہت مشہور ہے۔ ان کا بل ولجہ بہت ہی خبروں اور دلچسپ اور وہ ایسی شیریں اور شستہ انگریزی بولتی ہیں کہ کوئی اسے اسے اعلیٰ و ذل انگریزی عورت بھی اس سے اچھا نہ بول سکیگی۔

تعب یہ ہے کہ انہوں نے پیدا ہوتے ہی مادری زبان کے طور پر انگریزی نہیں سیکھی ۹ برس کے عمر میں وہ کچھ کچھ انگریزی بولنے لگی تھیں اور علمی و ادبیات اس سے بھی زیادہ عمر میں حاصل کی ہو۔ انہوں نے مجھے بتلایا ہے کہ اپنے صوبہ میں انہوں نے کچھ پبلک خدمات ادا کی ہیں۔ جو بار آور بھی ہوئی ہیں۔ مثلاً بمبئی صوبہ میں تعلیم نسواں کو بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔

سنسنائڈ نے ہندوستانی عورتوں کی ضروریات کے متعلق ذکر کرتے ہوئے ایک نامہ نگار سے کہا ہے کہ ہندوستانی لڑکیوں کو ہندوستانی عورتیں ہی اچھی طرح تعلیم دے سکتی ہیں۔ صرف انہیں کتابی علم ہی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہماری عورتوں کی تعلیم ملی

اور ملی ہوتی چاہئے۔ اس کی بنیاد ان روایات پر مبنی ہے جو ہیں ورنہ میں ملی ہیں۔
اسی وجہ سے ہر ملکی عورتوں کی دی ہوئی تعلیم کبھی پھلدارک نہیں ہو سکتی۔ اسلئے یہ ضرور کہ
ہی کہ ہماری دیش کی عورتیں ہی ہماری کنبیاؤں کو تعلیم دیں۔

اہل علم کو غرزدہ۔ جو صاحب کوئی کتاب تیار نہ کریں اور خود نہ چھو اسکیں تو خاک سارے
خط و کتابت کریں کتاب بھی چھپواؤں گا اور کچھ کتابیں بھی مفت نذر کر دوں گا۔

خاکسار ناول اگر وال قیصر زندہ بخشی لودیا نہ پنجاب

میلوس مرلیوں کو مرڈ

تام ان میلوس مرلیوں کو خوش غری دی جاتی ہے کہ اگر آپ یونانی و انگریزی علاج
کرنے کے لئے شک گئے ہیں تو اپنا مفصل حال صاف اردو یا انگریزی میں لکھ کر معہ آدمہ
آنہ کا کٹ بڑے جواب بنام وید پندت گویند رام حکیم دھونشی قصبہ دیالہ تحصیل جگن پور
ضلع انبالہ روانہ کر دیں آپ کی بیماری کا مفصل علاج مع قیت دوائی آپ کو جواب دیا جائیگا
اگر اپنے پاس بلا کر علاج کرنا ہو تو فیس کا فیصلہ ہونے پر آپ کی جانے رہائش پر حاضر ہوں گے۔

ہاسکر آچاریہ

ہمارے درش کا مشہور چوتھی ہاسکر انڈر ریاست چدر آباد دکن میں سبباری پرست کے
قریب ایک عمارت پر کارہنے والا تھا۔ جسکو تین ویدوں کی اعلیٰ واقعیت تھی کرم کا نڈ
کاستھ پابند اور جوتش و دیو کا بڑا ماہر تھا۔ اسنے اپنے لڑکے میں تیرہ اور دانت خلوا
دیکھ کر اس کا نام ہاسکر آچاریہ رکھا۔ ہاسکر آچاریہ نے عالم قبولیت میں اپنے باپ سے
گنت و دیار علم سیکھا۔ صورت گزشتہ۔ سدھانت گزشتہ اور وید اور شاسترو وغیرہ میں تعلیم
پائی تھی چونکہ اس کی طبیعت قدرتی تیر تھی۔ اسلئے اسنے چھوٹی ہی عمر میں بہت کچھ تعلیم
حاصل کر لی تھی۔ اور شاسترو وغیرہ میں بھی مشغول رہے کدی تھیں۔ اس کو تصنیف و
تالیف کا بڑا شوق تھا یہ پڑھتے ہوئے ۱۶ سال کی عمر میں پہنچا تو اسوقت اس نے سدھانت

شرونی ہی مشہور مستند کتاب کھسی اس کتاب کے دو باب ہیں (۱) گولادو جیائے (۲) گنت
ادھیائے۔

بھاسکر اچاریہ کی اولاد میں صرف ایک لڑکی تھی جس کا نام یلادتی تھا۔ اس لڑکی
کے کوئی اولاد نہ تھی اس لیے بھاسکر اس کو نہایت عزیز رکھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ حساب کی
مشہور کتاب یلادتی بھاسکر اچاریہ ہی نے لکھی تھی۔ لیکن اس کا نام اپنی لڑکی کے نام پر
رکھا۔ تاکہ اس کا نام دیر تک دنیا میں زندہ رہے۔ لیکن ہیں اس بات سے اتفاق نہیں
کیونکہ واقعات بتلاتے ہیں کہ یلادتی خود بھی عالمہ اہل ہند کی ماہر تھی لیکن یہ کہ یلادتی
کتاب اسی نے لکھی ہو۔ اور اس کا نام اپنے نام پر رکھا ہو۔

یہ مشہور کتاب یلادتی سب سے پہلے بنگال میں ۱۷۷۵ء میں طبع ہوئی تھی۔ بیچ گنت دوسرے
رسالہ ہوئے جس کو علم جبر و مقابلہ کا دنیا کا پہلا رسالہ کہنا چاہئے اس کا مصنف خود بھاسکر اچاریہ
تھا۔ یاد دہرے الفاظ میں یہ کہنا چاہئے کہ بھاسکر اچاریہ علم جبر و مقابلہ کا استاد تھا۔
اسی بیچ گنت رسالہ کے ترجمہ پر دیگر مالک ہیں جبر و مقابلہ کی بنیاد کھسی گئی ہے۔ سدھانت
شرونی یلادتی اور بیچ گنت یہ تینوں کتابیں اپنے مضامین کے لحاظ سے نہایت قابل
تقدیر ہیں۔ برہم پوت نے اپنی کتاب برہم سدھانت میں بارہ سے لیکر اٹھارہ باب تک
انہی تین کے مضامین پر بحث کی ہے۔

یلادتی کتاب میں علم حساب کے صرف اصول و قواعد ہی بیان کئے گئے تھے۔ مگر آخر
الذکر کتاب میں کچھ سوالات بھی بطور مثال کے شامل تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
شاید مصنف کتاب نے پہلے صرف حساب کے اصول بیان کئے ہوں۔ جس کے بعد تفسیر
دیوگیہ نامی مشہور ریاضی دان نے اس پر یلادتی ہوشن نامی نیا لکھی ہیں۔

یلادتی کی دوسری بیگانگان و برہمنامی چندت نے بھی تھی جو مقام جنوب سرکا باشندہ
دور علوم نجوم کا کاں تھا و قصا اس کی کتاب کا نام امرت ساگر ہے آگم ناتھ اور سور پور
نے بھی اپنے اپنے خیالات کے مطابق یلادتی کی نیا کیں لکھی ہیں۔

علامہ ان کتب کے بھاسکر اچاریہ کی تصنیف سے وہ کتب اور بتائی جاتی ہیں۔
ان کا نام متی توار ورجوتش تو ہے۔ ان میں سے ایک میں پھل اور دوسری میں سدھات
کا بیان ہے۔

علم نجوم کا تعلق ویدانگ سے ہے۔ یہ علم قدیم زمانہ سے برابر چلا آتا ہے۔ اس میں سوچ
چاند۔ زمین کی حرکات اور ان کی حسابات وغیرہ کا بہت مفصل بیان ہے۔ بھاسکر اچاریہ کے
وقت میں تقویم میں کچھ خرابی اور غلطی پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے اپنے پیڑے سے درست
کونے کیلئے قدیم کتب کی تلاش شروع کی اور بڑی جستجو اور جانفشانی کے بعد برسوں کی
تحقیقات کرنے پر اُس کو ان غلطیوں کا پتہ لگا۔ اس کے بعد اُس نے تقویم کی تمام غلطیاں
درست کیں۔ اور یہ حساب درست کر کے اُس نے علم نجوم کے قاعدے دہی گرنھوں سے
اخذ کر کے از سر نو درستی کی۔

بھاسکر اچاریہ کو گزرے ہوئے اب آٹھ سو برس سے زیادہ عرصہ ہوتا ہے جبکہ لیکر
اب تک وہی قاعدے نجوم کے عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں ان میں آج تک نہ کسی نے
اصلاح کی اور نہ کیس طرح کا اضافہ کیا گیا۔

کہتے ہیں کہ جب بھاسکر اچاریہ نے اپنی کتب لکھی تھیں اس وقت دور بین وغیرہ کا رواج
نہ تھا۔ لیکن یہ خیال بالکل غلط ہے۔ یہ البتہ ممکن ہو سکتا ہے کہ بھاسکر اچاریہ کے زمانہ
حال کی طرح دور بین وغیرہ نہ ہوں۔ لیکن یہ تسلیم کرنے میں ہیں انکار ہے کہ اس وقت کسی طرح
کی دور بین نہ تھی کیونکہ اگر یہ بات تسلیم کر لی جائے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ پھر بھاسکر اچاریہ
نے تار نظام شمسی وغیرہ کی تحقیقات کس طرح کی تھی؟

معلوم ہوتا ہے کہ بھاسکر اچاریہ نے اپنے لئے بانس کی دور بین تیار کی تھی۔ وہ اس
سے تمام سیاروں وغیرہ کی گردش کے حالات معلوم کرتا تھا جو تیش کا علم پہلے ہندوستان
میں عام طور پر تھا۔ اور اس کے بہت سے عالم تھے جو تیش کا علم ہندوستان سے
سب سے پہلے مصر میں پہنچا۔ وہاں سے اہل یونان نے حاصل کیا اور یونان سے تمام

یورپ میں پنچا سسہ میں یورپ دلوں اور عواق و عجم والوں کی تقویم میں کچھ غلطی نکلی تھی۔ اسوقت احمد شاہ محکوم دہلی کی فرمائش پر ہمارا جہ سوائی جے سنگہ والیے ریاست جے چوہنے اسکی اصلاح کی تھی۔ جے سنگہ نے جے پور۔ اجین۔ دہلی۔ بنارس میں رصد گاہیں تعمیر کرائیں تھیں۔ اب ان رصد گاہوں میں سے صرف بنارس کا مان مندل باقی ہیں جو تیش کے متعلق بھاسکر اچاریہ کے سدھانت یہ ہیں کہ زمین مدور اور بیضی کے سہارے کے قلم جو اور سور کے گرد گھومتی ہو۔ گرہن ہونیکا باعث جو بھاسکر اچاریہ بیان کئے ہیں وہی آج کل کے اہل یورپ بیان کرتے ہیں۔ جس تحقیقات کا شہر اہل یورپ سٹرنبوٹن کے سرمایہ بڈتھے میں وہ بھاسکر اچاریہ کو بخوبی معلوم تھی۔ وہ مصنف اخلاقیات میں کتاب کہ زمین ہر ایک چیز اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اور اسکا ثبوت وہ یہ دیتا ہو کہ اگر کسی چیز کو اوپر کی طرف پھینکو تو پھر وہ نیچے کی طرف گر پڑے گی۔

بھاسکر اچاریہ کو صرف جو تیش دیا ہی میں مکمل حاصل نہ تھا بلکہ اس کو دھرم کے معانی میں بھی بہت بڑی قابلیت تھی۔ وہ پرمانا کو دامنطلق اور دیدوں کو پرمانا کا گیان ماننا تھا۔ اور ناشکوں کی بڑے زور سے تردید کرتا تھا۔ اسے معتد کتب تصنیف کی میں انکے برابر کی ایک کتاب بھی اب تک کوئی شخص دنیا بھر میں نہیں لکھ سکا۔ اور نہ ہی بڑے سے بڑا بخوبی اسکے خیالات اور اسکی تحقیقات کی تردید کر سکا۔

بھاسکر اچاریہ علم نجوم (جو تیش) کا بڑا استاد تھا۔ اسوقت سے لیکر اب تک ایسا کوئی آدمی پیدا نہیں ہوا۔ اس کی اعلیٰ قابلیت اور تحقیقات کی وجہ سے ابھی تک زندہ ہے۔ اسنے ۶۵ سال کی عمر میں بدرگاہوں میں وفات پائی۔

فسیر و رشاہ میراں جی مرثیہ

مرثیہ و رشاہ میراں جی مرثیہ کے نام نامی سے ہر ہندوستانی واقف ہے۔ اسکا چلپنچ سال سے مادہ ہند کی خدمت میں کرسبتہ ہیں۔ اور خدمت میں اسے درجہ کی کوہر ہے۔

جو کہ اہل ہندوئی زمانہ اپنے وطن کے سیاسی معاملات میں دلچسپی لیتے ہیں۔ اس سے آپ کی زندگی ان کے لیے پسین ہے۔ آپ ۱۸۴۵ء کو بمبئی میں پیدا ہوئے۔
 ۱۸۶۸ء میں اسمان انٹرنس پاس کیا۔ اس کے بعد آپ انڈین کالج میں داخل ہوئے اور کنگسٹون
 میں گورنمنٹ بن گئے ذکی و فہم اس بلا کے تھے کہ صرف ۱۱ ماہ بعد ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی
 اس کالج کے پرنسپل سر الگینڈر ڈرگرائٹ کا ذکر ہمارا ناٹے کے بیان میں آچکا ہے۔ انہیں اس
 ہونہار نوجوان پر بڑی اُمیدیں تھیں ایم۔ اے پاس کرتے ہی انہوں نے آپ کو کالج کا



فیلو مقرر کیا۔ اور انھیں ہندوستان کیلئے وظیفہ دلوانے کی سفارش کی لیکن آپ کے والد صاحب
 اسکے حق میں تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہاتھ آتا وظیفہ جاتا رہا۔ لیکن تھوڑے عرصہ بعد سرگرنٹ
 نے آپ کو ولایت بھیج دی دیا۔ ۱۸۷۸ء میں پیرسٹرینگر واپس تفریق لائے۔ آپ کو اپنے
 پرنسپل سے ازمائنس تھی۔ اتفاق کی بات دیکھئے کہ جہنم آپ واپس ہندوستان پہنچے
 ۱۸۷۸ء میں شام کو سرگرنٹ کا انوداعی جلسہ تھا اور اگلے ہی روز وہ ایڈمز جارجس تھے۔
 اسلئے آپ پہاڑ سے اتر کر خود شریک جلسہ ہوئے۔ ولایت میں مسٹر ڈیپٹی سی۔ یوزر ہی

اور مہاتما من موہن گھوش آپ کے ہم کتب تھے بزرگ ہند دادا بھائی نوروجی سے بھی وہی ملاقات ہوئی اور ان عجمان ہند نے وہاں "لنڈن لٹری سوسائٹی کی بنیاد ڈالی جو بڑھتے بڑھتے ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن بن گئی۔ نوروجان منٹ نے اس سوسائٹی کے سامنے "ہندوستان میں طریقہ تعلیم" کے عنوان سے ایک مضمون پڑھا جس سے یہ مقولہ بخوبی ثابت ہو گیا کہ "بزرگی بعقل بہت نہ کہ بسال" دلایت سے واپس آکر آپ نے پبلک ملاقات میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ یہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کہ ۱۸۸۵ء میں اہل بمبئی نے دادا بھائی نوروجی کو ان کی خدمات کے عوض مبلغ تیس ہزار روپے کا کیسہ پیش کیا۔ دو برس بعد نیو سپل معاملات میں آپ گہری دل چسپی لینے لگے۔ ۱۸۸۷ء میں آپ نے نیو سپل اصلاح پر ایک مضمون پڑھا۔ بہت سے نا عاقبت اندیش جو مضمون کی تر کو نہ پہنچ سکے۔ آپ کی عیب جوئی کرنے لگے لیکن کچھ عرصہ بعد جب کمیٹیوں کی اصلاح کی گئی تو ہوجاوا۔ خیالات پر عمل کیا گیا ۱۸۸۷ء میں آپ بمبئی کی کورپوریشن کے ممبر بنے اور آج تک ممبر ہیں۔ کورپوریشن کے معاملات میں آپ کے معلومات اتنے وسیع ہیں۔ کہ ان کی بذلت آپ کو کورپوریشن کا بے تاج بادشاہ کہا جاتا ہے۔ تین دفعہ آپ کورپوریشن کے پریزیڈنٹ منتخب ہوئے۔ ۱۸۹۷ء میں بمبئی جس سال شہزادہ اور شاہزادی ویلز ہندوستان میں تشریف لائے۔ آپ کو صرف اس غرض سے پریزیڈنٹ بنایا گیا کہ کورپوریشن کا سب سے لائق ممبر شاہزادہ اور شاہزادی کا غیر مقدم کر سکے۔

اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ آپ کی کوششیں صرف اپنے شو کے معاملات تک ہی محدود رہی ہیں۔ مسٹر عبداللہ بن طیب جی اور مہاتما تلنگ مرحوم سے ملکر آپ نے بمبئی پریزیڈنسی ایسوسی ایشن "کی بنیاد ڈالی۔ یہ ایسوسی ایشن سیاسی معاملات میں ایسی یکتا اور شان سے اپنی رائے ظاہر کرتا تھا۔ کہ لارڈ کرمر نے اسے "سیاسی جدوجہد کا مرکز" بتلایا۔ ۱۸۹۷ء میں آپ بمبئی یونیورسٹی کونسل کے ممبر بن گئے۔ میونسپل بل بھٹاب ۱۸۹۷ء کا نیو سپل ایکٹ (۱) کہتے ہیں ان دنوں کونسل کے سامنے پیش تھا جس پر ہنگامہ اور

ہی کا دم تھک کر پری اہل ہند کے سفید مطلب بند۔

سٹوڈنٹس کانگریس کی ابتدا بھی آپ ہی کے دم سے ہوئی۔ اور اب تک آپ اس تحریک کے سٹیڈ رینل کئے جاتے ہیں سٹوڈنٹس کانگریس کے استقبالیہ کمیٹی کے پریذیڈنٹ کی حیثیت سے آپ نے ایسا شاندار ایڈریس پڑھا کہ سامعین دنگ رہ گئے سٹوڈنٹس آپ کلکتہ کانگریس کے پریذیڈنٹ منتخب کئے گئے آپ نے اپنی تقریر میں بیان کیا کہ کانگریس کے دشمن چاہتے ہیں کہ بکڑے دکھا کر وہ پارسیوں کی کانگریس کی تحریک سے علیحدہ کر لیں لیکن ہندی سچے محبت الوطن ہیں۔ اپنی آزادی ان ٹکڑوں کے بے ہرگز ہرگز نہیں چھینے۔ اس مبارک تحریک سے آپ کو سچی محبت ہے۔ چنانچہ سٹوڈنٹس میں جب کانگریس کا جلسہ ہوئی میں ہوا۔ تب بھی استقبالیہ کمیٹی کے پریذیڈنٹ کی حیثیت سے آپ نے ایسا ایڈریس پڑا جو آپ کی شان اور موقع کے لحاظ سے عین مناسب تھا۔

سٹوڈنٹس گورنمنٹ نے پبلک کو یہ حق عطا فرمایا کہ وہ اپنے قائم مقام منتخب کر کے راجسٹریٹر کو نسل میں بھیجے۔ اس وقت سب سے پہلے آپ منتخب ہوئے۔ اور پھر سال بسال انتخاب میں گئے۔ کہ گویا دائمی ممبر ہیں۔ کونسل میں جو آپ نے کام کیا ہے اس کی تعریف ناممکن ہو آپ کی بے باکانہ بہادری شاندار روشن فکر ہوئے الفاظ۔ فصاحت بلاغت ایسی تھیں ہیں کہ سرکاری ممبروں کا ناظرہ بند کر کے کیلئے کافی سے زیادہ ہیں۔ آپ بار بار یہ فرماتے رہے ہیں۔ کہ تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کا پورا پورا حق ہے کہ اپنے ناخاندہ بھائیوں کے دیکھیں نہیں۔ اور ان کی خواہشات گورنمنٹ پر ظاہر کریں۔ سٹوڈنٹس میں امپیرل کونسل کے ممبر چنے گئے۔ آپ کا عہدہ قابل یادداشت ہے۔ آپ سے پیشتر جن ممبروں کو پبلک قائم مقام بنائی تھی وہ سرکاری ممبروں کے رزولوشن کی مخالفت نہ کرنے کی ہمت نہ رکھتے تو بلکہ سٹین مارچ۔ الکی سپرٹ اختیار کر رکھی ہے جو بھی آپ داخل کونسل ہوئے۔ بس جو ہی پلٹ گئی۔ دیگر تمام ممبر سرکاری ممبروں میں آزادی کی روح پھونکی گئی سرکاری ممبروں کو یہ از حد شوق تھا۔ جو میں ویسٹ لینڈ ملنے تو آپ پر چند حملے بھی کئے۔ مگر وہ

آئینہ دہلی میں دلی کا دلی میں طعنہ کا طعنہ میں۔ مذاق کا مذاق میں۔
غرض کہ ایسے ترکی بہ ترکی جواب دیے کہ تو بہ بلا دی۔ اہل کلمتہ اور اہل مہمبئی نے آپ کو
ایڈریس دیے۔ جن میں آپ کی ان باتوں کی تعریف کی گئی۔ تین سال تک آپ کو سہل
میں رہے۔ مگر پھر کبھی اُمیدوار نہ بنے۔ غالباً آپ کا یہ خیال ہے کہ اوروں کو بھی سہل
میں جانے کا موقع ملے۔

آپ بی بی پونہر سٹی کی سینٹ کے نہایت قابل مہمبھی سنڈکیٹ کے مہمبھی بچکے
میں علاوہ ازیں آپ پریزیڈنسی ایسوسی ایشن ممبئی اور گورنمنٹ ایسوسی ایشن ممبئی کے
بھی پریزیڈنٹ ہیں اور جتنے جتنے ممبئی میں ہوتے ہیں۔ ہر ایک میں بڑا ضروری حصہ لیتے ہیں
بی بی پرنسپل کانفرنس، "کاجو اجلاس" میں پونا میں ہوا تھا۔ اُس کے بھی پریزیڈنٹ
آپ بنے تھے کتنے ہی پبلک کیشنوں کے سامنے شہادت دے چکے ہیں اور بی بی کی صنعت
اور حرفت سے بھی آپ کا بڑا اگرا تعلق ہے گورنمنٹ نے آپ کی ان خدمات کی از حد قدر
کی ہے سٹاف میں آپ کو سی۔ آئی۔ اے اور سٹاف میں کے سی۔ آئی۔ اے کے
خطابات معاف فرمائے تھے۔ حضور ملکہ معظمہ میری دنیا کے بڑے بڑے آدمیوں سے مستطاب
کر لیتی ہیں۔ جب وہ شہزادی ویلز کی حیثیت سے ہند میں تشریف لائیں تو اُس کتاب
میں آپ کے بھی دستخط ملے۔

آپ نہایت فصیح بھار ہیں۔ تقریر کیا کرتے ہیں۔ سامعین کو محو حیرت بنا دیتے ہیں
سچ تو یہ ہے۔ کہ انشور نے آپ کو لیڈری ہی کے لئے پیدا کیا ہے۔ اور آپ کو ایسی
صفتوں سے ملو کیا ہے۔ کہ جس کا وسط آپ سے پڑتا ہے۔ اور آپ کا غلام بے
ہو جاتا ہے۔ پر مانتا ایسے بھارت سپوت کی غرور از کریں۔

پروفیسر منوہر لال ایم۔ اے بی۔ اے

پروفیسر منوہر لال پنجاب کے وہ رتن ہیں جن کا نام صرف ہندوستان ہی میں مشہور

نہیں ہیں بلکہ گلستان اور پردہ کے دیگر مالک میں بھی بڑی عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ علم سیاست مدن میں جو آپ کا خاص مضمون ہے۔ آپ کو وہ ملک و دہتر میں ہے کہ جب گورنمنٹ ہند نے اس مضمون کی طرف ہندوستانی طلباء کی رچی دلائے اور طلباء میں اس نہایت ضروری علم کے لیے خاص دلچسپی پیدا کرنے کی ضرورت کو عکس کرنے ہوئے ایک خاص پروفیسری کلکتہ یونیورسٹی میں قائم کی تو اس پروفیسری کی کسی گزشتہ جتنے پچھلے گورنمنٹ ہند اور صاحب ذہیر ہند نے جس فاضل کو منتخب کیا۔ وہ پروفیسر منوہر لال ہی تھے۔ اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اس سے بہتر



انتخاب ہونا مشکل تھا۔ علم سیاست مدن ایک ایسا مضمون ہے۔ جس کا تھوڑا بہت علم ہر ہندوستانی کیلئے لازمی ہے۔ اور چونکہ پروفیسر منوہر لال اس مضمون کے ایک استاد ہیں۔ اسلئے آپ کی زندگی کا مطالعہ ہر ایک ہندوستانی کے لیے سبق آموز ہو سکتا ہے۔

پیدائش۔ طفولیت۔ تعلیم

آپ کا جنم علاقہ فیروز پور کے ایک سسرز اگر وال خاندان میں ۱۳۱۰ء - دسمبر ۱۹۰۱ء کو ہوا۔

مشی ہنسل پرشاد جی تحصیلدار ہونا طرین ہندوستان کو یہ بتلادینا بھی خالی از لطف نہ ہوگا
اگر دال قوم قدرنا ذہین - ذکی - محنتی اور دولتمند بھی ہے - اور اسیوجہ سے اس قوم کو
آدمی بڑے بڑے مدد و بہرہ مستاز رہے ہیں - خاصکر محکمہ تعلیم میں - آپ کی تعلیم کا شرف ہی
سے نہایت اچھا انتظام کیا گیا تھا - اور مڈل کا امتحان پاس کرنے کے بعد آپ کے
والد صاحب نے آپکو صوبہ کی سب سے اچھی درسگاہ سینٹرل مڈل سکول لاہور میں داخل
کر دیا - یہاں آپ کے اندر انگریزی زبان کے بے خاص مذاق پیدا ہو گیا اور پھر
ہی عرصہ میں آپ نے انگریزی میں معقول استعداد حاصل کر لی اور پنجاب یونیورسٹی کے
امتحان انٹرمیڈیٹ میں آپ انگریزی میں اول رہے -

کالج کا زمانہ

آپ فوڈن کالج لاہور میں ایف - اے میں داخل ہوئے اور فلاسفی کیساتھ
اول سے ہی خاص دل چسپی تھی -

ایف - اے میں انگریزی اور فلاسفی کا امتحان دیکر صوبہ بھر میں اول رہے - کالج میں
بوجہ ان کی ذہانت - محنت - مطالعہ - اور انگریزی دانی کے تمام پروفیسر آپ پر مہربان
ہی لے کا امتحان بھی انگریزی اور فلاسفی میں اول رہ کر پاس کیا - اور شلہ عجمی ایم
اے میں صوبہ بھر میں اول رہے - اور اسی سال سیٹ سکالرشپ لیکچرولائیٹ تشریف
لے گئے دیہہ و فیض ان طلباء کو گورنمنٹ عطا کرتی ہے جو اپنے صوبہ میں کسی ایک خاص
مضمون میں خصوصی لیاقت رکھتے ہوں ، انگلستان میں ہینچر آپ آکسفورڈ یونیورسٹی کے
سب سے اعلیٰ کالج میں بوجہ کثرت طلباء داخل نہ ہو سکے - اسلئے آپ کو کیمبرج یونیورسٹی کے
شہور کالج سینٹ جوز میں داخل ہونا پڑا - اور قواعد کے بموجب آپ کو بہت معمولات
اپنے مضامین کی تیاری کا مل سکا - تاہم آپ نے صرف ۱۰ ماہ کے مطالعہ کے بعد درجہ
ٹرم میں انٹر کالجیٹ امتحان میں اول ڈویژن میں رہ کر نام پیدا کیا - اور کالج کے وظیفہ خوار
طالب علم منتخب کئے گئے - اور شلہ عجمی فیل اور مورل سائنس حصہ اول میں علم کیا

دن بھی شامل تھا کا مطالعہ شروع کیا اور یہاں بھی اول یہ ہے اور کالج فونڈیشن سکاڑ منتخب
 ہوئے۔ اور انعامات حاصل کئے۔ تب سے علم سیاست میں آپ کا خاص مضمون
 بننا چلا گیا۔ اور اسی مضمون کے مطالعہ کی خاص وجہ آپ کا اس سوال کو حل کرنا تھا۔ کہ
 ہندوستان امیر ہو جاتا ہے یا غریب۔ آپ کی زندگی کا بڑا مقصد ہے کہ اس سوال پر
 روشنی ڈالیں۔ اس مضمون کے ساتھ پولیٹیکل فلاسفی اور موبل سائنس (خلافت) کا مطالعہ
 بھی کیا۔ اور اس امتحان میں بھی اول رہے۔ آپ کے وظیفہ کی میعاد ختم ہو چکی تھی۔ اور
 آپ کے استاد پروفیسر مارشل صاحب چاہتے تھے۔ کہ وہ کچھ مدت اور انگلستان میں ہکر
 اس مضمون کے استاد کابل بن جاویں۔ اسلئے انہوں نے صاحب وزیر ہند کو خاص
 چٹھی لکھ کر آپ کے وظیفہ کی میعاد کو بڑھا دینے کی سفارش کی۔ پروفیسر مارشل نے لکھا
 کہ ہندوستان کی یہودی کا انحصار تمدنی حالات کے بموجب اپنے آپ کو ڈھالنے اور
 تمدنی غلطیوں سے بچنے پر ہی تھے۔ اسلئے ہندوستانی قوم کے لئے ازبیں ضروری ہے
 کہ کوئی ہندوستانی اس مضمون میں خاص ملکہ حاصل کر کے گورنمنٹ ہند کو مشورہ دینے
 کے قابل ہو سکے۔ یا اپنے دیسی بھائیوں کی تجارت۔ حرفت اور مال کے متعلق رہنمائی
 کر سکے اور مجھے یہ کہتے ہوئے ذرا بھی تامل نہیں کہ مشر منوہر لال اگر اس کام میں لائق
 نہیں۔ تو کم از کم کوئی اور آدمی ان سے سبق بھی نہیں لے جاسکتا۔ آپ کو اس دیا
 میں ایک فیزمبولی ملکہ حاصل ہو۔ اور مشر منوہر لال نے اس سفارش کو لفظ بلفظ صحیح
 کر دکھایا ہے کیونکہ آپ کے سکتہ کو نہ صرف ہندوستانی ہی مانتے ہیں بلکہ برٹش
 گورنمنٹ افسران بھی تسلیم کرتے ہیں چنانچہ سرگائی فلیٹ ڈوائن جو کہ گورنمنٹ ہند کا
 حکم مال کے چیف سکرٹری تھے۔ خود کلکتہ میں آپ کے لیکچروں میں ہمیشہ ہونے لگے
 اور آپ بہت مہربانی کرتے تھے آپ کی کامیابی صرف یہیں تک ختم نہیں ہوئی۔
 بلکہ کیرج کا سسکرت کا وظیفہ بھی حاصل کیا۔ اور قانون کا مطالعہ بھی ایک ساتھ کرتے
 رہے اور قانون کے مطالعہ میں بھی ویسا ہی کمال کر دکھایا۔ آپ ویول انٹیریشن لاء کے

و طبقہ کے مقابلہ کے امتحان میں بیٹھے۔ بعد ازاں رہے۔ اگرچہ مقابلہ میں لندن کا ایک مشہور قانون داں تھا۔ دونوں امیدواروں کے برابر رہے۔ لکڑان کے سرٹریسٹس اور میں اپنے نیکل اسٹانڈرڈ فیئر مارشل کی مدد سے آپ نے کیا اینڈ اسٹ کا خاص مطالعہ شروع کیا۔ اور کو بڈن کے انعام کا مقابلہ کا امتحان نہایت کامیابی سے پاس کیا اس امتحان میں آپ کا مقابلہ کیریج کے ایک مشہور سکالر سے تھا۔ جو دو سال کا آپ کا سینئر تھا۔ اور جس نے انگریزی مضمون نویسی میں بڑے بڑے انعام حاصل کئے تھے۔ یہ امتحان کیریج یونیورسٹی کا بہت بڑا امتحان ہے۔ پروفیسر گلن نے جو متعن تھے۔ سٹرمنہر لال کے مضمون کی نسبت مفصلہ ذیل رائے دی۔ "میں سٹرمنہر لال کے مضمون کو نہایت ہی اعلیٰ خیال کرتا ہوں۔ آپ کا طرز تحریر نہایت قابل تعریف ہے۔ اور ایسے اہم مضمون کی جو تقسیم آپ نے کی ہے۔ وہ طرز تحریر سے کم پائے کی نہیں ہے۔ میری رائے میں شہادت کے لحاظ سے دلیل بھی ناطق ہے۔ اور ثبوت جو استعمال کیا گیا ہے وہ آپ کے مطالعہ اور انتخاب کی ذہانت کا ایک کافی ثبوت ہے۔" اسی مضمون پر پروفیسر مارشل صاحب کی رائے ہے۔ آپ کا مضمون اتنے بھاری اور اہم اور پیچیدہ سوالات کو ایسی با ترتیب شکل میں لانے صفائی سفیدگی و چار اور درست نتیجے سے مخصوص ہے۔ میری رائے میں ایک باہر صفت موصوف استاد بننے کیلئے جو صفات درکار ہیں۔ اسکا ثبوت اس مضمون سے زیادہ کبھی نہیں دیکھا۔ پروفیسر منہر لال گرٹن (انگلینڈ) میں کچھ عرصہ کیلئے لکچرار بھی رہے۔ ہندوستان میں لوٹنے سے پہلے آپ ۵۰ پونڈ سالانہ کے میکانہن کے قانونی و طیف کیلئے منتخب ہوئے اگر آپ ولایت میں ہی رہتے تو آپ کا اس وقت وہی رتبہ ہوتا۔ جو آپ کے ساتھی امیدوار امتحان کو بڈن کا اب ہے۔

ہندوستان میں واپسی

ماراجہ کپور تلہ کو اپنے کالج کیلئے ایک لائق پرنسپل کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ماراجہ پروفیسر صاحب کو اس عہدہ کیلئے ولایت سے ساتھ لے گئے۔ اور مشاعرے میں آپ نے

اس عہدہ کو سنبھالا۔ ۱۹۰۵ء میں یونیورسٹی پنجاب نے آپ ہی کو کلکتہ یونیورسٹی کی جوبلی پرائز ٹیلیکٹ نامزد کر کے بھیجا۔ آپ رائل ایکونومیکل سوسائٹی اور رائل سٹیٹیکل سوسائٹی کے ممبر ہیں۔ کلکتہ - پنجاب اور بریکی یونیورسٹیوں کے بی۔ اے اور ایم۔ اے کے امتحانوں کے فلاسفی اور ایکونومکس کے محقق ہیں۔ اور کلکتہ یونیورسٹی کے امتحان رٹے چند پریم چند اور امتحان فلاسفی آف فلاسفی کے بھی محقق ہیں۔

۱۹۰۵ء کے آغاز میں آپ کلکتہ یونیورسٹی کے ایکونومکس یعنی علم سیاست مدن کے فلوپروفیسر مقرر ہوئے۔ اور اس عہدہ پر عرصہ تین سال تک کام کیا۔ جب آپ وہاں گئے تو صرف ۵ یا ۶ طلباء اس مضمون کے دوبارہ تھے۔ آپ کے زمانہ میں جو فریغ اور ترقی اس مضمون کو ہوئی اس کا اندازہ اس سے لگ سکتا ہے کہ عرصہ دو سال میں اس مضمون کی طلباء کی تعداد ۱۰۰ سے بڑھ گئی آپ اس انتشار میں کلکتہ یونیورسٹی کے علم سیاست مدن کے بورڈ آف میڈیٹرز کے پریزیڈنٹ بھی رہے۔ چونکہ آپ کے بریلور کے آدمیوں کو کلکتہ کی آب و ہوا موافق نہ پڑی۔ اور ان کی علالت کی وجہ سے آپ کو کلکتہ چھوڑنا پڑا۔ تو آپ نے ان حالات کی وجہ سے اپنی اس ملازمت سے بھی استعفاء دیدیا۔

آپ کا کام

آپ کلکتہ میں اس مضمون پر یونیورسٹی کے پربندہ میں لیکچر دیتے رہے اور ان لیکچروں کی اس قدر قدر ہوئی کہ گورنمنٹ کے بڑے بڑے افسر ہمیشہ آپ کے لیکچروں میں شامل ہوتے رہے۔ اور بلبک میں بھی اس مضمون پر خوب روشنی ڈالتے رہے۔ پنجاب یونیورسٹی میں بھی دو تین دفعہ اس مضمون پر لیکچر دیے اور یہ تمام لیکچر اس قابل ہیں کہ اگر ان کو کتاب کی شکل میں چھاپ دیا جاوے۔ تو ایک بہت مفید کتاب بن جاوے گی۔ آپ نے کئی کتب لکھی ہیں۔ جس میں سے بہت سی تیار ہیں اور امید ہے۔ کہ جلد چھپ کر بلبک کے استعمال کیلئے مہیا ہو سکیں گی۔ جب آپ کلکتہ سے لاہور میں آئے ہی تھے۔ تو آپ نے اسی مضمون

ہندوستان امیر ہونا جانا ہے باغریب کے مسئلہ پر ایک دقیق لیکچر تہسید کے طور پر دیا تھا جس میں پروفیسر پریو کے قانون کا ممکن اطلاق ہندوستانی حالات پر کیا۔ ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ پروفیسر صاحب کی زندگی کا مشن ادائل عرصے ہی اس نہایت ضروری مسئلہ پر ڈالتا ہے۔ اور یہ وہ مضمون ہے جس پر بھارت ورث کی ہر ایک قسم کی ترقی یا تنزل کا دارو مدار ہے۔ اس لئے ملک کی کتنی خوش نصیبی ہے کہ اس مسئلہ کے حل کیلئے پر ماتانے جو آدمی منتخب کیا ہے۔ وہ ایک پنجابی سپوت ہے جس کی خداداد ذہانت علیت۔ فضیلت۔ محنت۔ ایثار نفسی اور قربانی ایسی ہے جسے غلاب ہر پہلو سے ناز کر سکتا ہے۔

پنڈت مدن موہن مالوی

جب سے ہندو یونیورسٹی کا سوال ہندو قوم کے سامنے آیا ہے۔ اس دن سے آرنیبل پنڈت مدن موہن مالوی کا نام ہر ہندو کی زبان پر ہے۔ آپ نے ہندو یونیورسٹی کی قیامی کیلئے جس قسم کی ان تھک اور بے غرضانہ کوششوں کا ثبوت دیا ہے۔ وہ کچھ آپ کا ہی حصہ ہے۔ آرنیبل سریندر ناتھ بیزرجی کے بعد آپ دوسرے لیکچرار ہیں۔ جن کا نام کانگریس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور جن کی وضاحت و بلاغت سلسلہ ہے۔ ملکی امور پر آپ کی رائے خاص اہمیت رکھتی ہے۔ مسئلہ میں آپ کا ایک معمولی گھڑنے میں جہم ہوا مسئلہ میں بی لے کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد جلد ہی ہی آپ نے ایک ہائی سکول میں ملازمت اختیار کر لی۔ اس عرصہ میں پنڈت جی نے اپنا مطالعہ جاری رکھا اور مضمون نویسی میں خاص ملکہ حاصل کر لیا۔ تین سال کے بعد ملازمت ترک کر دی۔ راجہ رام پال سنگھ کی درخواست پر اخبار ہندوستان کی ایڈیٹری کا چارج لیا۔ اس اخبار کو آپ عرصہ ڈھائی سال تک نہایت کامیابی کے ساتھ ایڈیٹ کرتے رہے۔ مسئلہ میں آپ نے اخبار نویسی چھوڑی۔ اور قانون کا مطالعہ شروع کیا یعنی آپ امتحان وکالت کی تیاری میں لگ گئے۔ پنڈت جی امیر گھرانے سے تو تھے ہی نہیں۔

اس لئے راجہ رام پال سنگھ آپ کو ہر طرح کی مالی مدد دیتے رہے۔ ایشور کی کرپا سے آپ
 ۱۸۹۷ء میں امتحان وکالت میں کامیاب ہوئے اور اس وقت سے آج تک آپ اٹا
 میں وکالت کرتے ہیں۔ ہنڈت جی ہر ایک ملکی قومی تحریک میں حصہ لیتے ہیں۔ اور کانگریس
 کی تحریک سے آپ کو خاص دلچسپی ہے۔ کانگریس کا شاید ہی کوئی اجلاس ایسا گذرا ہو
 جس کی رونق آپ نے اپنی تشریف آوری سے نہ بڑھائی ہو۔ کئی دفعہ آپ نے ملکی ہوتا



ہر نہایت فصیح و بلیغ تعابیر فرمائی ہیں چونکہ ملک کی تمدنی حالت کا آپ نے گہرا مطالعہ
 کیا ہوا ہے۔ اس لئے ہر ایسے امر میں آپ کی نکتہ چینی مدلل اور زبردست سمجھی جاتی ہے۔
 ۱۸۹۷ء میں ایک ہندو سماج قائم کی جس کی خاص غرض ہندوؤں کی سوشل حالت کو
 سدھارنا مختلف فرقوں و عقائد کو باہم ملانا۔ تعلیم عامہ کو ترقی دینا۔ جلسی خرایو کو دور
 کرنا اور پولیٹیکل امور اس پر گورنمنٹ کی خدمت میں عرضداشتیں بھیجنا تھا۔ چند سال گزرے تھے

جب تمام انہیں میں تحریک کانگرس کو ہر دھڑ بڑبانے کیلئے ضلع اور صوبہ کی کمیٹیاں بنائی گئی تھیں۔ تو آپ سٹنڈنگ کمیٹی کے سرکاری مقرر ہوئے تھے۔ آپ سودیشی کے خاص طور پر حامی ہیں۔ نہ صرف زبانی جمع خراج بلکہ عملی طور پر آپ اس وقت سے سودیشی ہشیار کا استعمال کرتے ہیں۔ جب کہ ابھی ہندوستان میں اس تحریک کا خیال بھی نہیں ہوا تھا۔ کچھ آپ ہمیشہ سادہ اور سودیشی پہنتے ہیں

سورت کانگرس کے اجلاس میں آپ کا تحریک سودیشی پر ایک زبردست لکچر سنا تھا۔ اس میں آپ نے اس امر پر زور دیا کہ ہندوستان کی مادی نجات اس میں ہے کہ اس تحریک کو ترقی دی جائے۔ آپ کی مسلہ قابلیت اور دیش بھگتی کا یہ نتیجہ ہے کہ آپ کئی سال سے ضلع متحدہ کی لیجسلیو کونسل کے غیر سرکاری ممبر ہیں۔ اور اس عرصہ میں آپ نے پبلک کی جو خدمات سرانجام دی ہیں۔ وہ نہایت قابل قدر ہیں۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ آپ اسمال امپورل لیجسلیو کونسل کے بھی غیر سرکاری ممبر منتخب ہوئے ہیں۔ آپ کی قابل تعریف بات یہ ہے کہ وہ تمام خوبیاں جو کہ مغربی تہذیب میں پائی جاتی ہیں۔ آپ اپنی ذات میں جذب کرنے کو ہمیشہ تیار رہتے ہیں مگر کچھ بھی آپ ایک سچے ہندو کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ آپ کی عادات نہایت سادہ ہیں سرگرمی اور جوش اور حب وطن کے پاکیزہ جذبات آپ کے اندر موجود ہیں ملک کی بہتری اور بہبودی کے کام کیلئے آپ ہمیشہ کربتہ رہتے ہیں۔ اس ہندو یونیورسٹی کے فائنی کیلئے جو خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ وہ کچھ آپ کا ہی حصہ ہیں پر ماما کرے کہ آپ اپنی کوششوں میں کامیاب ہوں جس سرگرمی جوش اور پریم سے اس بارے میں آپ ان تک کوششیں کر رہے ہیں۔ اسکے لئے ہر ہندو ماتر آپ کا دلی شکر گزار ہے۔

آئریل مسٹر جسٹس پردہ اچرن میز جی بی اے بی۔ ایل جے

ہنی شیج ہائیکورٹ الہ آباد

آئریل پردہ اچرن کی پیدائش ۱۰۔ اپریل ۱۹۱۵ء کو ادرنا بنگال میں ہوئی۔ ابتدائی

تعلیم ایک سکول میں حاصل کی۔ بعد ازاں آپ پریسٹن کالج کلکتہ میں داخل ہو گئے۔ اور
 سٹوڈنٹس میں خاص اعزاز کے ساتھ بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ آپ کی آزادی پسند
 طبیعت نے آپ کی رغبت وکالت کی طرف کر دی اور آپ نے بی۔ ایل کا امتحان پاس کیا۔
 بعد ازاں آپ آلہ آباد ہائیکورٹ میں آکر وکالت کرنے لگے۔ اور کچھ عرصہ کے بعد شمال
 مغربی صوبہ جات کی جڈیشنل سروس میں داخل ہو گئے آپ نے جس قابلیت سے اپنے فرائض
 کو ادا کیا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ سٹوڈنٹس میں آپ عدالت خفیہ آلہ آباد کے جج مقرر ہو گئے۔ چودہ



ایسا تھا جو صرف سول سروس کے ممبروں کے لیے مخصوص تھا۔ گرمیت اور کوشش کے
 لگے ہمارے رائے کی شکل اختیار کرتا ہی۔ آخر آہستہ آہستہ آپ سٹوڈنٹس میں لکھنؤ کے ایڈیشنل
 جج بن گئے۔ مگر ایک ترقی پسند طبیعت لگے رہنے سے کب رک سکتی ہے۔ آخر آپ ہائیکورٹ
 آلہ آباد کے جج بنائے گئے۔ آپ کی قانونی اور علمی قابلیت اب چلہ و انگ عالم میں پھیل گئی
 ہے۔ آپ آلہ آباد یونیورسٹی کے فیلو اور شعبہ قانون کے برحق ہوئے۔ آپ ہائیکورٹ
 ہنگل پکیشنری کی متعین کمیٹی کے پریذیڈنٹ ہیں۔ اور آلہ آباد لار بورڈنگ کے بھی پرنسپل ہیں

آپ کی زندگی ایک نوجوان کے ارادوں کو بتلاتی ہے۔ اور اس سے ظاہر ہے۔ کہ کس طرح ایک برہمن مولیٰ وکیل ہائیکورٹ کی کرسی کو حاصل کر سکتا ہے۔ صرف ان تھک محنت صبر اور قابلیت کی ضرورت ہے۔

حاجی المحرمین الشرفین نواب سر بلند جنگبہا در محمد حمید اللہ
خان صاحب ایم اے بیرسٹریٹ لائسابق چیف جسٹس ہائیکورٹ
حیدرآباد دکن

نواب صاحب کے والد بزرگوار خان بہادر مولوی محمد سمیع اللہ خان صاحب سی۔ ایم۔ جی کو قوم اور گورنمنٹ کی نظروں میں جو امتیاز حاصل تھا۔ اسکا ادنیٰ ثبوت گورنمنٹ کے قابل تنک خطابات اور علیگڑھ کالج کے دو درجہ اور کالج کی گذشتہ تاریخ کے اوراق پر ایک نظر ڈالنے سے مل سکتا ہے۔

نواب صاحب کا سلسلہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جا کر پہنچتا ہے۔ اور والدہ محترمہ کی طرف سے نواب صاحب اور سر سید رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب باہل ایک ہی ہے۔ سر سید کی والدہ محترمہ اور نواب صاحب کے ناناکا والدہ محترمہ آپس میں جنین تھیں اور نواب دیر اللہ ایس الملک خواجہ فرید الدین احمد خان بہادر کشمیری وزیر اعظم محمد اکبر شاہ ثانی بادشاہ دہلی کی صاحبزادیاں تھیں۔ نواب اختیار اللہ خواجہ علی احمد خان صاحب کے نانا اور سر سید کے ہمشیرہ زاد بھائی تھے۔ نواب سر بلند جنگبہا مقام اگرہ بتایں، ۱۔ پانچ سالہ کو پیدا ہوئے۔ اور ۱۵ سال کی عمر میں ۲۰۰۰ مئی ۱۸۷۵ء کو آپ علیگڑھ کالج میں جس کا مین انہی دنوں میں افتتاح کیا گیا تھا داخل ہوئے۔ جہاں آپ نے ۱۸۷۸ء تک تعلیم حاصل کی۔ آپ کی علیگڑھ کی زندگی طلباء کے لئے بہترین

نمودہ تھی۔ اور آپ کو کالج کے ٹراولین ہونے کا فخر حاصل ہو۔ بیگلہ کے زمانہ قیام میں آپ نے بہت سے انعامات اور وظائف حاصل کئے۔ انٹرنیشنل تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۸۸۸ء میں لاہور میں نواب صاحب کے والد ہر گوار مولوی محمد سمیع احمد صاحب ان کو سترہ سال کی عمر میں اپنے ساتھ انگلستان لے گئے۔ جہاں وہ اس وقت کے سکریٹری آف سیٹ فار انڈیا لارڈ ہیرنگٹن (بعد ازاں ڈیوک آف ڈونشاؤ) کے خاص حکم سے برائے تعلیم و تربیت سر



جیرلڈ ایس۔ وی۔ فٹو جیرلڈ پرنسپل سکریٹری انڈیا آفس کی نگرانی میں رکھے گئے۔ کراچی کالج اور کیمبرج وغیرہ کی تعلیم گاہوں میں یونیورسٹی تعلیم کو ۱۸۷۱ء سال کی عمر میں مکمل کر کے وہ ۲۷ سال کی عمر میں پیرسٹری کے امتحان میں شامل ہوئے۔

۱۸۸۸ء میں جب ارل آف نارٹمبروک مصر کے لارڈ ہائی کمشنر مقرر ہو کر مصر گئے۔ تو نواب صاحب انکی وجہ سے انہوں نے نواب حمید اللہ خاں صاحب کو اپنا اناچی مقرر کیا

جہاں اصل آف نارتھ بروک نوجوان جمیٹہ کے کام پر بے حد خوش ہوئے اور ایک مہینے کے درمیان ان کی تمام خدمات کا نہایت تعریف آمیز کلمات میں اعتراف کیا اور سلسلہ میں جمیٹہ خاص نے گیمبرج یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ اور اس سال کے ہندوستانی طلباء میں اول رہے اور اسی سال پیرسٹری کا امتحان بھی پاس کیا۔

انڈیا آفس کی طرف سے جمیٹہ خاں صاحب دہلی کی مشرقین کی کانگریس میں بطور ڈپٹی گیٹ (مقامی ممبر) کے بھیجے گئے جس کے متعلق انہوں نے اپنی رپورٹ سکرٹری آف ہیٹ فار انڈیا کے سامنے پیش کی۔ جمیٹہ خاں صاحب سلسلہ م کے بغیر جب ہندوستان واپس تشریف لائے۔ ان کی واپسی پر ہندوستان میں ان کے اعزاز میں ان کے اہباب اور دوستوں کی طرف سے بہت سے ڈرنپے گئے۔ اور بطور یادگار کے علیگڑھ کالج میں ۶ ہزار روپیہ کی لاگت سے ایک ہال تعمیر کرنے کی تجویز کی گئی۔ ۲۹۔ نومبر ۱۹۱۷ء کو جمیٹہ خاں صاحب ہائی کورٹ الہ آباد کے ایڈووکیٹ مقرر ہوئے۔ جہاں آپ قریب دس سال تک پریکٹس کرتے رہے اور ۵ سال تک ایک میگزین الہ آباد ریڈ بھی نکالتے رہے۔ جو دو زبانوں میں شائع ہوتا تھا آپ کو مسلمانوں کی شہر تعلیمی جماعت آل انڈیا ایجوکیشنل کنفرس کے بانیان میں سے ایک سرگرم ممبر ہونیکا فخر بھی حاصل ہے۔ میونسپل کالج اک آباد کے مسلمان طلباء کیلئے جو محاذ ہوش تعمیر کیا گیا تھا۔ اس میں نواب جمیٹہ خاں صاحب کی کوششوں کا بہت بڑا حصہ شامل ہے۔ ۱۹۱۷ء کی مجلس مشرقین لندن نے آپ کی لازمی خدمات کے صلہ میں آپ کو ایک سرٹیفکٹ عطا کیا ہے۔

۱۹۱۷ء میں ۳۱ سال کی عمر میں حضور نظام نے آپ کو فاضل العلامہ نواب علی جنگ کے کلمے ترین خطابات سے ممتاز فرما کر حیدر آباد ہائی کورٹ کالج مقرر فرمایا۔ قریب دس سال تک مختلف و فائزادہ شعبوں کے سکرٹری مقرر ہو کر کام کرتے رہے۔ مجلس و اضع قوانین و دیگر صیغہ جات تعلیم و اکثری وغیرہ میں آپ نے بہت بڑی اصلاحیں کیں۔ اور آخر ۱۹۱۷ء میں ۴۷ سال کی عمر میں حیدر آباد دکن کے چیف جسٹس مقرر کئے گئے۔

جس جگہ پر آپ نہایت مددگی اور قابلیت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتے رہے۔ آپ ہمیشہ عدل و انصاف کے زبردست حامی رہے اور اپنے کمر کیڑ کو نصب ہمارائی بازی کے دہبے سے ہمیشہ پاک رکھا۔ کام کی کثرت سے آپ کی طبیعت کبھی نہیں گہرائی جبکہ کام عدالت میں ہوتا تھا۔ اس کو ختم کر کے اٹھتے تھے۔ کبھی بقیایا نہیں رکھا۔ اور دسمبر ۱۹۰۹ء میں آپ نے سفر حجاز اختیار کیا اور حج کی نعمت سے فیضیاب ہو کر اسلامی ممالک کی سبقت بھی کی کہ کرمہ اور مدینہ منورہ اور قسطنطنیہ ہر جگہ ان کا شاندار استقبال ہوا اور ان کے عظم و فضل کی وجہ سے ان کی فیرمولی عزت کی گئی۔ حضرت سلطان المعظم نے برحیثیت خلیفہ المسلمین ہونیکے آپ کو بہت سے نشان و انعام عطا فرما کر اپنی پسندیدگی و خوشنودی کا اظہار فرمایا اور درجہ خاص طور پر خلیفہ میں شرف باریابی بھی بخشا۔ مگر محفل اور مدینہ منورہ کے علاوہ آپ نے شام۔ مصر۔ ترکی۔ یونان و روم کے قابل دید ممالک کا دورہ بھی کیا اسی سفر کے دوران میں آپ لندن دوبارہ تشریف لے گئے۔ جہاں شہنشاہ و ملکہ ہندوستان و انگلستان نے میسائیوں کے نکتہ خیال سے باوجود انوار کا تبرک ان ہونیکے آپ کو خاص طور پر شرف باریابی عطا فرمایا۔

نواب سر بلند جنگ بہادر علیگڑھ کالج کے ٹرشی بھی ہیں اور آپ کو مسلمانوں کی تعلیم سے گہری دل چسپی ہے۔ آپ عربی۔ فارسی۔ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں درجہ کمال کھنڈ ہیں۔ رسالہ اللہ آباد ریو نوکھانے کے علاوہ انگلستان اور امریکہ کے اخبارات میں مضامین لکھتے رہے۔ قیام لندن ۱۹۱۷ء کے دنوں میں آپ نے اردو میں اپنا روزنامہ بھی لکھا جو ۱۹۱۷ء و ۱۹۱۸ء کے رسالہ غزن میں بعنوان روزنامہ نواب سر بلند جنگ بہادر راج ہوتا رہا ہے اور باوجود مختصر ہونیکے نہایت دلچسپ ہے۔ نواب سر بلند جنگ بہادر کے ایک چھوٹے بھائی مسٹر عبد الغفار بھی ہیں جو ۱۹۱۷ء کو پیدا ہوئے اور ۱۹۱۸ء میں مکمل تعلیم کیلئے ولایت روانہ ہوئے ۱۹۱۸ء میں میرٹھی کا امتحان پاس کر کے واپس آئے۔ علیگڑھ اور لکھنؤ میں پکڑ کر رکھنے کے بعد اب دہلی میں قیام ہے۔

انگریزی پڑھنے والو

کیوں وقت تھوڑے ہو نیچے لکھی ہوئی کتابیں جن سے ملک کا کوئی حصہ خالی نہیں، انکو چند روز تک کامیاب بنا سکتی ہے۔ آج کل تمہارے لئے ہر ایک بات مشکل ہے اگر تم انگریزی نہیں جانتے ہو تو یہ کتابیں خرید کر کے خود پڑھو اور اپنی اولاد کو پڑھاؤ بغیر استاد کی مدد کے تھوڑے دنوں میں اچھی طرح سے انگریزی پڑھنی دیکھنی اور بولنی آجادیگی۔

آپالیتی انگریزی

جلد اول یعنی مخزن اللقواعد صفحہ ۱۲۸-۱۲۹ دو نام و عبارت کو انگریزی میں لکھنے اور اس سے انگریزی ترجمہ کرنے انگریزی اور اردو بول چال کے کئی سو فقرے ایک ہزار کے قریب اردو فقرے قاعدوں کیساتھ اور تیس حکایتیں انگریزی میں ترجمہ کر کے لئے درج ہیں اس کتاب کے پڑھنے سے ایسا مبتدی بھی جو انگریزی کی الف بے سے بھی واقف نہ ہو بلا مدت آستانے کے قلیل عرصہ میں بہت کامیاب ہو جائے گا اس کی قیمت مع محصول ڈاک صرف سات آنے دیکھا ہے۔

جلد دوم یعنی مخزن المحاورات والاظافہ صفحہ ۱۲۱-۱۲۲ اس میں ایک ہزار دو سو انگریزی محاورات اور چوبیس سو مثالیں ترجمہ اردو انگریزی میں باتیں کر نہیں اور ترجمہ کرنے میں از مد مفید ہیں ۱۰۰ اردو مصدر مد ترجمہ انگریزی میں سے کام پڑتا ہے اور سینکڑوں ایسی ہی باتیں بڑی خوش پہلوئی سے درج ہیں قیمت مع محصول سات آنے دیکھا ہے۔

جلد سوم یعنی ہادی التفریب صفحہ ۱۲۵-۱۲۶ اس میں ڈکشن لکھنے انگریزی بے پڑھوں لفظوں کے سمجھنے کی توجہ حفظہ۔ پار سنگ کے تمام قاعدے بتا رہے ہیں انتہا تک مثالیں اور نمونہ دیکھ کر سمجھتے ہیں۔ پار سنگ اس غلطی سے بتلایا ہے کہ جو طالب علم پار سنگ کا نام بھی نہ جانتا ہو قلیل عرصہ میں بغیر مدد استاد کے پار سنگ کر سکتا ہے۔ قیمت مع محصول صرف سات آنے دیکھا ہے۔

جلد چہارم یعنی انگریزی بولنا اس میں تین ہزار پچاس فقرے جو مدثرہ کی بول چال میں پانچویں درجہ میں

مقابل میں ان انگریزی ترجمہ سمجھا ہے۔ اس میں مخزن القواعد کے تمام اردو جملوں کا بھی انگریزی میں ترجمہ ہے اس سے انگریزی بولنے میں بڑا فائدہ پیدا ہوگا قیمت مع سوداگان سات اسی (۱۵) روپے۔
جلد پنجم یعنی اردو سے انگریزی و کشری صفحہ ۱۵۰۔ اس میں سات ہزار پانچ سو ایسے اردو لغت جو اکثر تحریر و تقریر میں آتے ہیں۔ ترتیب حروف تہجی اردو و خط میں ہیں اور ان کے آگے انہی انگریزی خط انگریزی درج ہے۔ چار سو انگریزی لغت جو اردو میں شمل ہیں علی اہل سے و قیمت ضرور ہے کئی سو ایسے حقیقات انگریزی جو عموماً تحریر میں آتے ہیں اور کسی و کشری میں نہیں ملے تب بھی قیمت مع محصول آٹھ آنہ (۶) روپے۔
جلد ششم یعنی کامل القواعد صفحہ ۱۲۴۔ اس میں صرف و نحو کے تمام و کمال قواعد جو ترجمہ کرنے اور انشاء پر اداری سے متعلق ہیں نہایت خوبی اور وضاحت سے درج ہیں یہ ۶۷۷ اعلیٰ درجہ کے مستند انگریزی محققین کا لب لباب کامل ہے قیمت مع محصول دس آنہ (۱۰) روپے۔

جلد ہفتم یعنی خلاصۃ القواعد صفحہ ۹۳۔ اس میں مبتدی کو پار سنگ کرنا اور اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنا بخوبی سمجھایا ہے۔ قیمت مع محصول صرف چھ آنہ (۶) روپے۔

جلد ہشتم یعنی نمونہ متبول گرامر کا اردو و ترجمہ اس میں ارتقو گرافی اور ایٹمی والوجی تمام منطقی قواعدوں نوٹوں مثالوں اور پارس اور کرکٹ کے فقرات کا ترجمہ ہے اور فقرات کو صحیح کر کے سمجھا ہے قیمت بارہ آنہ (۱۲) روپے۔
جلد نہم یعنی انگریزی اردو خط و کتابت۔ ہر قسم کی چٹھیا ت حرفیاں۔ درخواستیں۔ نوٹس اور ہر قسم کی تحریروں کے کل قواعد اور نمونے درج ہیں۔ قیمت مع محصول صرف (۵) روپے۔

جلد دہم ضمیمہ مخزن القواعد میں جلد اول کے علاوہ ترجمہ کے ۱۲۰ اعلیٰ قواعد سے سمجھا کر ترجمہ کیوں اسطے ایک ہزار فقرے اور بہت سی عبارت و پہچ اور کئی سو ارف ہر معنی الفاظ کا فرق سمجھایا گیا ہے قیمت سات آنہ (۷) روپے۔
جلد یازدہم یعنی مخزن الحکایات۔ اس میں ۷۱ کہانیاں اور ان کا ترجمہ قیمت (۶) روپے۔

جلد دوازدہم یعنی مخزن الحاورا۔ اس میں ڈھائی ہزار محاورے اور آٹھ سو مخصوص پر سوز و غش و کلام مستعمل کے فقرے مع ترجمہ اردو و درج ہیں قیمت سات آنہ ہے (۷) روپے کل مجموعہ ۱۲ جلدوں کا صرف چار روپے و نصف مع محصول۔

ملنے کا پتہ:- منیجر قیصر منہا اکیسی۔ لودیانہ۔ پنجاب

انگلش

بلا استاد کے چند وزیں انگریزی سکھانے
سے بہتر کتاب

پانچواں تانہ ایڈیشن اضافہ شدہ ۱۰ صفحہ ڈاسائن
فہمہت ۱۔ جلد صرف ایک روپیہ تین آنے
خبردار اس نام کی بہت سی کتابیں چھل

چل رہی ہیں اسلئے ہوشیاری سے خریدنا کہ مہیہ کھو کر پیچھے سے بچنا ناہر پڑے

صرف نام سے ہی دھوکا مت کھاؤ بلکہ مضمون پر غور کرو اور مصنف کا نام یاد رکھو۔ بابو جی پانے محل ایم۔ اے۔ سی۔ اے۔ کی بنی ہوئی مانگو تب اصلی ہوگی۔ اس کتاب کی چھ سال کے اندر میں ہزار جلدیں بک گئیں۔ اس کی شہرت دیکھ کر بہت لوگوں کے منہ میں پانی بھر آیا اور انہوں نے اس نام کی کتابیں چھو کر بڑی دھوم سے اشتہار بکھار رکھا ہے۔ اس کی سرکاری رجسٹری ہو چکی ہے اسلئے کوئی نقل تو چھاپ نہیں سکتا۔ صرف نام رکھ لیتے ہیں اور اس قسم کا مضمون اپنی کتابوں میں بتلاتے ہیں جتنا سے ناواقف خریدار پھنس جاتے ہیں۔

اس کتاب میں گریمر ٹرینیشن۔ لیٹر رائٹر۔ ایڈیم۔ ڈکشنری اتنی باتیں شامل ہیں

جو مضمون ایک ہزار مضمونوں میں سناوہ بڑی وہ بڑی ترکیب کوٹ کر لے صفحہ میں بھر لے۔ ہر ایک بات ایسے طریقے سے بتلائی ہے کہ فوراً سمجھ میں آجائے اور بہت جلد یاد ہو جائے۔ اس میں ہر ایک لفظ کا تلفظ اور معنی اور وہیں لکھے ہوئے لفظ کی گردان۔ ترجمہ کرنے کے قواعد اور مثالیں۔ پوچھنا کے فقرے ہر جگہ اور ہر موقع کے۔ بازاری۔ عدالتی۔ تجارتی۔ طبی اور ہر قسم کے ہزاروں الفاظ و اصطلاحات۔ الفاظ و معنی وہم سے مشابہہ و مختلف معنی دار۔ سینکڑوں محاورے مخصوص الفاظ اور فقرے اور ان کے استعمال کے صحیح موقع اور طریقے۔ جنسی و تبار وغیرہ لکھنے کے قواعد مفصل مع نمونہ اور ہر ایک عجیب الفاظ جو اکثر سنا دوں کو بھی نہیں معلوم ہوتے کماٹک ٹکس ایسی مفید کتاب آج تک نہیں چھپی ہو۔

دیکھئے اسکی نسبت کیسے باہرین و عالم اصحاب کی کیا رائے ہے شے نمونہ

(۱) جناب محمد نعمت اللہ ملک صاحب۔ ڈسٹرکٹ جج ریاست حیدر آباد دکن تحریر فرماتے ہیں آپکی کتاب مفید ہے کہ تقریب کی محتاج نہیں جزو دیکھ جاتی ہے

(۲) پروفیسر ڈاکٹر وحید محمد جی احمد سعید گوندل۔ بی۔ ایس۔ ایم۔ ایس۔ ایچ پکچران کرشن کالج آف آرٹس۔ جنوری ۱۹۵۷ء انگلش ٹیچر اپنی طرز پر ایک بنیظیر اور قابل قدر کتاب ثابت ہوئی ہے۔ یہ صرف طلباء کے لئے ہی نہیں بلکہ ہر جگہ کے سرکاری ملازمان و دیگر تمام اشخاص کیلئے بھی از حد مفید ہے اور صرف انگریزی زبان سیکھنے والوں کے لئے تو خصوصاً اور اضافی ایک بہم ٹیچر کا کام دیکھتی ہے

(۳) منشی محمد الدین صاحب فوق ایڈیٹر کشمیری میگزین لاہور ۱۳۔ جنوری ۱۹۵۷ء

یہ وہی کتاب ہے جو میں کا اشتہار ہر اردو اخبار میں نظر سے گزرتا ہے اس کتاب کے ایک چھ ایڈیشن چھپا کر میں ہزاروں بک گئیں جو اس بات کی گارنٹی ہیں کہ یہ کتاب کس قدر مقبول عام ہو رہی ہے۔ انگریزی کا جاننا استعداد ضروری ہے

کہ جو شخص اس زبان سے واقف نہیں ہے اس نے اپنی آدمی زندگی تباہ کر دی ہے انگریزی ایسا ایسی زبان ہے جس سے ہم بچنے صاحب ضلع سے لیکر حضور و امیر لے کر بادشاہ سلامت اور تقریباً دنیا کے تمام ممالک نہ صرف بات چیت بلکہ سلسلہ رسل و رسائل قائم کر سکتے ہیں اس لئے اس سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔ یہ کتاب مبتدیوں اور کم تہذیب لوگوں کیلئے نہایت مفید ہے۔

(۴) سلاطین محمد شفیع خان صاحب آرڈر نوٹس سرکشتہ پولیس بنیورہ۔ جون ۱۹۵۷ء میں نے قبل ہی

۱۵۰) ابو القاسم مولوی محمد الحفیظ صاحب پبلوان اشرف محل باغ و بیگم ۲۵ - جمادی الثانی ۱۲۸۵ھ
جلد دوم جلد چھٹی میں لکھا گیا ہے کہ اس کتاب کا تیار کرنا شروع کیا گیا اور میرے بمبھوں نے بھی اس کو دیکھ کر کئی تعریف
کی کہ واقعی اس صدی کی ایک بڑی کتاب ہے۔ کتاب کا مصنف کو ابو عظیم دوسرے - طلباء و پرہیز بردار ۱۱۰ حسان کیا ہے۔ بعض
کی یہ کتاب لاکھوں روپے کی ہے۔ آپ ہر باب کی کہ ایک جلد اور نو جلد پر اسرل جلد رسالہ فرمائیے۔

۶۷۔ پیر محمد انوار نقشہ نویس ناؤن ہال امرتسر ۲۵۔ اگست ۱۸۷۷ء۔ پشترہ اذہن ایک انگلیش سائنس دان ہیں آپ سے دو۔ بی ملکا دیکھا ہوں نہایت ہی عمدہ دل ہے اور دینے گستاخے گھر سب سے خاص یقانت پیدا ہوجاتی ہے۔
 ۶۸۔ جو کہ رائل ناؤن آفیس اس کے پڑھنے سے مجھے کسی گناہ نہ ہو گیا ہے۔ میں اب اچھی خاصی انگلیزی کچھ پڑھ سکتا ہوں۔
 اس کتاب کی تشریف میں کما کما کھوں جتنی بکھر کرے اخیر ہے کہ یہ کتاب انگلیش خواجہ اب ہو۔

(۷) لالہ تھو رام بی۔ اے۔ در کتاب پیشی خلع پڑنے ۱۲ مئی سلطان آباد واقع آپ کے پاس جہاں محمد علی احمد صاحب اور میں بھی موجود تھے اس کا ترجمہ مطالعہ کیا۔ اور یہاں کے میگزین پر ایک نکتہ دیکھ کر کہیں سے ان کو بہت فائدہ ہوا اور انہوں نے تقریب کی۔ واقعی یہ کتاب بجا بنے (دعوت کے وقت) کہنے میں بخیر و مدار کو مستحق ہے۔

۹۔ جناب ایس۔ ایچ۔ اورلیں پوسٹ سرکل ۵۸ تریپ بازار حیدر آباد دکن
۱۰۔ جنوری ۱۹۴۷ء میں نے کتاب انگلش بجر صنف باجو پارسہ سن ۱۰۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس زمیندار آف
ٹھکانا نازسن صاحب لکھائی کے پس دیکھی۔ حقیقت یہ ہے کہ نہایت اچھی کتاب ہے۔ بیاضہ صنف کے لئے
ماتے غیر دل سے ملتی ہے مجھے اپنے بچے کیواسے ضرورت ہے براہ کرم جلد میرے نام
کتاب جلد بھیج دیجئے۔

(۹) ہمایون ریشاد - محلہ نوبتہ شہر لکھنؤ ۲۶ - فروغی سلسلہء انگلش پریز نہایت عمدہ کتاب ہے۔

(۱) ابن اہیس بجائیدہ فرما شادی دیال سو جو گمراہ پنجاب ہ۔ فردی سلسلہ ع
کی انگریزی زندگی میں آپ کی افغانی سے جو جہنمی روح آپ کی مستند کتاب بخش خیرے پھونچی ہے۔ اسکے بیان کے لئے
فی الفاظ ہی نہیں ملتے بیشیزان میں کوئی ایسی کتاب نظر سے نہیں گذری اور نہ ہی کوئی اس سے اعلیٰ کتاب نظر سے
رہے گی۔ آپ کی اس حب الوطنی اور جانفشانی پر میں آپ کو مبارکباد لکھتا ہوا مسز زیلک کی خدمت میں روز کے
مقدمہ سفر کش کرنا چاہتا ہوں کہ وہ اس کتاب کو مسز زریں دریں۔ اگر قربان وطن اس کی قدر کریں تو امید ہے کہ تمام
انگریزی میں خاصے ماہر ہو جاویں۔ زیلک کے سرپرستوں اور طالب علموں کے سر پرستوں میں جو آپ سے احسان
ہے۔ اس کا بارگراں اماننا اگر نام نہیں تو شکر ترین ہے۔ ص ۱۰

(۱۱) بابو صاحب میر پرشاد خدا پور ڈاک خانہ علی آباد ضلع بارہ بنکی ۲۲۔ جنوری ۱۹۱۱ء
 یہ جلد اعلیٰ درجہ کا ہے۔ واقعی بہت مفید کتاب ہے۔ میں نہایت ممنون مشکور ہوں۔ جس کا بیان
 میں کر سکتا ہوں۔

۱۲) منشی طالب علی پانچواں ایڈیٹر سالہ رہنے کے بعد تعلیم لاہور ماہ ماہ ستمبر کے میں پیم پیہ تحریر فرماتے ہیں۔ انگلش پیم پیہ باور پیاسے نعل ایم۔ آو۔ اس۔ ایس۔ زمیندار۔ اس کتاب کے بعد ایک انگریزی سے باطل نام آشنا اردو خوان آدمی اپنی ہی کوشش سے انٹرنیشنل کی انگریزی کی لیاقت ہو گئی ہے۔ اور کسی استاد سے مدد لینے کی ضرورت نہیں پڑتی کیونکہ اس میں ایسا سہلی طریق اختیار کیا ہے کہ مطالعہ کر کے دانت کو ہر دم کا سالہ آکا فی سے مل سکتے۔ ہزاروں الفاظ کے فقرے اور محاورے بتائے ہوئے ہیں۔ الغرض یہ کتاب ان تمام کتابوں سے بہتر ہے جو آج کل اس صوبہ کی تعلیمی کمیٹی میں

۱۳۱) میر احمد علی صاحب صاف نویس محکمہ مستندین صرف خاص صیغہ
مدالت کو قوالی حیدر آباد دکن - ۲۱ جولائی ۱۸۸۷ء آپ کی خدمت کتاب رسول جوتی -
فقہی بہت اچھی کتاب ہے۔ مگر میرے ایک دوست نے اس کو خریدنا چاہا ہے اسلئے فدوی آپ کو پیر
یہ مرزہ اور تکلیف دینا چاہتا ہے راہ کرم کیا کر سکتا ہوں بخشش جو روانہ فرمائیے۔

(۱۴) سید عبدالعلیم رحمانی پرنسپل میجر نوٹین مانی سکول بھڑوچ گرات

۳۔ اپریل ۱۹۱۲ء کو انکشاف بخش میجر میری نظر سے گزرا۔ میں نے اس کو غور سے دیکھا تو نہایت مفید پایا۔ فی الحقیقت آپ نے پبلک کے ساتھ نہایت احسان کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ نے دریا کو کوزہ میں بہر دیا ہے۔ براہ مہربانی ایک جلد میرے ایک دوست کے لئے اور بھیج دیجئے۔

(۱۵) گورنمنٹس رائے سٹراما۔ جنڈلا۔ ضلع جالندھر۔ یکم اپریل ۱۹۱۲ء جناب میں گزرا ہے کہ ٹیک آپ کی تیار کردہ کتاب انگلش میجر دھما کے اندر مدلل کی نیافت پیدا کر دینے والی کتاب ہے۔

(۱۶) بشیر احمد افسر مدرس اسکول میونسپل قندھاری بازار کھنوا۔ پرلی ضلع عسکریہ۔ آج جناب کی تصنیف شدہ کتاب سے انگلش میجر عیدہ کیلئے تمام و کمال کے جوہر خوبی سے بڑھا ہوا ہے۔ دراصل ایسی کتاب نایاب ایک ان نظروں سے نہیں گزری ہے۔ اس کتاب کا ہر حرف لفظ میں ہوا ہے جس کی خوبی کے ذکر سے زبان قاصر و عاجز ہے۔ آپ کی کس محنت و جافشانی کی قدر ہر قدر دان علم کر گیا اور

مفتون احسان ہوگا۔ خاص کر طلباء کے حق میں یہ کتاب بہت نادر ہے اور سوزوں اور مفید ہے۔

(۱۷) عادل زین الدین احمد کیونڈر دواخانہ نظام آباد دکن۔ آپ کی مرسلہ انگلش میجر بذریعہ وی۔ پی۔ پیجی۔ واقعی میں نے اپنی طرفوں میں اس کو بے نظیر پایا۔ دل بہت خوش ہوا جناب کا تہ دل سے شکر۔ ادا کرتا ہوں۔

(۱۸) منشی نیاز علی خاں ملازم دفتر بارک ماسٹری کونٹہ سے تحریر کرتے ہیں کہ آپ کا پارسل انگلش میجر کا کچھ کتاب دیکھ کر آپ کا کمال سطر گزار ہوا۔ کتاب قابل تعریف ہے امید ہے کہ جب تک میرے پاس رہے گی یا دگار رہے گی۔

(۱۹) بابو مہاراج سنگھ امر وہ ضلع مراد آباد سے بھجوتے ہیں۔ آج ۳۰۔ دسمبر ۱۹۱۲ء کو انگلش میجر کا وی۔ پی۔ موصول ہوا۔ واقعی بہت عمدہ کتاب اپنے تحریر کی ہے۔ بلا شک بغیر راستہ دیکھے۔ انگریزی سکھانے میں لاثانی ہے۔

(۲۰) عزیز احمد خاں رئیس وزمیندار فیروز آباد اگرہ۔ ۲۲۔ جون ۱۹۱۲ء عید تسلیم معلوم ہو کہ آپ برائے مہربانی کتاب انگلش میجر پتہ ذیل پر نہر وی۔ پی۔ روانہ کریں میں آپ کا بڑا ممنون ہو مشکور ہوں گا۔ میں نے اپنے ایک دوست کے پاس کتاب مذکور کو دیکھا تھا۔ درحقیقت برائے افادہ پلایا کوزہ میں دریا بند کر دھلا یا ہے۔ واقعی آپ نے طلباء پر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔

(۲۱) چودہری آصف خاں صاحب سنگھ چک ملا علاقہ ساںگلہ۔ جولائی ۱۹۱۲ء احقر نے زور سے تائید کرتا ہے کہ درحقیقت آپ سے براہ افادہ پبلک دریا کوزہ میں بند کر دھلا یا ہے۔ واقعی آپ نے بڑی جافشانی اور تہذیب سے طلباء پر بڑا بھاری احسان کیا جو کہ تہذیب اید کرتا ہے کہ آجناں انگلش میجر بواہی ڈاک روانہ کرے۔

(۲۲) ڈاکٹر رحمت اللہ خاں میڈیکل ہال سرگودھا۔ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۱۲ء انگلش میجر آپ کا دیکھا چوں کیلئے نہایت مفید ہے۔ آج تک ایسی آسان کتاب انگریزی سکھانے والی نظر سے نہیں گزری ہے۔

(۲۳) نور حسین نائب مدرس مدرسہ لالہ موسیٰ گجرات۔ ۲۔ جنوری ۱۹۱۳ء انکشاف بخش نہایت ہی عمدہ ہے میں نے شروع سے اخیر تک دیکھا بہت ہی عمدہ پایا۔ طلباء اور دیگر شائقین انگلش کیلئے بہت ہی بہتو کتاب ہے آپ نے بہت ہی جافشانی سے کام لیا ہے۔

(۲۴) بابو گوہری شکر رئیس اٹاوا۔ ۶۔ جنوری ۱۹۱۳ء تسلیم ہے آپ نے مجھے پیشتر انگلش میجر روانہ کی تھی۔ اس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ جو صفت آپ نے اس کی نسبت تحریر کی تھی اس سے کہیں زیادہ قابل صفت ہے اور اس کو پورے طور سے دیکھنے سے بخوبی انگریزی بولنا سکھاتا ہے براہ فادش مجھے ایک اور انگلش میجر روانہ بھیجئے۔

(۲۵) پنڈت لشن نرائن نقل نویس عدالت جی شاہ جہانپور

۱۸۳۰۔ جنوری ۱۹۱۷ء تک اس نے تسلیم ہر مانی کر کے ایک جلد انجمنش پنجر کی روانہ کیجئے۔ میں نے آپ کی کتاب دیکھی تو اصل میں یہ ایک نیا کتاب ہے۔ خطائے دیکھتے ہی کتاب نہایت جلد ہی روانہ کیجئے تاکہ ایک مہینہ کے اندر کتاب میرے پاس آجائے اور بیشک کتاب نہیں آئے گی میری طبیعت بیکار رہیگی۔

۱۲۹۔ کنور کاہن سنگھ پنواری۔ مقام سین تحصیل نوح ضلع گوردگاہ

۱۶۔ جنوری ۱۹۱۷ء بیشک انجمنش پنجر قابل تریف ہے جیسا کہ آپ نے لکھا تھا دیکھی ہی گئی۔

۲۷۔ محمد عالم طالب علم جماعت پنجم منبرا اول سکول کیوڑی گجرات۔ مورخہ ۱۸۔ جنوری

۱۹۱۷ء کتاب انجمنش پنجر وصول ہو کر قیمت روانہ کر دی ہے۔ جناب عالی صحت ہے کہ آپ نے دریا کیا لکھا ہے

کوہ میں بند کیا ہے۔ جتنی تریف سنی پڑھی اس سے سو گنت اس میں اور ہے۔ بیشک آپ نے طلباء پر نہایت احسان

کیا ہے۔ ۲۸۔ لالہ کاشی رام منجر ہندوستان ہندو ہوسل امرتسر۔ ۱۔ جون ۱۹۱۷ء

میں نے آپ کی تیار کردہ کتاب انجمنش پنجر کا اپنے ایک دوست سے ملاحظہ کیا ہے۔ اور میں تصدیق کرتا ہوں

کہ واقعی آپ نے ایک ہر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔ اور خاص کر طلباء کے لئے تو نہایت ہی کار آمد ہے ہر مانی

کر کے ایک کتاب بحروف اردو و انسال فزادیں اور اپنی رائے تحریر کریں۔

انجمنش پنجر کے ملنے کا پتہ یہ ہے

منجہر قیصر ہند اکیڈمی منبر۔ لودیانہ پنجاب

مکمل نامک

حضرات! یہ دہی اصل اور مکمل ڈرائے ہیں جن میں نہایت عمدہ انوکھے لاجواب لکائے بابا بجا دیج ہیں اور ان کے دلرب کلمے سننے کے قابل ہیں۔ ان کی دلچسپ نشرو نظم نے تمام دلوں کو تاج کر لیا ہے۔ یہ ہمیشہ فرصت کے وقت مفت و حشر میں آپ کی دہش لکھنے لکھنے مصاحب کا کام دینگے۔ تمہیں بالکل رعایتی ہو کہ دیج ذیل ہیں۔

نام نامک	قیمت	نام نامک	قیمت	نام نامک	قیمت
نور بصورت ہند	۱۶	مکتوب بھلیاں	۳۴	علاؤ الدین	۳۳
سفید خون	۳۴	حشر عشر	۱۶	جام جہاں شا	۱۲
مسجد چوس	۳۴	چندرا اولی	۳۴	علی بابا مع چالیس چور	۳۳
اسیر حرص	۳۴	ہلیٹ	۳۴	چیز کا ولی	۳۳
کالی ناگرن	۱۶	لکھو ورتینہ	۳۴	حق نظیر	۳۳
ہان کی پیٹی	۵	کنک تارا	۳۳	رام بیل	۳۳
دعوت چاؤن	۳۴	گلنا۔ فیروزہ	۳۴	گل بکا ولی	۳۳
دعوت شش	۳۴	راجہ برہم چندر	۳۴	راجہ برہم تری	۳۳
نہری ساپ	۳۴	نہر گوہر	۳۴	راجہ گوہر چند	۳۵
بل و ہمار	۱۶	تائید یزدانی	۱۶	اندھ سبھا	۳۲

ملنے کا پتہ۔ منجہر قیصر ہند اکیڈمی۔ لودیانہ۔ پنجاب

کیڑا فرما سا اور وہ پتھر میں گم کر کے انسان وہ کیا جو نہ دل لبوں گم کر کے محبوب کے تنہا قلوب کی ایک حیرت انگیز کتاب مہاراجہ کوک شاستر تحقیقی علم انساں

یہ وہی اصلی مہانا اور مستند نادر مصنف ہے جو کہ مہاراجہ باد یو صاحب کے وزیر اعظم شریان کو کہ نہت ہی ملے
بنیاد تھا۔ صرف نہ کہ کثیر اور نہایت خود کو کوشش سے اس کی کتاب حاصل کر کے دیہ ناگری سے اُردو کا جامہ پہنا یا ہے مصنف
صاحب کی سوانح عمری بھی کتاب میں موجود ہے آج کل کے تمام اہستہ کاری اور نقلی کوک شاستروں والے صرف جاہلی قسم
کی عورتوں اور مردوں کی تشبیہ کا کرہ کرتے ہیں مگر ہاری کتاب مہاراجہ کوک شاستر میں آٹھ قسم کے مردوں
اور عورتوں کے مفصل حالات و شناخت کے طریقے موجود ہیں۔ علاوہ انہیں نیک و بد اشخاص کی پہچان خلوص محبت
والتس کے راز پر بھی ہے کہ راستے بیج بروج کی خوبیاں اولاً فریڈ پیداکوئے ہمیشہ تند و تیز خوبصورت اور نوجوان بنے
پہنے کے اسرار۔ تمام مردانی۔ زنانہ۔ پوشیدہ اور خاص خاص بیاریوں کے تیرہ ہفت علاج و نمونہ کئے ہیں۔ انہما کتاب
میں عجیب و غریب معلومات و دلہندہ نکتہ جات کا سراپا مہیا کیا گیا ہے۔ اور کوک شاستروں میں ۳۶ یا ۴۲ تصاویر کیا
مگر مہاراجہ کوک شاستر میں اسی قسم کی ۱۲۸ تصاویر ہیں۔

قیمت صرف بارہ آنے (۱۲) مع محصول الاک ہے۔

کارویشن دہلی دربار السلطہ باتصویر

دسمبر ۱۹۱۸ء کا وہ عالی شان و دربار دہلی جس میں شہنشاہ حضور عروج خود تشریف لائے تھے اُس کے مفصل
حالات مع سوانح عمری حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ باتصویر دہلی دربار کے حالات و دیدنہ شہنشاہ ہند جو تو وہ ایسی کی شہ
ہے جو صاحب دربار میں شامل نہ ہوئے ہوں وہ ضرور منگو اگر شاہی دربار کا حال پڑھ لیں اور منگو بیٹے سیر کر رہے ہوں
اتھ فروخت ہو رہی ہے۔ قیمت ایک روپیہ سات آنے مع محصول الاک (دھیر)

گنجینہ علوم و فنون باتصویر

یہ بارہ کتابوں کا ذخیرہ قابل دید ہے۔ نو ڈگروائی۔ تفریح طبع۔ شہدات۔ سفید کار آمد اسٹیمار بنا کر کشتہ
جات۔ سرزمین۔ ہیرو پستیمی۔ نادر علاج۔ علاج شمس۔ طبابت۔ صابون سازی۔ بابو کے متعلق قیمت مع محصول (دھیر)

عکسی تعویذی قرآن مجید

یہ نادر موجود تھا۔ ایک ایچ لہا اور دہان ایچ چوڑا ہے۔ وزن ایچ ہشت ہے۔ خواہ تو تیرہ یا کچھوں کے ٹکڑے میں ملے
خواہ بازو میں یا زلف میں جو ہیں۔ یا گھڑی میں یا خیر سے آدمی ملے دیکھو قابل یہ روزانہ نکات و کبھی ملے آئی گلاس ہر مل
ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ آنے آنے (دھیر) ہے اور محصول علاوہ جو۔ ایسا بیچنے والا ملے آج سے پہلے لاکھ
روپے کو کھانڈا تھا۔ باہر چاروں طرف اسکے ملائی کام ہے ایک نفیس ڈبہ میں محفوظ ہے۔

ملنے کا پتہ۔ ملنجیہ فقیر مہنا کھنسی۔ لودیانہ پنجاب

زنجبیل مسافران ریو

فاطرنہ! آج کل کے مسافریا تمام ہند ہے کہ ادنیٰ درجہ کی قومیں بھی جو ہمیشہ پایادہ چلنے کا ربط رکھتی ہیں، گاہ بگاہ تیرتہ جائزہ بیاہ خشتہ و گلہ وغیرہ کے موقع پر ریل میں سوار ہوتی ہیں اور ہر انسان کو اس بات کے دریافت کر چکی ہوتی ہے کہ مسافران ریل کو کس امور سے آگاہ ہونا چاہئے اور منزل مقصود پر پہنچ کر کہاں کہاں کیا کیا اشیاء قابلِ یہ ہیں اسباب کو مد نظر رکھ کر باوجود اسٹیشن کلرک ریلوے نے یہ کتاب ہمنائے مسافران ریلوے تیار کی ہے جس میں مک ہند کی جملہ ریلوں کا سہ نام اسٹیشن اور کر تو وغیرہ آترنے چڑھنے کی سہولت مع ۳۴ بڑے بڑے مقامات کے چشم دید حالات درج کئے ہیں جن سے ہر فرد بش کو ریلوے کے معجز بہت آرام اور لطف حاصل ہو سکتا ہے یہ خوبی اور بھی بہتر کہ ایک نئی خریدی ہوئی تمام ہر کام کے کئی بے اجازات سٹوہ ریو رکے ہیں۔ قیمت جلد مع حصول صرف نو آنہ ۹۰، ۹۰، ۹۰

زچہ و بچہ

باب اول۔ عورتوں کے انعام نہائی کی بناؤں کی تشبیح مع تصاویر باب دوم حیض کم ہونا یا ہونا یا زیادہ ہونا یا مختل علاج باب سوم رحم کامل جاننا اور رحم کی سب بیماریوں کا علاج و کایہ بچہ کی تربیت باب چھ ماہر مل کرنا یا نہ کرنا۔ استقامت کو کنا یا باجمہ بن کا علاج کرنا۔ حمل میں بچہ بدن وغیرہ کے عجیبے۔ باب چھ وضع مل کا دستور العمل دینی کا کام زچہ کی نگہداشت باب ششم۔ بچوں کی سب بیماریوں کا علاج۔ پرورش کے اصول و تصدیق و تحقیق مننے۔ خاندانی دانیوں کے عطائیوں کے ٹوٹنے۔ بیٹی و کمزوروں کے تجربات۔ جدید تحقیقات وغیرہ۔ قیمت۔ مع حصول ایک صرف ایک روپیہ تین آنے (غیر) +

بے روزگاریوں کو مژدہ

یورپ امریکہ جرمن جاپان کے لوگ جن دانیوں پر عمل کرنے سے مالا مال ہو گئے ہیں اس کتاب میں جس کا نام مضید روزگار ہے درج ہیں۔ فہرست مضامین یہ ہے۔ امیر کیوں کہتے ہیں۔ جرمن یورپ امریکہ کے ۳۱ کروڑ بچیوں کے حالات اور مالدار ہونیکا راز ان کی زبانی فوٹو گرافی۔ تاربتی۔ منسل سازی۔ عطر سازی۔ ربو سازی۔ باغبانی۔ شکاری۔ برش سازی۔ طبق سازی۔ بزازی۔ نواف کا کام۔ پاجہ بانی۔ کپڑا چھاپنا۔ رنوگری۔ پنور سازی۔ باغبانی۔ قلعی سازی۔ کافور بنانا۔ عطر و مشک۔ سوم تہی بنانا۔ سرگٹ سازی۔ قالین بانی۔ مشینوں کے حالات۔ جہم یک صد صفحہ۔ قیمت صرف مع حصول ایک چھ آنہ (۶۰) ہے۔

پانچ سو پے یومیہ کمالو

آگاہ پ رسالہ صابون چار آنہ میں دی۔ پی مٹگالیں جس میں ہر قسم کے صابون بنانے کی دس ترکیبیں ہیں جسے کوئی ایک روپیہ بھی لیکر نہیں بٹاتا ہے۔ خود روپیہ کا ڈوڑھوں کو بٹلاؤ۔ مضمون کے دہم لکھنے کا غد کے نہیں۔

ملنے کا پتہ منیجر قصبہ سندھ ایکبسی۔ لودیانہ۔ پنجاب

(۳) **اجبار و حرج لاہور**۔ ۱۔ اگست ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ اس نام کی ایک کتاب لاہور ناول جی گرو وال ہاگ فیصلہ منہد انجینی سہارنپور سے فیض ریو ریو ارسال کی ہے۔ اسکو مجھے خود سے پڑھا اور قلمی یہ کتاب بہت پسند آئی ہے۔ اس میں ہندو اور دوکان استرووں کے کارنامے اور اخلاقی لطیفے جلد بڑا بہتے ہیں ان کے حالات بہت سنے بادشاہوں کے قصے پیشیوں اور پیغمبروں کے تذکرے۔ ہر طرح کے کھانے مریے مٹھائیاں اور آچار بنانے کے طریقے۔ آزار بند بنانا۔ نردوزی کا کام کرنا۔ ہر قسم کی دیسی و انگریزی دیشن کا پروکاشا اور سنیٹا اور دیگر بہت سی مفید اور ضروری باتوں کا بیان ہے۔ یہ کتاب ہر ایک ہندو مسلمان کو اپنے گھر میں ضروری کر سکتی ہے۔ لاہور ناول جی گرو وال نے اس کتاب کو شائع کر کے پبلک پروامی بڑا احسان کیا ہے۔ یقین ہے کہ پبلک ان کی حوصلہ افزائی کرے گی۔ قیمت فی جلد (دھیر)

(۵) **پرمکاش لاہور**۔ ۶۔ اگست ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ ہندو میں مصنف حکیم بھگت رام سابق ایڈیٹر رسالہ رہنما یہ کتاب کیا ہے چوں چوں کا مرتبہ ہے۔ اس میں جہاں چند شعاع و عالم استرووں کے کارنامے اور چند نفاذ مریوں کی مختصر سوانح عمریوں درج ہیں ساتھ ہی ہندو مسلمان عورتوں کی خط و کتابت کے طریقے۔ دندی کی دوکان۔ پنساری کی دوکان۔ تنخواہ صنعت و عرق سامانی وغیرہ وغیرہ کی مضامین درج کئے گئے ہیں کتاب کو دیکھنا چاہیے تو پتہ بھی درج ہیں (دھیر)

(۶) **کشمیری میگزین لاہور**۔ ۱۱ جولائی ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ علم کی دہری یہ کتاب علم کی نہیں بلکہ فنون کی دہری ہے۔ اس میں قصے کہانیاں ہیں بھی حقوق والدین اور حقوق اولاد کا ذکر بھی ہے۔ کھانے پکھانے کی ترکیبیں بھی ہیں بعض نفاذ و ماہاجوں کا ذکر بھی ہے ہر قسم کی دواؤں بھی ہیں۔ ہر قسم کی پنساری کی دوکان ہے۔ اسکو منگوائے۔ آچکے حسب نفاذ دیکھ کر اس سے ضرور نفع آئے گا۔ قیمت (دھیر)

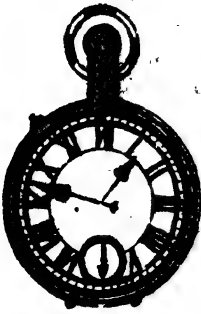
(۷) **اجبار و حرج لاہور**۔ ۱۲۔ جولائی ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ علم کی دہری اس کتاب میں ہر مذہب و ملت کی بعض لائق خواتین کا قابل تقلید حال درج ہے چند سنی خیر خاتونوں کا اقتباس ہے۔ کئی اخلاقی لطائف و ماہاجہ راجہ راجی۔ آنحضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بانی اسلام۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا حال راجہ اشوک جاتا تھا۔ راجہ رام موہن رائے۔ گارڈینل مسرید احمد خان بانی ملکیڈہ کالج کا حال تحریر ہے انکے بعد خطوط کے نوٹے بھائیوں بہنوں سے برتاؤ دیکھ کر طریقہ تعارف و ادب و ادب کی بڑائی۔ گھر کا نظام و خوراک سے مناسب سلوک اور کام لینے کا طریقہ کھانے پکھانے کے ہندوئی مسلمان۔ انگریزی طریقے۔ پکڑنے پکھانے کے طریقہ کشیدہ۔ گلو بندہ۔ موندے۔ بنیان زردوزی و کلانتری کام تیار کرنا۔ بیاریاں اور ان کے علاج وغیرہ کا بیان یہ کتاب کشول معلومات متفرق ہے کتاب کی ضخامت ۱۶ صفحے قیمت (دھیر)

(۸) **رسالہ حکمت سیناس گروہ الزامہ**۔ جنوری ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ یہ کتاب استرووں اور کنیاؤں کے مطالعے کے لیے ایک نعمت جو جس میں اس میں علم کے کارنامے اور چند نفاذ مریوں کی مختصر سوانح عمریوں درج ہیں ماب باپ بنیں اور بیٹی اور بیڑوں کا ادب سکھانے کے بہت عمدہ ہجو و صنعت کہ متعلق چند عمدہ نسخے ہیں اور دواؤں حور و نول کے حالات اور دواؤں کے مفید ہے قیمت (دھیر)

(۹) **رسالہ رہنما کے تعلیم لاہور**۔ جنوری ۱۳۲۷ء بمطابق دہری۔ یہ کتاب حکیم بھگت رام صاحب سابق ایڈیٹر رسالہ رہنما کی تصنیف ہے اور اسے لاہور ناول صاحب گرو وال ہاگ فیصلہ منہد انجینی لودیانے شائع کیا ہے اور ان ہی سے یہ قیمت (دھیر) مل سکتی ہے۔ اس میں مشہور عالم اور بہادر عورتوں کے حالات اخلاقی لطیفے مشہور نفاذ مریوں وغیرہ کے حالات۔ عزیز و اقارب باپ بھائی بہن وغیرہ کے ساتھ سلوک اور خط و کتابت کے طریقے گھر کے طریقے اور اخلاقی اور کھانے پکھانے۔ اور کپڑے پہننے کے طریقے اور مشہور لالچ امراض کے سہل علاج درج کئے گئے ہیں۔ کتاب بہت ہی مجموعی مفید اور گھر میں رہنے کے قابل ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ (دھیر) ہے

منجس قریب منہد انجینی۔ لودیانہ۔ پنجاب

سیکنڈ کی سوئی والی گولڈ پینچ



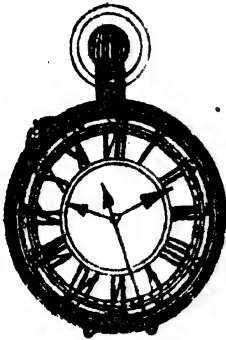
اگر آپ کو ایک ایسی گھڑی کی ضرورت ہے۔ جو کہ بہت عمدہ
خوبصورت ہو اور سستی ہو تو آپ بلاشبہ اس کے ہم سے
گھڑی منگو لیں۔ یہ بیسی گھڑی بڑھیا گھڑی کے نمونہ کی
واقعی خوشنما اور پائیدار ہے اور نہایت عمدہ اعلیٰ درجہ
کی ہے۔ یہ گلیس ہے لیور ہے۔ کل سال کی ہے وقت بہت

بہت درست دیتی ہے گھٹنے کا نام نہیں لیتی۔ یہ دیکھنے میں پس رہنے کی معلوم ہوتی ہے۔

قیمت :- صرف دو روپے چودہ آنے (دو روپے) محصول پیکیٹ وغیرہ کل تین روپے چار آنے (دو روپے)

ملنے کا پتہ :- منیجر قیصر منہا اکیڈمی - لودیانہ - پنجاب

سینٹر سیکنڈ سٹاپ وچ سنہری گلیس



اس گھڑی میں سیکنڈ کی سوئی سب سے اوپر پھرتی
ہے۔ اور ایسی معلوم ہوتی ہے کہ ہر وقت اس کو
دیکھنے کو دل چاہتا ہے۔ گھڑی کو ایک نظر دیکھتے
گھنٹہ منٹ اور سیکنڈ تک وقت معلوم ہوتا ہے
ایک اور بڑی خوبی اس گھڑی میں یہ ہے کہ اس میں
ایک سٹاپ لگا ہوا ہے اور اس کے ذریعہ گھڑی کا گھٹنا
کھولنے کے بغیر جب چاہو گھڑی کو بند کر لو اور جب
چاہو چلا دو۔ اس کا وقت ہمیشہ ٹھیک رہتا ہے
خوبصورت اور قابل دید ہے۔

قیمت :- تین روپے بارہ آنے (دو روپے) محصول ایک وغیرہ کل تین روپے (دو روپے)

ملنے کا پتہ :- منیجر قیصر منہا اکیڈمی - لودیانہ - پنجاب

ناول ناول ناول

اس سے بڑھکر اور کیا رعایت ہو سکتی ہے

لیجئے اب آپ کو کیا جانتے ہیں۔ یہ ٹیبل اور بلا جواب قابل یہ نام کی ناول بننے لگی خاطر اور عوامی کیسے
انسانی رعایتی قیمت پر فروخت کرنے قبول کر لیتے ہیں۔ خیال تو فرمائیے آپ ان فیل پیوں سے کس قدر مستفید
و مستفیض ہو سکتے ہیں بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان کے ذریعہ دنیا کی سیر گھر جیسے ہو سکتی ہے۔ علاوہ اسکے عقل کو ترقی
پر اہت زبانی۔ زندہ سچی۔ عاودہ۔ دنیا کا شیبہ ناز و خیر حاصل ہوتے ہیں۔ جسے بغیر فرمایا ہو چکا ناولوں کی
قیمت چوتھائی کر دی ہے یعنی ایک پلے کے چار آئے ہمارے ہو گئے۔ اگر اب بھی آپ نہ خریدیں تو ہم سے خود ہٹا دی
رعایت کسی قسم کی شکایت نہ کیجئے گا۔ محمول ڈاک ذمہ خریدار۔

نام ناول	قیمت	نام ناول	قیمت	نام ناول	قیمت	نام ناول	قیمت
مردم مہال	۴۰	تغیر	۴۰	اسلم اور حبیبہ	۴۰	اسلم اور حبیبہ	۴۰
فیل سرت	۴۰	خشم جگر	۴۰	پارس کا کلوا	۴۰	پارس کا کلوا	۴۰
کادری	۴۰	ڈاکو کی دہلی	۴۰	نئی دہلی	۴۰	نئی دہلی	۴۰
عقلمند خانم	۶۰	ناہرا اور اختر بانو	۶۰	بندہ بہادر بطر ناول	۶۰	بندہ بہادر بطر ناول	۶۰
عقلمند نصیب	۴۰	محبت کی پہلی	۴۰	ہمارا پی پی	۴۰	ہمارا پی پی	۴۰
عقلمند نصیب	۴۰	خاتم	۴۰	جریم الفت	۴۰	جریم الفت	۴۰
سلف اور دل آرا	۱۲	دعا باز	۱۲	اندھیر بھری	۱۲	اندھیر بھری	۱۲
سپاہی کی دہلی	۴۰	فریب نیرنگ	۴۰	نازنین	۴۰	نازنین	۴۰
ہشت بریں	۱۲	مار گھیرٹ	۱۲	حبیبہ احباب	۱۲	حبیبہ احباب	۱۲
نشیب و فراز	۴۰	ہم فرماؤ ہم شتاب	۴۰	مربع حیرت	۴۰	مربع حیرت	۴۰
وفا دار مشوقہ	۴۰	مالن کی بیٹی	۴۰	خون دل	۴۰	خون دل	۴۰
دخانے دلبر	۴۰	چنچل حسین	۴۰	محبوبہ لادن	۴۰	محبوبہ لادن	۴۰
ایران کی شہزادی	۴۰	سر عیث الفت	۴۰	افسردہ دل	۴۰	افسردہ دل	۴۰
امجد وصال	۴۰	ام شہتی جوانی	۴۰	دہ دجگر	۴۰	دہ دجگر	۴۰
دوشیزہ لڑکی	۴۰	طوبہ کی بلاندر کے سر	۴۰	فردوس بریں شہر	۴۰	فردوس بریں شہر	۴۰
چراغ سحر	۴۰	جسٹس	۴۰	منصور و منشا	۴۰	منصور و منشا	۴۰
لڑک کا پھول	۴۰	بشالی مینا	۴۰	لکھنؤ ورجنا	۴۰	لکھنؤ ورجنا	۴۰
آخرہ جیل	۴۰	ایمان کا شاہزادہ	۴۰	حسن انجلیتا	۴۰	حسن انجلیتا	۴۰

منجبر قیصر مند اکبسی۔ لودیانہ۔ پنجاب

جاری تجارت اور بیوپاری کی باقاعدہ تعلیم دینے والی نئی اور پہلی کتاب

المختصر فی تجارت

دولت پیدا کرنا انسانی فرض ہے کیونکہ دنیا داری کا ہر کام بغیر دولت کے چلنا مشکل ہے اور ہر امریکہ میں مدرسے اور سکول کھلے ہوئے ہیں جن میں جان بظور سے دولت کمائے کی تعلیم دی جاتی ہے جس کو حاصل کر کے ہر شخص مزدور پیشہ سے ترقی کر کے کروڑ پتی بن جاتا ہے۔ دو تہندہ ہونیکے متعلق ہدایات اور کروڑ پتیوں کے دولت کانیکیے راز اس کتاب میں صاف طور سے سمجھ دیے ہیں جن کی پابندی کرنی سے ہر شخص دولت مند ہو سکتا ہے۔ تجارت کے اصول اور دوکانداری کے قواعد سب اس میں دیے ہیں۔ درست مضامین یہ ہے۔ ترقی کی روح کامیابی کی راہ ہے۔ صحیح کٹہ خیال۔ کام کی تحریک۔ اخلاقی بنیاد سب سے بڑا کام اجرانہ مسئلہ۔ پہلے آدمی بنو۔ کام بمنزلہ ایک سکول کے ہو۔ زیادہ کام کرو۔ صحیح اور لطیف راستے۔ بڑی بڑی آرزوئیں رکھو۔ سستے بڑا نہیں کبڑے سے اعلیٰ۔ بڑے بڑے کام کرنا معنی طاقت۔ مکمل آدمی بنو۔ بہترین شے بطور میاں مستقل نظر کرو۔ خیالات۔ اجتہاد لئے کام۔ موقع پر منتظر کرو۔ لوگ تم کیا جنوگے کیا کرو گے۔ اصول تجارت کوکانداری کے اصول۔ تجارت کا سبق پورب سے لیجئے۔ تجارت کے فائدے۔ تجارت۔ قوموں کی ترقی کا راز۔ کامیابی کی راہ۔ فرینکلسن صاحب کی نصیحت (زوجہ انوں کو۔ تجارتی اور صنعتی ترقی کے واسطے ابتدائی لوازمات۔ تاجروں کے اوصاف۔ کام کرنے کے واسطے ہمیشہ کامیابی کی راہ نشاں دے۔ یاد رکھو وقت روپیہ ہے۔ تجارت کی برکت۔ دفنا شعاری۔ جرأت اور کام کرنے کی طاقت کار بیوپاری میں ایسا ثمار ہے۔ ہندوستان کے ہیرو۔ جاپان کے کروڑ پتی۔ دولت کی کبھی۔ کلید تجارت۔ پاکستان میں ایشیا رازی۔ تجارت خط و کتابت۔ تجارتی حساب و کتاب۔ دنیا ہر کے کامیاب لوگ کامیاب سسر پلیٹ۔ ڈبلیو گیمج کامیاب تاجر۔ اینڈرو کار نیکی کس طرح مزدور سے کروڑ پتی بنا وغیرہ۔ وغیرہ ۱۲ صفحے کی کتاب ہے۔ جلد مع حصول صرف ہمارے آئے (۱۱) ہے جلدی کرو۔ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔

تجارتی معلومات کی بالکل نئی کتاب نئی تحقیقات کا خزانہ

قیمت دس روپے بھی کم ہیں مگر فائدہ عام کیلئے صرف مع حصول ڈاک جلد گیارہ آئے (۱۱)

ملنے کا پتہ

منجسٹر فیض منہا کینسی۔ لودیانہ (پنجاب)

چاول کا گھر

سہارنپور ہے احمد آباد۔ بمبئی۔ عدن۔ سورت۔ کلکتہ۔ دہلی کے سوداگر لاکھوں رو
کا منگا کر فروخت کرتے ہیں آپکو جس قسم کا ضرورت ہو ہم سے منگاؤ ہم اسے یہاں کا
پکی ارمحت کا ہوتا ہے یعنی جو مال آپ سہارنپور میں فروخت کرنا چاہیں یا سہار
سے منگانا ہو تو نکھو اور نرخ نامہ طلب کرو۔ روٹی۔ کپاس۔ نبولہ۔ غلہ ہر قسم۔ چاول۔
ہر قسم۔ میوہ ہر قسم۔ گڑ۔ شکر۔ کھانڈ۔ مینجھا۔ مال۔ پنسا۔ ہٹہ۔ بوری۔ باردا۔ نہ۔
غرض کہ جو کام ہو ایک دفعہ ضرور نکھو کام بہت کفایت سے ہوگا۔ ہماری دوکان
لودیانہ میں بھی ہے۔ لالہ راجیداس متھرا داس کے نام سے وہاں بھی ہر قسم
کام ہوتا ہے۔

چاول اعلیٰ قسم کے نرخ میوہ من سے غلہ۔ لہ۔ غلہ۔ غلہ۔ رو
من تک ہی۔ نمونہ مطلوب ہو تو ایک وہیہ بدریہ منی آرڈر روانہ کر دو۔ دو
چاول مع محصول آپکے پاس روانہ کر دیں گے۔ ضرور ایک دفعہ ہمارے یہاں
سے چاول منگا کر دیکھو۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ ایسے چاول آپ نے پہلے ستم
نہ کئے ہونگے کاروبار ہنڈوی بھی ہر قسم کا ہوتا ہے۔ بمبئی۔ کراچی سے بھی ہر قسم
مال آپکی فرمائش پر منگا کر دیا جاسکتا ہے۔ کمیشن بہت کم ہوگا۔

المشاہد۔ متھرا داس نانول بازار مور گنج سہارنپور

